

Post human, past Politics?

Ο **μετα-άνθρωπος** είναι μια έννοια που προέρχεται από τους τομείς της *επιστημονικής φαντασίας*, της *μελλοντολογίας*, της *σύγχρονης τέχνης* και της *φιλοσοφίας*, που σημαίνει ένα άτομο ή μια οντότητα που υπάρχει σε μια κατάσταση πέρα από το να είναι άνθρωπος.

Η ιδέα στοχεύει στην αντιμετώπιση ποικίλων ζητημάτων, όπως η ηθική και η δικαιοσύνη, η γλώσσα και η επικοινωνία μεταξύ των ειδών, τα κοινωνικά συστήματα και οι πνευματικές φιλοδοξίες της διεπιστημονικότητας.

Η εγκατάσταση:

Ο καλλιτέχνης επιδιώκει να κατανοήσει τον κόσμο μέσα από πολλαπλές, ετερογενείς προοπτικές.

Με ένα σύστημα διαφορετικών μέσων, δημιουργεί ρευστές οπτικές γωνίες αναπτύσσοντας ερωτήματα μιας αναδυόμενης **οντολογίας**, που εκδηλώνεται μέσα από διαφορετικές **ταυτότητες**.

Επεξεργάζεται τρισδιάστατες ψηφιακές προσωπογραφίες του εαυτού του:

με το πανωφόρι με κουκούλα, θυμίζει Σταυροφόρους, και αξεσουάρ, όπως ορειβατικό σχοινί, τυλιγμένο στο λαιμό του, ή σε στάση προσευχής, ικεσίας, ή κάτι άλλο.

Το μοτίβο της προσωπογραφίας του επαναλαμβάνεται:

- ως τρειςδιάστατη εκτύπωση στην γλυπτική εγκατάσταση,
- ως βιντεοσκόπηση στην ανάγνωση του πλατωνικού διαλόγου,
- ως ψηφιακός χαρακτήρας στο βιντεοπαιχνίδι.