

Προβολή ντοκιμαντέρ του Tim Slade, "**The Destruction of Memory**"

Την **Τετάρτη 6 Μαΐου** και ώρα **4:00 - 7:00 μ.μ.** θα πραγματοποιηθεί η προβολή του βραβευμένου ντοκιμαντέρ του **Tim Slade, *The Destruction of Memory*** (2016). Θα ακολουθήσει συζήτηση για τις σύγχρονες προκλήσεις αναφορικά με την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στο πλαίσιο ενόπλων συρράξεων και κατοχής στην οποία θα συμμετέχουν οι

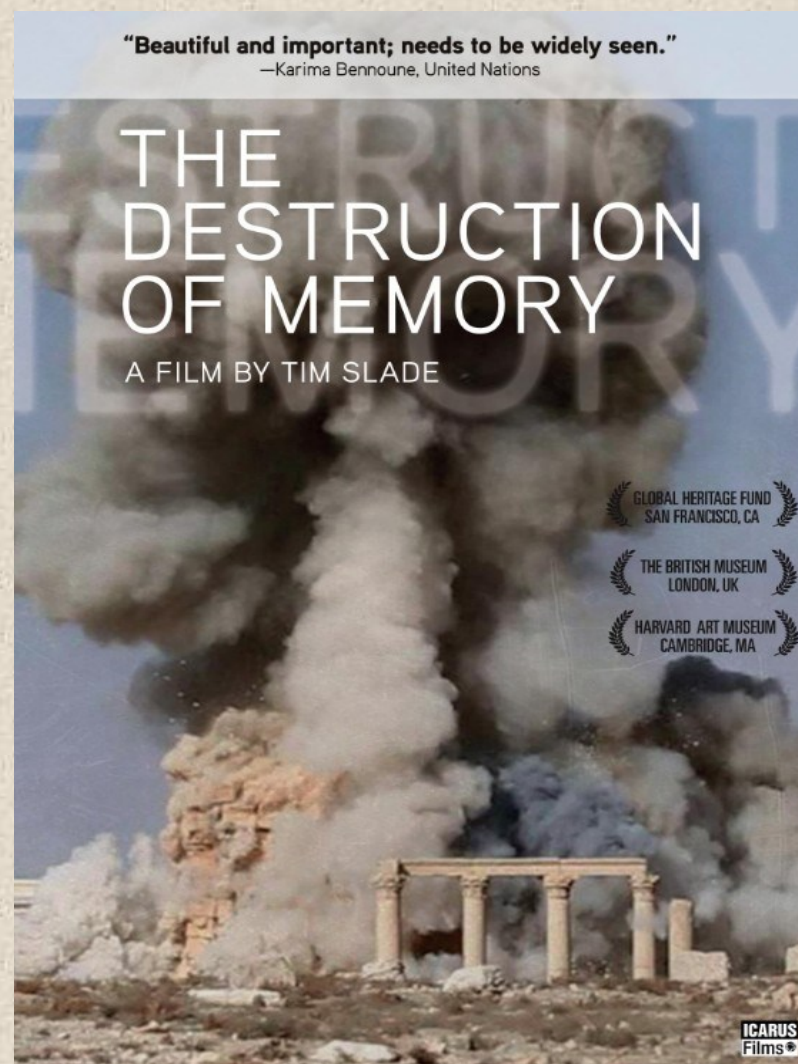
- T. Slade, συγγραφέας, παραγωγός και σκηνοθέτης.
- A. Παπαθανασίου, Προϊσταμένη Ειδικής Νομικής Υπηρεσίας, Υπουργείο Εξωτερικών
- K. Μπενίση, Προϊσταμένη Τμήματος Εποπτείας Ελληνικών και Αλλοδαπών Επιστημονικών Ιδρυμάτων & Συντονισμού Θεμάτων Διεθνών Συνεργασιών και Οργανισμών, Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων
- Π. Τσάκωνας, Καθηγητής Διεθνών Σχέσεων, Διευθυντής ΠΜΣ «Παγκόσμια Διακυβέρνηση και Ασφάλεια», Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης, ΕΚΠΑ.

Συντονισμός: A. Ζερβάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια Διεθνών Σχέσεων, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης, ΕΚΠΑ.

Η εκδήλωση θα λάβει χώρα στο κτίριο της Αιόλου 42-44 (αίθουσα 4, 2^{ος} όροφος).



ΠΜΣ «Παγκόσμια Διακυβέρνηση και Ασφάλεια»
Μάθημα: «Πολιτιστική Διακυβέρνηση και Ασφάλεια»
Επ. Καθηγήτρια: Αντωνία Ζερβάκη



Σύντομη παρουσίαση

Το ντοκιμαντέρ *The Destruction of Memory* βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο του **Robert Bevan**. Πρόκειται για μία από τις σημαντικότερες διεπιστημονικές μελέτες για τη στοχοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς σε περιόδους ενόπλων συρράξεων και κατοχής. Όπως και στο βιβλίο, το θέμα παρουσιάζεται διαχρονικά, μεταφέροντας τον θεατή σε διαφορετικά γεωγραφικά και ιστορικά πλαίσια:

- **Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος:** Καταστροφές και βομβαρδισμοί πόλεων
- **Βαλκάνια:** Η καταστροφή της Εθνικής Βιβλιοθήκης του Σεράγεβο
- **Μέση Ανατολή:** Η δράση του ISIS στη Συρία και το Ιράκ
- **Αφρική:** Επιθέσεις σε τεμένη και καταστροφή μουσουλείων και σπάνιων χειρογράφων στο Μάλι

Περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων, οι μαρτυρίες των Irina Bokona, πρώην Γενικής Διευθύντριας της UNESCO· Fatou Bensouda, πρώην Εισαγγελέα του Διεθνούς Ποινικού Δικαστηρίου· Gunter Blobel, Βραβευθέντος με Βραβείο Νόμπελ Φυσιολογίας και Ιατρικής και Επίτιμου Προέδρου του Παγκόσμιου Ταμείου για τα Μνημεία.

Το ντοκιμαντέρ έχει προβληθεί διεθνώς, στα Ηνωμένα Έθνη, την UNESCO, το Metropolitan Museum of Art, το Getty Museum, καθώς και σε κορυφαία πανεπιστήμια όπως το Harvard, το Johns Hopkins, το Berkeley, το Brown, την Οξφόρδη και το Πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ.

Βραβεία - διακρίσεις

- **Grand Prize & Audience Award**, Arkhaios Film Festival, USA (2016)

- **First Honorable Mention – Runner Up**, Best Film in Competition & Best Public Education Value, The Archaeology Channel International Film Festival (2017)
- **Finalist, ArchFilmFest London 2019.**

Βιογραφικό

Ο Tim Slade είναι συγγραφέας, σκηνοθέτης, παραγωγός με διεθνή αναγνώριση. Οι ταινίες του έχουν προβληθεί σε περισσότερα από 80 διεθνή φεστιβάλ και έχουν μεταδοθεί σε 50 χώρες, αποσπώντας βραβεία κοινού και καλύτερης ταινίας τόσο για τα ντοκιμαντέρ όσο και για τα έργα μυθοπλασίας.

Οι πρόσφατες κυκλοφορίες του (2023/2024) περιλαμβάνουν το ντοκιμαντέρ μικρού μήκους *Singing up the Past* και τη σατιρική ταινία *The Florida Claimant*. Το μεγάλο μήκους ντοκιμαντέρ του 4 προβλήθηκε κινηματογραφικά, κέρδισε σημαντικά βραβεία σε φεστιβάλ και ήταν υποψήφιο για τα International Documentary Association Awards. Το *The Destruction of Memory* έχει προβληθεί παγκοσμίως.

Έχει γράψει σενάρια μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ και σειρών ντοκιμαντέρ, συμπεριλαμβανομένων έργων κατόπιν ανάθεσης από κυβερνητικούς φορείς και διεθνείς ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς. Στα έργα του έχουν συμμετάσχει ηθοποιοί διεθνούς κύρους, όπως η υποψήφια για Όσκαρ και βραβευμένη με Χρυσή Σφαίρα και BAFTA Sophie Okonedo, η οποία ανέλαβε το ρόλο της αφηγήτριας στο *The Destruction of Memory*.

Ως παραγωγός, έχει συνεργαστεί με τηλεοπτικούς οργανισμούς στις ΗΠΑ, την Ιαπωνία, την Αυστραλία, τη Γαλλία, τη Φινλανδία, τη Σουηδία, τον Καναδά και τα Βαλκάνια.