



Leonardo Gavarrini (Brescia 1809 – 1887). Στιγμάτιστο από την Αθήνα για την ανεξαρτησία της Ελλάδας από τον οθωμανικό όγιο (Eposodio delle lotte per l'indipendenza della Grecia dall'Impero Ottomano). Ελαιόχρωμα. 138 cm x 190 cm

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΕΚΠΑ

*Με την πένα των Άλλων:  
όψεις της επαναστατημένης Ελλάδας κατά τον 19ο αι.*

8-11 Δεκεμβρίου 2021, Αθήνα, Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ - Προπόλαια

Διοργάνωση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικών και Καποδιστριακών  
Πανεπιστημίων Αθηνών

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837



ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ  
Φιλοσοφικής Σχολής

Υπό την αιγίδα



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Με την υποστήριξη της Αυστριακής Πρεσβείας, της Γαλλικής Πρεσβείας, του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδας, της Πρεσβείας της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας Γερμανίας, της Πρεσβείας Συνομοσπονδίας της Ελβετίας, της Ισπανικής Πρεσβείας, της Ιταλικής Πρεσβείας, του Ινστιτούτου Θερβάντες και του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου



Τετάρτη, 8 Δεκεμβρίου 2021 | Wednesday December 8, 2021

Μέγαρο Παλαιάς Βουλής  
Assembly Hall of the Old Parliament

19:00-21:00

**ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ**  
**OPENING CEREMONY**Απευθείας διαδικτυακή μετάδοση/live webcast :  
<https://www.youtube.com/watch?v=b0T4mDNJTM0>**Προσφωνήσεις Επισήμων****Δημήτριος Καραδήμας**, Αντιπρύτανης του  
Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου**Αχιλλέας Χαλδαιάκης**, Κοσμήτορας της  
Φιλοσοφικής Σχολής**Ομιλίες****Κωνσταντίνος Τασούλας**, Πρόεδρος της  
Βουλής των Ελλήνων**Paschalis Kitromilidis**, The Greek Revolution  
and the European Political Thought  
(**Πασχάλης Κιτρομηλίδης**, Η Ελληνική  
Επανάσταση και η Ευρωπαϊκή Πολιτική  
Σκέψη)**Μουσικό Πρόγραμμα***Εθνική και Φιλελληνική Μούσα για το 1821*  
**Δημοσθένης Φιστουρής****Welcome Addresses****Demetrios Karadimas**, Vice Rector of the  
National and Kapodistrian University of Athens**Achilleas Chaldaeakes**, Dean of the School of  
Philosophy**Speeches****Konstantinos Tasoulas**, President of the  
Hellenic Parliament**Paschalis Kitromilidis**, The Greek Revolution  
and the European Political Thought**Musical Event***National and Philhellenic Muse for 1821*  
**Dimosthenis Fistouris**Εντευκτήριο-Πολιτιστικό Κέντρο «Κωστής Παλαμάς» (Ακαδημίας 48)  
"Kostis Palamas" Building (Akadimias 48)

21:00

**ΔΕΞΙΩΣΗ**  
**RECEPTION**

Πέμπτη, 9 Δεκεμβρίου 2021 | Thursday December 9, 2021

Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου-Προπύλαια (Πανεπιστημίου 30)  
Main Building of the National and Kapodistrian University of Athens (30 Panepistimiou Str.)

9:00-10:00

**Εγγραφές συνέδρων**  
**Registration****Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»**  
**“Ioannis Drakopoulos” Amphitheater**Απευθείας διαδικτυακή μετάδοση:  
<https://www.youtube.com/watch?v=8ugC3BT8T5c>**1<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 1**

Πρόεδρος | Chair: Sergio Corrado

10:00-10:20 **Olga Bezantakou**, Der deutsche Philhellenismus zwischen Identitätskonstruktion (en) und Idealisierung(en): das Beispiel der Münchner Propyläen10:20-10:40 **Monika Albrecht**, Antikolonialismus oder Orientalismus? Politische und kulturelle Reaktionen auf die Griechische Revolution10:40-11:00 **Wolfgang Müller-Funk**, Die erste moderne Nation. Griechenland als europäisches Paradigma der Nationsbildung. Österreichische Ansichten11:00-11:15 **Συζήτηση | Discussion****2<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 2**Πρόεδρος: Ρουμπίνη Δημοπούλου  
Chair: Roumpini Dimoroulou11:15-11:35 **Γεράσιμος Ζώρας & Μαρία Σγουριδου**, Ρήγας Φεραίος, Μάρκος Μπότσαρης, Διονύσιος Σολωμός: τρεις εμβληματικές μορφές της ελληνικής επανάστασης όπως αντικατοπτρίζονται στα *Canti* του Luigi Mercantini | **Gerasimos Zoras – Maria Sgouridou**,**Αμφιθέατρο «Αλκης Αργυριάδης»**  
**“Alkis Argiriadis” Amphitheater**Απευθείας διαδικτυακή μετάδοση:  
<https://www.youtube.com/watch?v=mvjXgxEXnRg>**1<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 1**Πρόεδρος: Ευτέρπη Μήτση  
Chair: Efterpi Mitsi10:00-10:20 **Ευριπίδης Αντωνιάδης και Μαίρη Παρθύμου**, Συγκρότηση της ελληνικής ταυτότητας μέσα από τον ξένο τύπο. Η περίπτωση της εφημερίδας *The Times* του Λονδίνου την περίοδο 1821-1822 | **Euripides Antoniadis and Mary Parthymou**, The Construction of Greek Identity through the Foreign Press. The Case of *The London Times* between 1821-182210:20-10:40 **Μανόλης Αρκολάκης**, Ναυμαχία του Ναβαρίνου και πανοραμική αναπαράσταση | **Manolis Arkolakis**, The Battle of Navarino and Panoramic Representation10:40-11:00 **Κατερίνα Διακουμοπούλου**, “The Grecian Captive, or the Fall of Athens” του M.M. Noah, Νέα Υόρκη, 1822. Μια αμερικανική φιλελληνική θεατρική απόπειρα | **Katerina Diakoumopoulou**, *The Grecian Captive, or the Fall of Athens* by M.M. Noah, New York, 1822. An American Philhellenic Theatrical Attempt11:00-11:15 **Συζήτηση | Discussion****2<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 2**Πρόεδρος | Chair:  
Matilde Morcillo Rosillo11:20-11:40 **Matilde Morcillo Rosillo**, Reconocimiento del estado nacional griego en el marco de las relaciones bilaterales entre España y Grecia (1833-1843)11:40-12:00 **Susana Lugo Mirón**, «La visión

Πέμπτη, 9 Δεκεμβρίου 2021 | Thursday December 9, 2021



Κεντρικό Κτίριο Πανεπιστημίου-Προπύλαια (Πανεπιστημίου 30)  
Main Building of the National and Kapodistrian University of Athens (30 Panepistimiou Str.)

Rigas Pheraios, Markos Botsaris, Dionysios Solomos: Three Emblematic Figures of the Greek Revolution as Reflected in Luigi Mercantini's *Canti*

11:35-11:55 **Anna Themou**, La Grecia rivoluzionaria dell'Ottocento nell'opera di Alberto Savinio

11:55-12:15 **Stathis Birtachas**, Attraverso la penna dell' "altro": la Grecia rivoluzionaria di un anonimo combattente italiano (1826-27)

12:15-12:30 **Συζήτηση | Discussion**

12:30-13:00

**Διάλειμμα (καφές) | Coffee Break**

**3<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 3**  
Πρόεδρος: Τατιάνα Μπορίσοβα  
Chair: Tatiana Borisova

13:00-13:20 **Αναστασία Χατζηγιαννίδη**, Δρόμοι παράλληλοι μα αποκλίνοντες: Η ελληνική επανάσταση ως αφορμή για εθνική ενδοσκόπηση στους Πολωνούς λογοτέχνες του Ρομαντισμού | **Anastasia Hatzigiannidi**, Parallel yet Diverging Paths: The Greek Revolution as an Occasion for National Introspection in Polish Romantic Authors

13:20-13:40 **Γκέντσο Μπάνεβ**, Οι Γούργαροι ή Βούλγαροι στα απομνημονεύματα των αγωνιστών του 1821 | **Genzo Banev**, The Gourgaroi or Bulgarians in the Memoirs of the Fighters of 1821

13:40-14:00 **Πολύδωρος Γκοράνης**, Η απήχηση της ελληνικής επανάστασης στον βαλκανικό χώρο: Γηγενείς της Μπόκα στον πόλεμο για την απελευθέρωση της Ελλάδος του Λάζαρ Τομάνοβιτς | **Polydoros Goranis**, The Impact of the Greek Revolution on the Balkans: *The Natives of Boka in the War for the Liberation of Greece* by Lazar Tomanović

14:00-14:20 **Πάνος Στάμου**, Όταν το πνεύμα ιστορικής προσωπικότητας εμπνέει τον ποιητικό λόγο: Η φιγούρα του Λάμπρου Κατσώνη στην

de Isabel García Gálvez. Una vida dedicada a Makrigiannis»

12:00-12:20 **Μόσχος Μορφακίδης-Φυλακτός**, Ισπανικό *corpus* απομνημονευμάτων των πρωταγωνιστών του 1821 | **Moschos Morfakidis-Fylaktos**, A Spanish *Corpus* of Memoirs of the Protagonists of 1821

12:20-12:40 **Spyridon Mavridis**, La imagen del "otro" en la "La libertad de Grecia" de Florencio Varela. Una crónica poética de la insurrección griega desde la perspectiva del liberalismo argentino

12:40-12:55 **Συζήτηση | Discussion**

13:00-13:30

**Διάλειμμα (καφές) | Coffee Break**

**3<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 3**  
Πρόεδρος: Μαρία Σγουριδού  
Chair: Maria Sgouridou

13:30-13:50 **Ρέα Δελβερούδη**, Οι γραμματικές του Αγώνα | **Rea Delveroudi**, The Grammar Books of the Greek Revolution

13:50-14:10 **Χριστιάνα Χανδόλια**, Εκδόσεις ελληνικών γραμματικών στην Ιταλία: η συμβολή στην εκπαίδευση του «Γένους» | **Christiana Chandolia**, Greek Grammar Books in Italy: A Contribution to the Education of the Nation

14:10-14:30 **Λυμπέρης Κορέας**, *Carta de Jamaica* και *Ελληνική Νομαρχία*. Κείμενα επαναστατικά, σύγχρονα και διαφορετικά | **Lymberis Koreas**, *Carta de Jamaica* and *Hellenic Nomarchy*. Revolutionary, Modern and Diverse Texts

14:30-14:45 **Συζήτηση | Discussion**

Πέμπτη, 9 Δεκεμβρίου 2021 | Thursday December 9, 2021

Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου-Προπόλεια (Πανεπιστημίου 30)  
Main Building of the National and Kapodistrian University of Athens (30 Panepistimiou Str.)ποίηση του Λόρδου Βύρωνα | **Panos Stamou**,  
A Historical Figure Inspiring Poetry: The Figure  
of Labros Katsonis in Byron's Poetry14:20-14:35 **Συζήτηση | Discussion**

14:35-16:00

**Μεσημεριανό Διάλειμμα | Lunch Break**

14:45-16:00

**Μεσημεριανό Διάλειμμα | Lunch Break****Μεγάλη Αίθουσα Τελετών | The Great Hall**Απευθείας διαδικτυακή μετάδοση: <https://www.youtube.com/watch?v=xbPm-09Eink>16:00-17:00 **Denys Barau (Keynote Speaker)**, Philhellénisme libéral, philhellénisme ultra: deux orientations de la mobilisation en faveur de la Grèce dans la France de la Restauration?**Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»  
“Ioannis Drakopoulos” Amphitheater**Απευθείας διαδικτυακή μετάδοση:  
<https://www.youtube.com/watch?v=8ugC3BT8T5c>4<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 4Πρόεδρος: Ρέα Δελβερούδη  
Chair: Rea Delveroudi17:00-17:20 **Vassiliki Lalagianni**, Identités nationales et nouvel état hellénique à travers les impressions de voyage et les essais de Dora d'Istria17:20-17:40 **Maria Spiridopoulou**, Femmes philhellènes méconnues du XIXe siècle. Le cas de Madame Dufrénoy (1765-1825)17:40-18:00 **Despina Provata**, Plume féminine et philhellénisme. Le cas de Juliette Adam (1836-1936)18:00-18:20 **Antigone Samiou**, L'altérité grecque à travers les récits des voyageuses en langue française au XIXe siècle18:20-18:35 **Συζήτηση | Discussion****Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»  
“Alkis Argiriadis” Amphitheater**Απευθείας διαδικτυακή μετάδοση:  
<https://www.youtube.com/watch?v=mnJΧgxEΧnRg>4<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 4

Πρόεδρος | Chair: Katerina Mitralexi

17:00-17:20 **Hans Bernhard Schlumm**, Deutsche Philhellenen der zweiten Generation17:20-17:40 **Sergio Corrado**, Hellas-Kitsch. Griechenland als Antidot zur Gegenwart in der deutschen Lyrik des späten 19. Jhs.17:40-18:00 **Aglaia Blioumi**, Fallmerayer als Literaturkritiker. Kritische Anmerkungen Fallmerayers zum Reisebericht *Reiselust in Ideen und Bildern aus Italien und Griechenland* von Greverus18:00-18:15 **Συζήτηση | Discussion**

Πέμπτη, 9 Δεκεμβρίου 2021 | Thursday December 9, 2021



Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου-Προπύλαια (Πανεπιστημίου 30)  
Main Building of the National and Kapodistrian University of Athens (30 Panepistimiou Str.)

18:40-19:10

Διάλειμμα (καφές) | Coffee Break

5<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 5

Πρόεδρος: Στάθης Μπίρταχας  
Chair: Stathis Birtachas



19:10-19:30 **Νίνα Παναγιωτοπούλου**, Η ελληνική λησταιρχία στις σελίδες της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας | **Nina Panagiotoroulou**, Greek Banditry in European Literature

19:30-19:50 **Μαρία Μπούζη**, Ο αντίκτυπος της Α' Εθνοσυνέλευσης στα κείμενα των ξένων περιηγητών (1821-1822) | **Maria Bouzi**, The Impact of the First National Assembly on the Accounts of Foreign Travellers (1821-1822)

19:50-20:10 **Νίκος Σγουρομάλλης**, Κατασκευάζοντας το πορτραίτο του Βασιλιά των Ορέων: η αφηγηματοποίηση της ελληνικής ιστορίας μέσα από εικονοποιητικές πρακτικές στο έργο του Edmond About | **Nikos Sgouromallis**, Constructing the Portrait of the King of the Mountains: The Narrativisation of Greek History through Iconopoetic Practices in the Work of Edmond About

20:10-20:25 **Συζήτηση | Discussion**

18:15-18:45

Διάλειμμα (καφές) | Coffee Break

5<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 5

Πρόεδρος | Chair:  
Anastasia Antonopoulou



18:50-19:10 **Lilia Diamantopoulou**, Objekte der Revolution: Materielle Kultur des Aufstandes

19:10-19:30 **Michelle Wittmann**, Propyläen in 360°: das Monument und seine Rezeption(en)

19:30-19:50 **Emmanuela Mindrila**, Im Spiel der Ereignisse: das Kartenspiel zum Freiheitskampf

19:50-20:10 **Aikaterini Kyriaki**, Das bayerische Hilfskorps in Griechenland und seine Darstellung in der Kunst

20:10-20:25 **Συζήτηση | Discussion**

Παρασκευή, 10 Δεκεμβρίου 2021 | Friday December 10, 2021



Διαδικτυακή Διεξαγωγή | Virtual Conference

## Αίθουσα 1 | Room 1

1<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 1Πρόεδρος: Άννα Δεσποτοπούλου  
Chair: Anna Despotoroulou8:40-9:00 **Maria Kalinowska**, "I asked him about the secret he knew..." (Juliusz Słowacki): Konstantinos Kanaris and his Fights in Polish Romantic Poetry9:00-9:20 **Anne Rouhette**, Greece in Mary Shelley's *The Last Man* (1826)9:20-9:40 **Eroulla Demetriou & José Ruiz Mas**, British Residents and "travelling gentlemen" in Pre-Revolutionary Greece as Depicted in Hugh William Williams's *Travels in Italy, Greece, and the Ionian Islands* (1820)9:40-10:00 **Maria Schoina**, Leigh Hunt's Articles in the *Examiner* on the Greek War of Independence10:00-10:20 **Konstantina Georganta**, Crete in the Pages of *Punch*, 1866-189810:20-10:35 **Συζήτηση | Discussion**

## Αίθουσα 2 | Room 2

1<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 1Πρόεδρος: Ιωάννα Τύρου  
Chair: Ioanna Tyrou8.40-9:00 **Federica Ambroso**, Amor di patria e comun destino. Il modello leopardiano in *Missolungi caduta il dì 23 aprile 1826* di Luigi Spessa9:00-9:20 **Angelo Romano**, Niccolò Tommaseo e la Grecia rivoluzionaria9:20-9:40 **Ελένη Γεωργίου**, Η τυπολογία του ηρωισμού, του έρωτα και του θανάτου στο θέατρο του Φιλελληνισμού | **Eleni Georgiou**, The Typology of Heroism, Eros and Death in the Theatre of Philhellenism9:40-10:00 **Νίκος Ρουμπής**, Η Σφαγή της Χίου και η Έξοδος του Μεσολογγίου ως πηγές έμπνευσης ξένων δημιουργών του 19ου αιώνα | **Nikos Roumbis**, The Massacre of Chios and the Exodus of Missolonghi as Inspiration for 19<sup>th</sup>-century Foreign Creators10:00-10:20 **Ζαφείρης Νικήτας**, «Είμαστε όλοι Έλληνες»: Εθνικές μυθολογίες από το δράμα *Ελλάς* (1820) του Λασσάνη στο δράμα *Ελλάς* (1822) του Σέλλεϋ | **Zafeiris Nikitas**, "We are All Greeks": National Mythologies from the Drama *Hellas* (1820) by Georgios Lassanis to *Hellas* by Percy Bysshe Shelley10:20-10:40 **Δημοσθένης Φιστουρής**, «Le jeune Grec», «le Klephte» και «le Giaour» ως πηγή έμπνευσης για τα γαλλικά φιλελληνικά άσματα | **Dimosthenis Fistouris**, «Le jeune Grec», «le Klephte» and «le Giaour» as Sources of Inspiration for French Philhellenic Songs10:40-10:55 **Συζήτηση | Discussion**



Παρασκευή, 10 Δεκεμβρίου 2021 | Friday December 10, 2021



Διαδικτυακή Διεξαγωγή | Virtual Conference

2<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 2Πρόεδρος: Αμάντα Σκαμάγκα  
Chair: Amanda Skamagka10:50-11:10 **Miguel Castillo Didier**, La Revolución Griega, pionera en la abolición de la esclavitud11:10-11:30 **Efthymia Pandi-Pavlaki & Maria Tsokou**, Historia y literatura. José María Heredia y la Revolución Helénica11:30-11:50 **Dimitrios Drosos**, La revolución del '21 y su resonancia en los intelectuales del mundo hispánico11:50-12:10 **Maria Cristina Cataldo**, Il viaggio sentimentale e reale in Grecia di Saverio Scrofani: la lunga strada del Filellenismo12:10-12:30 **Μαρία Μανώλα & Άννα Ειρήνη Τσαταλμπασόγλου**, Η επίδραση των μνημείων και των γεγονότων του 1821 στον σημερινό ξένο περιηγητή | **Maria Manola & Anna Irene Tsatalbasoglou**, The Impact of Monuments and the Events of 1821 on the Foreign Traveller of Today12:30-12:45 **Συζήτηση | Discussion**3<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 3

Πρόεδρος | Chair: Katerina Karakassi

13:00-13:20 **Jürgen Pelzer**, Heinrich Heine und die Hintergründe des deutschen Philhellenismus13:20-13:40 **Konstandinos Maras**, Der Vereinsphilhellenismus als europäisches zivilgesellschaftliches Projekt13:40-14:00 **Kosmas Raspitsos**, Die neugriechische Volkskultur in deutschsprachigen Quellen des 19. Jahrhunderts. Bernhardt Schmidt *Das Volksleben der Neugriechen und das hellenische Altertum* (1871)14:00-14:20 **Stefan Lindinger**, Jean Paul und das aufständische Griechenland2<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 2Πρόεδρος: Ιωάννης Τσόλκας  
Chair: Ioannis Tsolkas11:10-11:30 **John Butcher**, “Dal suo squallor rivivere in beltà giovanile dovea pur Grecia”. Prodezze elleniche antiche e della guerra di indipendenza nei *Fasti della Grecia nel XIX secolo* (1832) di Antonio Mezzanotte11:30-11:50 **Andrea Scardicchio**, Risonanze della Grecia ribelle nelle pagine dell’«Antologia»11:50-12:10 **Jolanta Dygul**, Il corsaro greco nella guerra russo-turca dalle cronache storiche italiane al mito romantico12:10-12:30 **Carmela Panarello**, L’indipendenza ellenica nel Gabinetto Vieuxseux12:30-12:50 **Francesca Irene Sensini**, “La rimembranza e la tenacità delle cose loro”. Giacomo Leopardi filelleno12:50-13:10 **Συζήτηση | Discussion**3<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑΠρόεδρος: Αμάντα Σκαμάγκα  
Chair: Amanda Skamagka13:20-13:40 **Francesca Martina Falchi**, Il dramma di Parga: la riscrittura al femminile. Oriantia Romagnoli Sacrati e Massimina Rosellini Fantastici13:40-14:00 **Gilda Tentorio**, Bubulina e le altre: miti letterari in Italia14:00-14:20 **Αφροδίτη Αθανασοπούλου**, *Δέσπω, η ηρωίς του Σουλίου*: ένα ενδιαφέρον δίγλωσσο μελόδραμα του Αντωνίου Μανούσου | **Aphrodite Athanasopoulou**, *Despo, the Heroine of Souli*: An Interesting Bilingual Melodrama by Antonios Manousos14:20-14:35 **Συζήτηση | Discussion**

Παρασκευή, 10 Δεκεμβρίου 2021 | Friday December 10, 2021



Διαδικτυακή Διεξαγωγή | Virtual Conference

14:20-14:40 **Anne-Rose Meyer**, Zwischen Kunstautonomie und Politik – Hugo, Shelley, Heine schreiben über den griechischen Unabhängigkeitskrieg

14:40-14:55 **Συζήτηση | Discussion**

#### 4<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 4

Πρόεδρος: Αγλαΐα Μπλιούμη

Chair: Aglaia Blioumi



15:10-15:30 **Φαίδρα Κουτσούκου**, Από τον φλογερό φιλελληνισμό στην εθνική αυτογνωσία | **Phaedra Koutsoukou**, From Fierly Philhellenism to National Awareness

15:30-15:50 **Βασιλική Ντζούφα**, Η αναγέννηση ενός έθνους μέσα από τα λόγια του Wilhelm Traugott Krug | **Vassiliki Ntzoufa**, The Rebirth of a Nation through the Words of Wilhelm Traugott Krug

15:50-16:10 **Μαριάννα Χάλαρη**, Απομνημονεύματα Γερμανών Φιλελλήνων: Οι πρόσφατες εκδόσεις της ΙΕΕΕ | **Marianna Halari**, Memoirs of German Philhellenes: Recent Publications by HESG

16:10-16:30 **Ifigenija Radulovic & Snezana Vukadinovic & Ismini Eleni Radulovic**, Ο Γόβαν Στέρια Πόποβιτς και η Ελληνική Επανάσταση του 1821 | **Jovan Sterija Popović and the Greek Revolution of 1821**

16:30-16:45 **Συζήτηση | Discussion**

#### 4<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 4

Πρόεδρος: Δέσποινα Προβατά

Chair: Despina Provata



14:50-15:10 **Ντόρα Λεονταρίδου**, Με την πένα των γυναικών: γαλλικά ποιητικά έργα για την επανάσταση του 1821 | **Dora Leontaridou**, Through the Pen of Women: French Poems on the Greek Revolution

15:10-15:30 **Μαρία Μαργαρίτη**, Η Ελληνική Επανάσταση και ο χώρος του Αιγαίου στα έργα *Οι πειρατές του Αιγαίου* του Ιουλίου Βερν και *Λουκής Λάρας* του Δημητρίου Βικέλα | **Maria Margariti**, The Greek Revolution and the Aegean in Jules Verne's *The Archipelago on Fire* and Demetrios Vikelas's *Loukis Laras*

15:30-15:50 **Λάμπρος Φλιτούρης**, *Το Αιγαίο στις φλόγες*: η ελληνική επανάσταση του Ιουλίου Βέρν | **Lambros Flitouris**, *The Archipelago on Fire*: Jules Verne's Greek Revolution

15:50-16:10 **Κατερίνα Στεφανάκη**, Μετεπαναστατική Ελλάδα και αρχαιότητα: μια πολιτισμική συνέχεια υπό το βλέμμα του Γάλλου φιλόλογου και περιηγητή Jean-Jacques Ampère | **Katerina Stefanaki**, Post-revolutionary Greece and Antiquity: A Cultural Continuity through the Gaze of the French Philologist and Traveller Jean-Jacques Ampère

16:10-16:30 **Συζήτηση | Discussion**

Παρασκευή, 10 Δεκεμβρίου 2021 | Friday December 10, 2021



Διαδικτυακή Διεξαγωγή | Virtual Conference

5<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 5

Πρόεδρος | Chair: Stefan Lindinger



17:00-17:20 **Friedgar Löbker**, Klassische Bildung im Spannungsfeld von kultureller Manifestation und kollektiver Identitätsstiftung

17:20-17:40 **Marco Hillemann**, Das Land der Griechen mit der Feder suchend: Der philhellenische Lyriker, Philologe, Publizist und Übersetzer Wilhelm Müller

17:40-18:00 **Sandrine Maufroy**, Politisches Engagement und Neugriechische Philologie: Karl Theodor Kind (1799-1868) und die Anfänge der Neogräzistik

18:00-18:20 **Larissa Reinhard**, Recycelte Revolution: Von Kriegsschrott und türkischem Metall

18:20-18:35 **Συζήτηση | Discussion**

5<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 5Πρόεδρος: Γεράσιμος Παγκράτης  
Chair: Gerassimos Pagratis

17:00-17:20 **Chryssa Damianaki**, Il pittore italiano Giovanni Marghinotti e la Rivoluzione greca del 1821

17:20-17:40 **Άννα Γρίβα**, Ο θάνατος του Μάρκου Μπότσαρη στην ιταλική ζωγραφική του 19ου αι.: οι περιπτώσεις των Ludovico Lipparini και Filippo Marsigli | **Anna Griva**, The Death of Markos Botsaris in 19th century Italian Painting: The Cases of Ludovico Lipparini and Filippo Marsigli

17:40-18:00 **Αλίκη Τσοτσρού**, 1821 και Εικαστικοί καλλιτέχνες | **Alikí Tsotsorou**, 1821 and Visual Artists

18:00-18:20 **Ιωάννης Ακριτίδης & Αναστασία Ελένη**, Εικόνες ηρωισμού και δράματος των Ελλήνων επαναστατημένων στους πίνακες των Ευρωπαίων Ρομαντικών ζωγράφων | **Ioannis Akritidis & Anastasia Eleni**, Heroic and Dramatic Images of the Greek Revolutionaries in European Romantic Paintings

18:20-18:35 **Συζήτηση | Discussion**

Σάββατο, 11 Δεκεμβρίου 2021 | Saturday December 11, 2021

Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου-Προπύλαια (Πανεπιστημίου 30)  
Main Building of the National and Kapodistrian University of Athens (30 Panepistimiou Str.)Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»  
"Ioannis Drakopoulos" AmphitheaterΑπευθείας διαδικτυακή μετάδοση:  
<https://www.youtube.com/watch?v=F9X1PxxmsJ8>1<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 1Πρόεδρος: Άννα Δεσποτοπούλου  
Chair: Anna Despotopoulou9:00-9:20 **Mathilde Pyrlí**, "Greece! Glorious Greece! What art thou but a name?" From Revolution to Kingdom through the pages of the *New Monthly Magazine*, 1821-18339:20-9:40 **Anna Despotopoulou & Efterpi Mitsi**, The Re-emergence of Revolutionary Greece in Late Victorian Popular Culture9:40-10:00 **Glikeria Selimi**, The Visual Representation of Women in the Greek War of Independence: *Greece on the Ruins of Missolonghi* by Eugène Delacroix, Ary Scheffer's *The Souliot Women* and *The Exodus from Missolonghi* by Theodoros Vryzakis10:00-10:15 **Συζήτηση | Discussion**2<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 2Πρόεδρος: Ευτέρπη Μήτση  
Chair: Efterpi Mitsi10:20-10:40 **María Elena Jaime de Pablos**, Mary Shelley's Philhellenism: Evadne Zaimi's Ideals of Equality, Freedom, Justice, Self-Determination and Solidarity in *The Last Man*10:40-11:00 **Angela Roumpani**, Reflections of Greece's Otherness in John Keats's "On Seeing the Elgin Marbles"Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»  
"Alkis Argiriadis" AmphitheaterΑπευθείας διαδικτυακή μετάδοση:  
<https://www.youtube.com/watch?v=ρμoJvGCSo94>1<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 1

Πρόεδρος: Άννα Θέμου | Chair: Anna Themou

9:00-9:20 **Martín-Clavijo Millagro**, Marco Bozzari nella tragedia italiana. Il ruolo dell'emozione nel discorso risorgimentale9:20-9:40 **Ada Boubara**, La Grecia risorgimentale e la poesia filellenica italiana9:40-10:00 **Θεοδώρα Κοντογεώργη**, Γυναίκες της ιστορίας - Γυναίκες της λογοτεχνίας: ένδοξοι αγώνες και αλγεινά βιώματα στην αναπαράσταση γυναικείων μορφών της Επανάστασης του '21 στο έργο Ελλήνων και ξένων λογοτεχνών | **Theodora Kontogeorgi**, Women in History - Women in Literature: Glorious Struggles and Painful Experiences in the Representation of Female Figures of the 1821 Revolution in the Work of Greek and Foreign Authors10:00-10:20 **Daniela Bombara**, Il filleenismo delle letterate siciliane fra esaltazione patriottica e rivendicazione di un'autonoma visione al femminile della guerra di liberazione10:20-10:35 **Συζήτηση | Discussion**2<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 2Πρόεδρος: Όλγα Αλεξανδροπούλου  
Chair: Olga Alexandropoulou10:40-11:00 **Έλενα Σαρτόρι**, Σύγχρονη ρωσική λογοτεχνία: ο Φιλέλλην ως αλληγορία / **Elena Sartori**, Contemporary Russian Literature: The Philhellene as Allegory11:00-11:20 **Lyudmil Dimitrov**, Ξαναδιαβάζοντας τον Πούσκιν ή η ελληνική επαναστατική απόχρωση στο ρωσικό ρομαντισμό | Revisiting

Σάββατο, 11 Δεκεμβρίου 2021 | Saturday December 11, 2021

Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου-Προπύλαια (Πανεπιστημίου 30)  
Main Building of the National and Kapodistrian University of Athens (30 Panepistimiou Str.)11:00-11:20 **Katarzyna Losson**, Defending the Greek Cause: Ambiguities and Contradictions of the French Romantics11:20-11:35 **Συζήτηση | Discussion**

Pushkin, or Greek Revolutionary Hues in Russian Romanticism

11:20-11:40 **Τατιάνα Μπορίσοβα**, Η μετεπαναστατική Ελλάδα μέσα από τα μάτια των Ρώσων ζωγράφων (βάσει του βιβλίου του Leon Bakst *Ο Σερόφ και εγώ στην Ελλάδα*) | **Tatiana Borisova**, Post-Revolutionary Greece Through the Eyes of Russian Painters (Based on the Book by Léon Bakst *Serov and I in Greece. Travel Notes*)11:40-11:55 **Συζήτηση | Discussion**

11:35-12:30

**Διάλειμμα (καφέ) | Coffee Break**

12:00-12:30

**Διάλειμμα (καφέ) | Coffee Break****Μεγάλη Αίθουσα Τελετών | The Great Hall**Απευθείας διαδικτυακή μετάδοση: [https://www.youtube.com/watch?v=Bw6\\_8p\\_uyw](https://www.youtube.com/watch?v=Bw6_8p_uyw)12:30-13:30 **Ioannis Tsolkas (Keynote Speaker)**, Con la penna degli Italiani: Luoghi di martirio ed eroi greci nella costruzione dell'identità nazionale italiana | **Ιωάννης Τσόλκας**, Με την πένα των Ιταλών: Ελληνικοί μαρτυρικοί τόποι και ήρωες στη συγκρότηση της ιταλικής εθνικής ταυτότητας**Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»  
“Ioannis Drakopoulos” Amphitheater**Απευθείας διαδικτυακή μετάδοση:  
<https://www.youtube.com/watch?v=F9X1Pxxmsj8>**3<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 3**Πρόεδρος: Εύη Πετροπούλου  
Chair: Evi Petropoulou13:30-13:50 **Τίτικα Δημητρούλια**, Ιστορίες γυναικών σε κείμενα του γαλλικού φιλελληνισμού | **Titika Dimitroulia**, Stories of Women in French Philhellenic Texts13:50-14:10 **Gordana Blagojević**, Το πέρασμα από τη σερβική στην ελληνική επανάσταση:**Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»  
“Alkis Argiriadis” Amphitheater**Απευθείας διαδικτυακή μετάδοση:  
<https://www.youtube.com/watch?v=puojVgCS094>**3<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 3**Πρόεδρος: Άντα Μπουμπάρα  
Chair: Ada Boubara13:30-13:50 **Θοδωρής Κουτσογιάννης**, Η Ελληνική Επανάσταση all'antica: η Αρχαιότητα στην εικαστική παραγωγή του Φιλελληνισμού | **Thodoris Koutsogiannis**, The Greek Revolution all'antica: Antiquity in the Philhellenic Artistic Production

Σάββατο, 11 Δεκεμβρίου 2021 | Saturday December 11, 2021

Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου-Προπόλεια (Πανεπιστημίου 30)  
Main Building of the National and Kapodistrian University of Athens (30 Panepistimiou Str.)

μία γυναικεία υπόθεση. Η ιστορική μορφή της Τσουτσούκ Στάνα | The Passage from the Serbian to the Greek Revolution: A Female Affair. The Historical Figure of Chuchuk Stana

14:10-14:30 **Θεολογία Τράκα**, Η εικόνα των Ελλήνων και Ελληνίδων μέσα από φιλελληνικά μυθιστορήματα δύο Γερμανίδων συγγραφέων του 19ου αιώνα | **Theologia Traka**, The Image of Greek Men and Women in the Philhellenic Novels of two 19<sup>th</sup>-century German Authors

14:30-14:45 **Συζήτηση | Discussion**

#### 4<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 4

Πρόεδρος: Τίτικα Δημητρούλια  
Chair: Titika Dimitroulia



14:50-15:10 **Τατιάνα Τσαλίκη-Μηλιώνη**, Η Αναγέννηση της Ελλάδας μέσω της πέννας του Σταντάλ και του Σατωμπριάν | **Tatiana Tsaliki-Milioni**, The Rebirth of Greece through the Pen of Stendhal and Chateaubriand

15:10-15:30 **Βασίλης Σαμπατακάκης**, Το φιλελληνικό κίνημα στη Σουηδία και οι εκφάνσεις του | **Vassilis Sabatakakis**, The Philhellenic Movement in Sweden and its Various Manifestations

15:30-15:50 **Νικόλαος-Ιωάννης Κοσκινάς**, «Είμαι λυπημένος, αισθάνομαι σαν στο σπίτι μου εδώ»: Η εικόνα της επαναστατημένης Ελλάδας μέσα από τα μάτια του μεγάλου «παραμυθά» Χάνς Κρίστιαν Άντερσεν |

13:50-14:10 **Στέλλα Ρεντούμη**, Η Επανάσταση του 1821 στην ιταλική ζωγραφική του Risorgimento: «Οι πρόσφυγες της Πάργας» (I Profughi di Parga, 1826-1831), πίνακας του Ιταλού ζωγράφου Francesco Hayez | **Stella Rentoumi**, The 1821 Revolution in the Italian Painting of the Risorgimento: *The Refugees of Parga (I Profughi di Parga, 1826-1831)*, a Painting by Italian Painter Francesco Hayez

14:10-14:30 **Αμάντα Σκαμάγκα**, «Μια βάρκα Ελλήνων προσφύγων»: Η εικόνα του Έλληνα πρόσφυγα στην ποίηση του Luigi Carrer και στην ιταλική ζωγραφική του α' μισού του 19ου αιώνα | **Amanda Skamagka**, "A Boat of Greek Refugees": The Figure of the Greek Refugee in the Poetry of Luigi Carrer and in the Italian Painting of the First Half of the 19th Century

14:30-14:50 **Catherine Brégianni**, 1821 comme symbolisme de la modernité européenne: David d'Angers et la prosopographie du libéralisme à travers ses médailles et ses sculptures sur la Révolution Grecque

14:50-15:05 **Συζήτηση | Discussion**

#### 4<sup>η</sup> ΣΥΝΕΔΡΙΑ | SESSION 4

Πρόεδρος | Chair: Nikos Koskinas



15:05-15:25 **Anastasia Antonopoulou**, Die griechische Sklavin. Philhellenismus und Männerphantasien

15:25-15:45 **Elli Carrano**, Von Hamburg nach Chania. Elpis Melena: Die Muse des "Risorgimento" im kretischen Befreiungskampf ab 1866

15:45-16:05 **Konstantina Tsonaka**, Bilder des aufständischen Griechenlands in der Reiseliteratur und der Lyrik mit der Feder Robert Waldmüllers und Emanuel Geibels

16:05-16:25 **Συζήτηση | Discussion**

Σάββατο, 11 Δεκεμβρίου 2021 | Saturday December 11, 2021



Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου-Προπόλεια (Πανεπιστημίου 30)  
Main Building of the National and Kapodistrian University of Athens (30 Panepistimiou Str.)

**Nikolaos-Ioannis Koskinas**, “I am forlorn, I feel at home here”: The Image of Revolutionary Greece in Revolt through the eyes of Hans Christian Andersen, the Great Storyteller

15:50-16:10 **Σοφία Αυγερινού**, «Χαρά και πόνος»: η ιδανική Ελλάδα και η διαλεκτική της επανάστασης στον *Υπερίωνα* του Χαίλντερλιν | **Sofia Avgerinou**, “Joy and Pain”: The Ideal Greece and the Dialectics of Revolution in Hölderlin’s *Hyperion*

16:10-16:25 **Συζήτηση | Discussion**

### Μεγάλη Αίθουσα Τελετών | The Great Hall



Απευθείας διαδικτυακή μετάδοση: <https://www.youtube.com/watch?v=CRdrYnKh1jg>

16:30-17:30 **Εργασίες λήξης Συνεδρίου  
Conference Closing**

### Ξενάγηση | Tour

17.45-18.45 **Ξενάγηση στην Αίθουσα Ελευθερίου Βενιζέλου, Κτήριο της Βουλής των Ελλήνων  
Guided Tour of the Eleftherios Venizelos Hall, The Hellenic Parliament**

### Μουσικό Πρόγραμμα | Musical Event

19:00

«Φάγαμεν ψωμί, τραγουδήσαμεν  
κ' εγλεντήσαμεν» - Τα τραγούδια  
του 1821, Έρευνα-επιμέλεια:  
**καθ. Λάμπρος Λιάβας**

#### Κοκτέιλ

Κεντρικό κτήριο του ΕΚΠΑ

“We ate bread, sang and celebrated” –  
The songs of 1821, Research and selection by  
**Professor Lampros Liavas**

#### Reception

Main Building of the National and  
Kapodistrian University of Athens

**Επιστημονική Επιτροπή****Πρόεδρος**

**Αχιλλέας Χαλδαιάκης**, Κοσμήτωρ, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

**Αντιπρόεδρος**

**Ιωάννης Τσόλκας**, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

**Μέλη**

**Όλγα Αλεξανδροπούλου**, Τμήμα Σλαβικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

**Αναστασία Αντωνοπούλου**, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας & Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

**Ρουμπίνη Δημοπούλου**, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

**Σπυρίδων Μαυρίδης**, Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας & Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

**Ευτέρπη Μήτση**, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

**Δέσποινα Προβατά**, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

**Οργανωτική Επιτροπή**

**Ρουμπίνη Δημοπούλου**, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

**Susana Lugo-Mirón**, Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας & Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

**Αγλαΐα Μπλιούμη**, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας & Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

**Έλενα Σαρτόρι**, Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας & Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

**Μαρία Σπυριδοπούλου**, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, ΕΚΠΑ



## Κατάλογος Συνέδρων

- Αθανασοπούλου** Αφροδίτη, Επίκουρη καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κύπρου  
**Ακριτίδης** Ιωάννης, ΥΔ Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
**Albrecht** Monika, apl. Prof. Dr., Universität Vechta  
**Ambroso** Federica, Dottore di ricerca in Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna  
**Αναστασία** Ελένη, Πτυχιούχος Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
**Αντοποπούλου** Anastasia, Prof. Dr., Nationale Kapodistriasis-Universität Athen  
**Αρκολάκης** Μανόλης, Μεταδιδακτορικός ερευνητής, Ακαδημία Αθηνών  
**Αντωνιάδης** Ευριπίδης, Ε.Ε.Π., Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου  
**Αυγερινού** Σοφία, Διδάκτωρ, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας & Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
**Barau** Denis, Docteur en Études politiques, École des hautes études en sciences sociales, Paris  
**Bezantakou** Olga, Dr. Phil., Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Universität München  
**Birtachas** Stathis, Assistant Professor, Aristotle University of Thessaloniki  
**Blagojević** Gordana, Δρ. Εθνολογίας, Ανθρωπολογίας και Μουσικολογίας, Ερευνήτρια Α΄ βαθμίδας (Principal Research Fellow), Εθνογραφικό Ινστιτούτο της Σερβικής Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών (Βελιγράδι, Σερβία)  
**Blíoumi** Aglaia, Assistant Prof. Dr., Nationale Kapodistriasis-Universität Athen  
**Bombara** Daniela, Dottore di ricerca, Università di Messina  
**Boubara** Ada, Professore associato, Università Aristotele di Salonicco  
**Brégianni** Catherine, Research Director, Academy of Athens  
**Butcher** John, Fellow, Accademia di studi italo-tedeschi, Merano  
**Carrano** Elli, Doktorandin, Nationale Kapodistriasis-Universität Athen  
**Castillo** Didier Miguel, Professor Catedrático, Universidad de Chile  
**Cataldo** Maria Cristina, Ε.Δι.Π., Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας & Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
**Corrado**, Sergio, Prof. Dr., Universität L'Orientale, Neapel  
**Γεωργίου** Ελένη, Διδάσκουσα, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου  
**Γκοράνης** Πολύδωρος, Επίκουρος καθηγητής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
**Γρίβα** Άννα, ΥΔ, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
**Damianaki** Chryssa, Professoressa, Università del Salento  
**Δελβερούδη** Ρέα, Καθηγήτρια, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
**Demetriou** Eroulla, Senior Lecturer, University of Jaén, Spain  
**Despotopoulou** Anna, Professor, National and Kapodistrian University of Athens  
**Δημητρούλια** Τιτίκα, Καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
**Διακουμοπούλου** Κατερίνα, Επίκουρη καθηγήτρια, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
**Diamantopoulou** Lilia, Prof. Dr., Universität München  
**Dimitrov** Lyudmil, Professor, Dr., Sofia  
**Drosos** Dimitrios, Professor Catedrático, Universidad Nacional y Kapodistriaka de Atenas  
**Dygul** Jolanta, Professore associato, Università di Varsavia  
**Falchi** Francesca Martina, Dottore di ricerca, filologa  
**Georganta** Konstantina, postdoctoral researcher, National and Kapodistrian University of Athens  
**Hillemann** Marco, Doktorand, Freie Universität Berlin  
**Jaime de Pablos** María Elena, Senior Lecturer, Universidad de Almería  
**Ζώρας** Γεράσιμος, Καθηγητής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
**Kalinowska** Maria, Professor, University of Warsaw  
**Κιτρομηλίδης** Πασχάλης, Ομότιμος καθηγητής ΕΚΠΑ, μέλος της Ακαδημίας Αθηνών και του Επιστημονικού Συμβουλίου της Βουλής των Ελλήνων  
**Κοντογεώργη** Θεοδώρα, Φιλόλογος, ΥΔ Νεοελληνικής Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
**Κορέας** Λυμπέρης, ΥΔ, Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας & Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
**Κοσκινάς** Νικόλαος-Ιωάννης, Επίκουρος καθηγητής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
**Κουτσογιάννης** Θεοδωρής, Έφορος της Συλλογής Έργων Τέχνης της Βουλής των Ελλήνων  
**Κουτσούκου** Φαίδρα, Dr. Phil. Technische Universität Berlin/ Athen

## Κατάλογος Συνέδρων

- Kyriaki** Aikaterini, M.A., Universität München
- Lalagianni** Vassiliki, Professeure, Université du Péloponnèse
- Λεονταρίδου** Ντόρα, Διδάκτωρ Γαλλικής Λογοτεχνίας
- Lindinger** Stefan, Assistant Prof. Dr., Nationale Kapodistriasis-Universität Athen
- Löbker** Friedgar, Dr. Phil., Münster/ Leer/Ostfriesland
- Losson** Katarzyna, Doctor of Humanities, Institute of History, Polish Academy of Sciences, Warsaw
- Lugo-Mirón** Susana, Profesora Asistente, Universidad Nacional y Kapodistriaki de Atenas
- Μανώλα** Μαρία, Επίκουρος καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
- Maras** Konstandinos, Dr. Phil., Research Fellow am Kulturwissenschaftlichen Institut Essen
- Μαργαρίτη** Μαρία, ΥΔ, Τμήμα Γεωγραφίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
- Maufroy** Sandrine, Dr. Phil., maîtresse de conférences, Sorbonne, Paris
- Mavridis** Spyridon, Profesor Asistente, Universidad Nacional y Kapodistriaki de Atenas
- Meyer** Anne-Rose, apl. Prof. Dr., Bergische Universität Wuppertal
- Millagro** Martin-Clavijo, Prof. Titular de Filología Italiana, Universidad de Salamanca
- Mindrila** Emmanuela, M.A., Universität München
- Mitsi** Efterpi, Professor, National and Kapodistrian University of Athens
- Morcillo** Rosillo Matilde, Profesora Titular, Universidad de Castilla-La Mancha
- Μορφακίδης-Φυλακτός Μόσχος, Καθηγητής, Πανεπιστήμιο της Γρανάδας
- Μπάνεφ** Γκένστο, Εντεταλμένος Λέκτορας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Μπορίσοβα** Τατιάνα, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Μπούζη** Μαρία, ΥΔ, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Müller-Funk** Wolfgang, Prof. em. Dr., Universität Wien
- Νικήτας** Ζαφείρης, Διδάσκων, Τμήμα Θεάτρου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- Ντζούφα** Βασιλική, ΥΔ Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας & Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Παναγιωτοπούλου Νίνα**, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Panarello** Carmella, Docente, Università dell'Età Libera di Firenze
- Pandi-Pavlaki Efthymia**, Profesora Titular, Universidad Nacional y Kapodistriaki de Atenas
- Παρθύμου** Μαίρη, ΥΔ, Πάντειο Πανεπιστήμιο
- Pelzer** Jürgen, Prof. Dr., Athen/ Los Angeles
- Provata** Despina, Professeure, Université nationale et capodistrienne d'Athènes
- Pyrli** Mathilde, PhD student, Department of English Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens
- Radulović** Ifigenija, University of Novi Sad, Serbia
- Radulović** Ismini Eleni
- Raspitsos** Kosmas, Dr. Phil. Universität Freiburg, Ε.Δι.Π, Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Πατρών
- Reinhard** Larissa, M.A., Universität München
- Ρεντούμη** Στέλλα, Ιστορικός, Διδάκτωρ Ευρωπαϊκής Ιστορίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Romano** Angelo, Professore Ordinario, Università del Salento
- Rouhette** Anne, Senior Lecturer, Université Clermont-Auvergne
- Roumpani** Angela, M.A in English Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens
- Ρουμπής** Νίκος, Καθηγητής Διδασκαλείου Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Ruiz** Mas José, Senior Lecturer, University of Granada
- Samiou** Antigoni, Personnel technique enseignant, Université de Ioannina
- Σαμπατακάκης** Βασίλης, Διευθυντής Τμήματος Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Λουντ, Σουηδία, Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών
- Σαρτόρι** Έλενα, Επίκουρη καθηγήτρια, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Scardicchio** Andrea, Prof. Aggr. di Letteratura italiana contemporanea, Università del Salento
- Schlumm** Hans Bernhard, Prof. em. Dr., Ionische Universität
- Σγουρίδου** Μαρία, Καθηγήτρια, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Σγουρομάλλης** Νίκος, ΥΔ Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Κατάλογος Συνέδρων

- Selimi** Glikeria, PhD student, Department of English Language and Literature, National and Kapodistrian University of Athens
- Sensini** Francesca Irene, Maître de conférences en Études italiennes, Université Côte d'Azur
- Σκαμάγκα** Αμάντα, Εντεταλμένη διδάσκουσα, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Σπυριδοπούλου** Maria, Professeure assistante, Université nationale et capodistrienne d'Athènes
- Στάμου** Πάνος, Ερευνητής, Διδάκτωρ «Ναυτικής Ιστορίας», Ινστιτούτο Ιστορίας Αγίας Πετρούπολης της Ρωσικής Ακαδημίας Επιστημών
- Στεφανάκη** Αικατερίνη, ΕΕΠ Γαλλικής και Συγκριτικής Λογοτεχνία, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Schoina** Maria, Associate Professor, Aristotle University of Thessaloniki
- Τασούλας** Κωνσταντίνος, Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων
- Tentorio** Gilda, Insegnante di lingua e letteratura neogreca, Università di Pavia e di Milano
- Themou** Anna, Professore associato, National and Kapodistrian University of Athens
- Τράκα** Θεολογία, Διδάσκουσα, Ακαδημαϊκή υπότροφος, Τμήμα Μετάφρασης & Διερμηνείας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- Τσαλίκη-Μηλιώνη** Τατιάνα, Ομότιμη καθηγήτρια, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Τσαταλμπασόγλου** Άννα Ειρήνη, Phd candidate, University of West Attica
- Tsoukou** Maria, Profesora Titular, Universidad Nacional y Kapodistriaka de Atenas
- Tsolkas** Ioannis, Professor, National and Kapodistrian University of Athens
- Tsonaka** Konstantina, Dr. Phil., Nationale Kapodistrias-Universität Athen
- Τσοτσρού** Αλίκη, Ε.Ε.Π., Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Vukadinovic** Snezana
- Wittmann**, Michelle, M.A. Universität München
- Φιστουρής** Δημοσθένης, Διδάκτωρ ιστορικής και συστηματικής μουσικολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Φλιτούρης** Λάμπρος, Επίκουρος καθηγητής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- Χάλαρη** Μαριάννα, M.A. Nationale Kapodistrias-Universität Athen, Übersetzerin
- Χανδόλια** Χριστιάννα, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας & Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Χατζηγιαννίδη** Αναστασία, διδάκτορας Συγκριτικής Γραμματολογίας, διδάσκουσα, Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας & Φιλολογίας & Σλαβικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Μέγαρο Παλαιάς Βουλής**, Σταδίου 13

**Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών- Προπύλαια**

- α. Μεγάλη Αίθουσα Τελετών,
- β. Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»,
- γ. Αμφιθέατρο «Άλκη Αργυριάδης», Πανεπιστημίου 30

**Εντευκτήριο-Πολιτιστικό Κέντρο «Κωστής Παλαμάς»**, Ακαδημίας 48

**Assembly Hall of the Old Parliament**, 13 Stadiou st.

**Main Building of the National and Kapodistrian University of Athens**

- a. The Great Hall,
- b. "Ioannis Drakopoulos" Amphitheater,
- c. "Alkis Argiriadis" Amphitheater, 30 Panepistimiou st.

**"Kostis Palamas" Building**, 48 Akadimias st.

Επιμέλεια προγράμματος: **Μαρία Σπυριδοπούλου**



**Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών**  
**Πανεπιστημίου 30, 106 79 Αθήνα**

[https://www.deanphil.uoa.gr/research/conferences/1821\\_2021/](https://www.deanphil.uoa.gr/research/conferences/1821_2021/)  
[https://en.deanphil.uoa.gr/research/conferences/hellas\\_1821\\_2021/](https://en.deanphil.uoa.gr/research/conferences/hellas_1821_2021/)