

Αχιλλεύς Γ. Χαλδαιάκης: Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικολογίας και Ψαλτικής Τέχνης στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Διδάσκει σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο μαθήματα γύρω από τη βυζαντινή μουσική, τόσο στο Τμήμα του όσο και σε άλλα πανεπιστημιακά τμήματα ή εκπαιδευτικούς φορείς της Ελλάδας και του Εξωτερικού. Την προσωπική του θέαση και προσέγγιση αυτού του ιδιαίτερου γνωστικού αντικειμένου διακρίνει η μελέτη, ανάλυση και κατανόηση της θεωρίας, της ιστορίας ή και της αισθητικής της μουσικής μέσα από την πρακτική της έκφραση, καθώς πιστεύει ακράδαντα ότι ο συνδυασμός θεωρίας και πράξης εξασφαλίζει τις καλύτερες προϋποθέσεις ουσιαστικής γνώσης του φαινομένου της μουσικής δημιουργίας. Αυτήν την άποψη καταγράφει στο εκτεταμένο (με πάνω από 200 τίτλους) δημοσιευμένο έργο του, αλλά και τις ίδιες ακαδημαϊκές απόψεις υποστηρίζει σε διάφορα συνέδρια στην Ελλάδα και κυρίως στο Εξωτερικό, ενώ με την παράλληλη καλλιτεχνική δραστηριότητά του προβάλλει αντίστοιχα και την πρακτική εφαρμογή οποιασδήποτε θεωρητικής άποψης. Η συνολική διεθνής δραστηριότητά του, ως διφυσού μουσικού: επιστήμονα ερευνητή και πανεπιστημιακού δασκάλου, αλλά και καλλιτέχνη ερμηνευτή και διευθυντή και υπεύθυνου αντίστοιχων μουσικών σχημάτων, στοχεύει ακριβώς στην πολυπρισματική και σφαιρική και καινοφανή προσέγγιση της Βυζαντινής Μουσικολογίας και της Ψαλτικής Τέχνης.

Achilleas G. Chaldaeakes: Professor of Byzantine Musicology and Psaltic Art at the Department of Music Studies of the School of Philosophy of the NKUA. He teaches on both undergraduate and postgraduate level at the NKUA, but also at other Universities and Institutes. His published scientific work comprises more than 200 studies (monographs, articles, entries in encyclopædias, papers in conferences, essays in various collective volumes and scientific reviews, etc.), mostly on various subjects (theoretical, historical, aesthetical, etc.) pertaining to the field of Byzantine Musicology and Psaltic Art. He participates in Conferences both in Greece and abroad and is a member of the scientific and organizing committees in most of them. He is also an active member of various international scientific societies whose activities are focused on Byzantine musicological studies. At the same time, he is the director of an artistic group of international renown, the choir "*The Maestros of the Psaltic Art*". With this choir he has given, up to the present day, more than 400 performances in Europe, Asia, America and Australia and has appeared in Radio and TV shows in Greece and abroad. He also is an internationally recognized chanter, i.e. an artist-performer of Byzantine Music and he has recorded, alone or with various ensembles, often under his own direction, Byzantine hymns – several of them were discovered by himself in the frame of his parallel academic research – or even musical examples of Secular or Folk Music and compositions of Contemporary Music as well. His whole activity as an internationally recognized musician in his twofold quality, both as a scientific researcher and University Professor and as an artist, interpreter, and director of musical ensembles, explores new paths toward a global, multifaceted and innovative, approach to Byzantine Musicology and Psaltic Art.

WEBSITE: <https://www.achilleaschaldaeakes.gr/>

ACADEMIA: <http://uoaa.academia.edu/AchilleasChaldaeakes>

PUBLICATIONS LIST: <http://publicationslist.org/achilleas-chaldaeakes>

YOUTUBE PLAYLISTS: <http://www.youtube.com/playlist?list=PL220DA1CBC56C814C>
http://www.youtube.com/playlist?list=PLB65889676CC3D40E&feature=mh_lolz

SOUNDCLOUD: <https://soundcloud.com/user-352872266>

MIXCLOUD: <https://www.mixcloud.com/achilleas-chaldaiakis/>