



Επιστημονική και καλλιτεχνική εταιρεία Οθόνιον

Αθήνα 7 Δεκεμβρίου 2021

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΤΟ ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΚΙΩΝ
ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Επιστημονική ημερίδα και πρωτότυπη παράσταση
υπό την αιγίδα του υπουργείου πολιτισμού και αθλητισμού

23 Δεκεμβρίου 2021, Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού
Άρεως 10, Πλάκα

Η επιστημονική και καλλιτεχνική εταιρεία Οθόνιον διοργανώνει ημερίδα με τίτλο «Το πατριωτικό δράμα του θεάτρου σκιών. Προφορική τέχνη και τεκμηρίωση» και παρουσιάζει για πρώτη φορά τη μορφή του **στρατηγού Μακρυγιάννη** στον παραδοσιακό μπερντέ με τους παίκτες **Άθω Δανέλλη** και **Νικόλα Τζιβελέκη**.

Η εκδήλωση σκοπεύει στην επανασύσταση σε ένα ευρύ κοινό ενός μεγάλου κεφαλαίου της ελληνικής δραματουργίας που έχει στο επίκεντρο τα ηρωικά έργα που έχουν γραφτεί ειδικά για το θέατρο σκιών ή έχουν εμπνευστεί από το θέατρο σκιών. Συμμετέχουν: **Άθως Δανέλλης, Μαρία-Μαγδαληνή Κακόνι, Κατερίνα Καρρά, Μαρίνα Καψαμπέλλη, Γιώργος Κωτσίνης, Γιάννης Νταγιάκος, Ιωάννα Παπαγεωργίου, Βάλτερ Πούχνερ, Άννα Σταυρακοπούλου, Ελένη Τζαβολάκη, Νικόλας Τζιβελέκης, Σπύρος Τούλιος, Ιωάννης Χατζής, Ανθή Γ. Χοτζάκογλου**. Στη δράση περιλαμβάνεται μια πρωτότυπη παράσταση που έχει ως θέμα τον βίο και τα έργα του στρατηγού Μακρυγιάννη. Στους στόχους της συνάντησης είναι η ενίσχυση της διαχρονικής προσωπικής ευθύνης για τη συλλογική μνήμη και την πατρίδα.

Στο πατριωτικό δράμα «Μακρυγιάννης» παρακολουθούμε την πορεία του Μακρυγιάννη, τον ενθουσιασμό του αγωνιστή, τη φιλοπατρία, τη σχέση του με τους συντρόφους του, με βάση τα κείμενά του, την κατά Σεφέρη «συνείδηση ενός ολόκληρου λαού». Ένας αγράμματος ταπεινός βιοπαλαιστής που μεταμορφώνεται σε παράδειγμα θάρρους και πατριωτισμού είναι ο οδηγός για να στηθεί μια παράσταση όπου η ζωή του ήρωα διαβάζεται σκηνικά ως θέατρο πριν και μετά την επανάσταση του 1821, όπου η ελληνική ιστορία είναι η ελληνική τραγωδία, όπως θα έλεγε ο Κωστής Μοσκόφ. Στην παράσταση περιλαμβάνεται πρωτότυπη μουσική και τραγούδια, που ερμηνεύονται ζωντανά.

Η συμμετοχή είναι δωρεάν κατόπιν εγγραφής εδώ:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeSDRVWhXGx8tBmq8B6wbP0-UDx-VVAtowyyv-gqCHD3yl5crw/viewform?usp=pp_url

Επικοινωνία: Μάνος Δαμασκηνός

Τηλ. 698 7358561, email: manosdamaskinos@gmail.com

Στην εκδήλωση θα τηρηθούν όλα τα πρωτόλλα ασφαλούς λειτουργίας του χώρου στο πλαίσιο των μέτρων προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορωνοϊού COVID-19. Η είσοδος επιτρέπεται μόνο σε όσους έχουν πιστοποιητικό εμβολιασμού ή νόσησης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α΄ ΜΕΡΟΣ - ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Πέμπτη 23 Δεκεμβρίου 2021

13:00-13:30: Υποδοχή Συνέδρων

ΕΝΑΡΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

13:30-14:00 Χαιρετισμοί

14:00-14:30 Εναρκτήρια κεντρική ομιλία

Βάλτερ Πούχνερ, *Από τον Μακρυγιάννη και το πατριωτικό δράμα στην αναζήτηση της ελληνικότητας τον 20^ο αιώνα*

Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΘΙΑΣΟΙ, ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ, ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ

Πρόεδρος: **Ιωάννα Παπαγεωργίου**

14:30-14:50 **Ελένη Τζαβολάκη**, *1821: Η Επανάσταση, ο Καραγκιόζης και η νεοελληνική δραματουργία*

14:50-15:10 **Σπύρος Τούλιος**, *Πατριωτισμός και καραγκιοζική αφήγηση: η περίπτωση του Λάμπρου Τζαβέλλα*

15:10-15:30 **Ιωάννης Χατζής**, *Ανιχνεύοντας τον εθνισμό στο ηρωικό ρεπερτόριο του ελληνικού θεάτρου σκιών*

15:30-15:50 **Κατερίνα Καρρά**, *Λαϊκοί θίασοι και Καραγκιόζης στον Μεσοπόλεμο: Από την Εσμέ την Τουρκοπούλα στον Αθανάσιο Διάκο*

15:50-16:00 Συζήτηση

Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Πρόεδρος: **Βάλτερ Πούχνερ**

16:00-16:20 **Νικόλας Τζιβελέκης**, *Η ενδυμασία των κλεφταρματολών στον μπερντέ του Καραγκιόζη*

16:20-16:40	Γιώργος Κωτσίνης , <i>Η μουσική στο ηρωικό δράμα</i>
16:40-17:00	Άθως Δανέλλης , <i>Γυναίκες πρωταγωνίστριες στα ηρωικά δράματα του θεάτρου σκιών</i>
17:00-17:20	Μαρία-Μαγδαληνή Κακόνι , <i>Οι ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 με τα μάτια των παιδιών: εικαστικές προσεγγίσεις με σημείο αναφοράς τις ηρωικές παραστάσεις του θεάτρου σκιών, έργα φιλελλήνων ζωγράφων και λογοτεχνικά κείμενα</i>
17:20-17:30	Συζήτηση

Γ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: ΑΡΧΕΙΑ, ΤΕΚΜΗΡΙΑ, ΑΝΑΒΙΩΣΕΙΣ

Πρόεδρος: **Άννα Σταυρακοπούλου**

17:30-17:50	Ιωάννα Παπαγεωργίου , <i>Τεκμήρια περιεχομένου των ηρωικών έργων του Καραγκιόζη (1896-2000) στο Ερευνητικό Πρόγραμμα Ελληνικού Θεάτρου Σκιών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστήμιο Πατρών</i>
17:50-18:10	Μαρίνα Καψαμπέλλη , <i>Η θέση των ηρωικών παραστάσεων τη δεκαετία του 1960. Συνεντεύξεις στο αρχείο Whitman- Rionlucri του Πανεπιστημίου του Χάρβαρντ</i>
18:10-18:30	Ανθή Γ. Χοτζάκογλου-Γιάννης Νταγιάκος : <i>Τα οφέλη (;) των πατριωτικών παραστάσεων του ελληνικού θεάτρου σκιών</i>
18.30-18:50	Συζήτηση
18.50-19.30	Συμπεράσματα-Στρογγυλή Τράπεζα. «Έχει μέλλον το πατριωτικό δράμα;»
	Άθως Δανέλλης, Ιωάννα Παπαγεωργίου , . Συντονισμός: Βάλτερ Πούχνερ
19:30-20:00	Διάλειμμα

Β΄ ΜΕΡΟΣ - ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

20:00-21:30 Παράσταση Θεάτρου Σκιών με το δράμα

Μακρυγιάννης

Συντελεστές

Κείμενο-Σκηνοθεσία: Ιωσήφ Βιβιλάκης

Βοηθός σκηνοθέτη-Θεατρολόγος παράστασης: Μάνος Δαμασκηνός

Μουσικός σχεδιασμός: Θεολόγος Παπανικολάου

Φιγούρες: Νικόλας Τζιβελέκης

Παίκτες θεάτρου σκιών: Άθως Δανέλλης, Νικόλας Τζιβελέκης

Μουσικοί-Τραγουδιστές: Κατερίνα Μιχαλάκη, Θεολόγος Παπανικολάου

Ηχοληψία: Αλέξανδρος Παπαευθυμίου

Η ΟΜΑΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Οι βασικοί συντελεστές της συνάντησης είναι μέλη της επιστημονικής και καλλιτεχνικής ομάδας «Οθόνιον» που πιστεύει στην αξία των παραδοσιακών σκηνικών πρακτικών και στο πνευματικό όφελος που μπορούν να αποφέρουν στο ευρύ κοινό που απευθύνονται, αλλά και στην προσφορά σε ευάλωτες και ειδικές ομάδες πληθυσμού (κρατούμενοι, αναλφάβητοι, ασθενείς). Ένας από τους βασικούς στόχους της ομάδας είναι η γνωριμία με τον θαυμαστό κόσμο του θεάτρου σκιών μέσα από τη δημιουργία, ανασύσταση και αναστήλωση κειμένων και παραστάσεων. Η ιστορία της ομάδας ξεκίνησε πριν από μερικά χρόνια στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών με τη διδασκαλία ενός μαθήματος για το θέατρο σκιών το οποίο γινόταν από τον Ιωσήφ Βιβιλάκη σε συνεργασία με τον Καραγκιοζοπαίκτη Άθω Δανέλλη και παισιωνόταν από τον φοιτητή Νικόλα Τζιβελέκη ο οποίος σχεδίαζε τις φιγούρες των παραστάσεων. Το μάθημα σύντομα δραπέτευσε από τον κλειστό χώρο του αμφιθεάτρου και ανοίχτηκε σε δημόσιους χώρους της πόλης. Η ομάδα μας πλαισίωσε με μεγάλη επιτυχία το 2017 την παράσταση *Ο γάμος του Καραχμέτη* του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη (σκηνοθεσία Όλια Λαζαρίδου) με το δράματιον *Ο Καραγκιόζης νεκροθάπτης*, και έλαβε εξαιρετικές κριτικές. Η παράσταση της ομάδας *Φιλοθέη η αρχοντοπούλα των Αθηνών* (2019) επαινέθηκε ομόφωνα από τη θεατρική κριτική για την ανανέωση και τη νέα εποχή που έφερε στο θέατρο σκιών. Η τελευταία παράσταση της ομάδας είναι ο *Σπανός* που παίχτηκε το 2021 στην Ιερά Μονή Δαφνίου και απέσπασε εγκωμιαστικές κριτικές.

Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού στο πλαίσιο της ενίσχυσης σύνθετων πολυθεματικών δράσεων, των εκδόσεων «Αρμός», του λογοτεχνικού περιοδικού «Φρέαρ» και της κοινότητας της ενορίας του Αγίου Νικολάου Ραγκαβά.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



Μουσείο Νεότερου
Ελληνικού Πολιτισμού

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΜΟΣ

