



«Ιταλικός Φασισμός: ιδεολογία, δομές, κουλτούρα»

ΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΘΗΝΑ 25.06.2025

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ 209

Έναρξη Ημερίδας 10:00

Χαιρετισμοί

Καθ. Αχιλλέας Χαλδαιάκης, Μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης του ΕΚΠΑ

Καθ. Γεράσιμος Δ. Παγκράτης, Πρόεδρος ΤΠΦ, Διευθυντής ΕΠΙ



Πρώτη Συνεδρία: 10:15

Συντονισμός: Καθ. Σπ. Πλουμίδης

Η ΙΤΑΛΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ: ΚΡΑΤΟΣ, ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ

Δημήτρης Φιλίππης (ΕΑΠ), *Το κράτος του ιταλικού φασισμού και ο φασισμός του ιταλικού κράτους*

Σωτήρης Κόκκορης (ΕΚΠΑ), *Ο Φουτουρισμός ως πολιτικό κίνημα και η επίδρασή του στη*



φασιστική ιδεολογία

Μαριτίνα Λεοντσίνη (ΕΚΠΑ), *“Rifare l’ Italia, facendo gl’ Italiani[e]”*: Η προστασία και πολιτική εργαλειοποίηση της μητρότητας στη φασιστική Ιταλία

Κωνσταντίνος Δουκάκης (Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφου, Κύπρος), *Πολιτική Οικονομία του Ιταλικού Φασισμού*

Γιαννούλα Γιαννουλοπούλου (ΕΚΠΑ), *Η γλωσσική πολιτική του φασιστικού καθεστώτος: εξαίρεση ή συνέχεια;*

Συζήτηση

Διάλειμμα



Δεύτερη Συνεδρία: 12:10

Συντονισμός: Καθ. **Α. Διάλλα** (ΑΣΚΤ)

Η ΙΤΑΛΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ: ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-I

Francesca Funis (Università degli Studi di Perugia), *Architettura e Fascismo*

Βασιλική Κουτσομπίνα (ΕΚΠΑ), *Μουσική και μουσικοί κατά τη φασιστική εικοσαετία: προσαρμογές, αντιφάσεις και αντιστάσεις*

Νίκος Δασκαλοθανάσης (ΑΣΚΤ), *Η τύχη του φουτουρισμού στη φασιστική Ιταλία: πέρα από τη ρητορική της «εκφυλισμένης τέχνης»*

Στέλλα Ρεντούμη (ΕΚΠΑ), *Ο Dante Alighieri και ο μετασχηματισμός του μύθου του -ως Πατέρας του Ιταλικού έθνους- κατά το διάστημα 1921-1945*



Συζήτηση

Διάλειμμα



Τρίτη Συνεδρία: 14:30

Συντονισμός: Αναπλ. Καθ. Δ. Φιλίππης

ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΦΑΣΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΑ - I

Σπυρίδων Πλουμίδης (ΕΚΠΑ), *Αντανακλάσεις του ιταλικού φασιστικού κορπορατισμού στην Ελλάδα (1935 - 1939)*

Alessandra Coppola (Università degli Studi di Padova), *Lo sguardo italiano sulla Grecia fra nazionalismo e fascismo*

Παναγιώτης Ιωάννου (Πανεπιστήμιο Κρήτης), *Η «romanità», η «venezianità» και οι φασιστικές διεκδικήσεις της καλλιτεχνικής παραγωγής στις ελληνικές χώρες*



Τετάρτη Συνεδρία 15:30

Συντονισμός: Καθ. A. Coppola

ΙΤΑΛΙΚΟΣ ΦΑΣΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΑ - II

Γεράσιμος Δ. Παγκράτης (ΕΚΠΑ), *Η Βενετία στο ιδεολογικό οπλοστάσιο του ιταλικού φασισμού και η πρόσληψή της από την ελληνική ιστοριογραφία και τον δημόσιο λόγο*

Σοφία Θρουβάλα (ΕΚΠΑ-ΑΣΚΤ), *Ο ημερήσιος τύπος και ο κινηματογράφος ως φορείς της ιταλικής προπαγάνδας στην Κέρκυρα: Μια πρώτη προσέγγιση*



Έφη Αργυρού – Σεβαστή Λάζαρη (ΕΚΠΑ), *Σπαράγματα της ιταλικής διοίκησης του νησιού της Λευκάδας την περίοδο της ιταλικής κατοχής*

Διάλειμμα



Πέμπτη Συνεδρία: 17:15

Συντονισμός: Επίκ. Καθ. Γ. Πηλείδης

Η ΙΤΑΛΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ: ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ-II

Άννα Θέμου, *Στοιχεία ελληνόγλωσσων διαδικτυακών πηγών για τη σχέση των λογοτεχνών D'Annunzio, Marinetti και Malaparte με τον φασισμό και τον Mussolini*

Μαρία Σγουρίδου – Κατερίνα Μουστακάτου (ΕΚΠΑ), *Λογοτεχνικές αποτυπώσεις της πολιτιστικής δραστηριότητας και του εκπαιδευτικού συστήματος στην Ιταλία και στις κτήσεις της την περίοδο του Φασισμού*

Διονύσιος Αλεβίζος (ΕΚΠΑ), *Ιταλοεβραίοι: από την ενσωμάτωση στους φυλετικούς νόμους*

Λάμπρος Φλιτούρης (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), *Η Κουλτούρα του Αντιφασισμού: Η περίπτωση του Emilio Lussu*

Ιωάννης Τσόλκας (ΕΚΠΑ), *Γυναικεία λογοτεχνία και καθεστωτική ιδεολογία: διαλεκτική μεταξύ κομφορμισμού και αντίστασης στην εικοσαετή φασιστική περίοδο*

Συζήτηση

Συμπεράσματα - Κλείσιμο Ημερίδας