

Τετάρτη 1 Ιουνίου
Αίθουσα εκδηλώσεων Φ.Σ. "Παρνασσός"
6:30 μ.μ.

Ζωή Τσακωνιάτη (2001): *Ελεγεία στη μητρική στοργή* (2018)

Άννα Λεβέντου, φωνή
Χρύσα Λερογιάννη, ακκορντεόν
Ζωή Τσακωνιάτη, πιάνο

Πρόλογος

Franz Liszt (1811-1886): *Années de pèlerinage, Deuxième année Italie (I. Sposalizio)*, S.161 (1858)

Ηλέκτρα Παντελή, πιάνο

Camille Saint-Saëns (1835-1921): *Le Carnaval des Animaux / Le Cygne* (1886)

Νεφέλη Μπρακουμάτσου-Τσώνη, άρπα
Άλκηστη Μπρακουμάτσου-Τσώνη, φλάουτο

Sergei Rachmaninoff (1873-1943): *Six Morceaux*, op. 11 (Valse, Romance, Glory) (1894)

Αγγελική Μοσχονά, πιάνο
Φανή Γεβετζή, πιάνο

L. van Beethoven (1770-1827): *Σονάτα για πιάνο no.31*, op. 110 (1821)

Αγγελική Διαμαντή, πιάνο

Giovanni B. Pergolesi (1710-1736): "Stizzoso, mio stizzoso" (*La serva padrona*, 1733)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): "L'ho perduta" (*Le nozze di Figaro*, K. 492, 1786) ή "Batti batti" (*Don Giovanni*, K. 527, 1788)

Giuseppe Verdi (1813-1901): "Caro nome" (*Rigoletto*, 1851)

Νικολέτα Κουτσαμάνη, υψίφωνος
Αλέξανδρος Μακρής, πιάνο

Thomas Sleeper (1956): *Seven Miniatures for Violin and Piano* (2005)

Νεκτάριος Λανάρας, βιολί
Λεόντιος Τσόκας, πιάνο

Τετάρτη 1 Ιουνίου
Αίθουσα εκδηλώσεων Φ.Σ. "Παρνασσός"
8:30 μ.μ.

Γεώργιος Καρούμπαλος (2000): *External observer*, for piano and electronics (2022)

Λεόντιος-Νικόλαος Τσόκας, πιάνο

Νίκος Κυριαζής (1995)

Ποιητικός διάλογος αρ. 1 (2020)

Χριστίνα Ζάκα, υψίφωνος

Μαρία Ρείς, φλάουτο

Καρσιλαμάς – Konnakol (2022)

Νίκος Κυριαζής, φωνητική εκτέλεση συλλαβών κρουστών (Konnakol)

Λευτέρης Σωτηρόπουλος, drums

Paul Hindemith (1895-1963): *Sonata for flute and piano* (1936)

Κατερίνα Παντελέον, φλάουτο

Κατερίνα Λιάτα, πιάνο

Joaquin Turina (1882-1949): *Sonata* op.61

Γιώργος Περράκης, κιθάρα

Astor Piazzolla (1921-1992): *Café, 1930 (Histoire du Tango)*, 1985

Δημήτρης Κουζής, βιολί

Ευαγγελία Σιουμάλα, κιθάρα

Alberto Ginastera (1916-1983): *Danzas Argentinas* op. 2 (1937)

Κωνσταντίνος Παπαθύμιος, πιάνο

Μανώλης Καλομοίρης (1883-1962):

Πατινάδα/Serenade, για πιάνο (op. 4, αρ. 2, 1907),

Πρελούδιο I, για πιάνο (1939),

"Τραγουδάκι", op.6 no.2, (1906), "Η Γριά Ζωή",

(1918), για υψίφωνο και πιάνο

Νυχτιάτικο, op.4 no.1 (1906/1908), μεταγραφή για βιολί και πιάνο (I. Μαντασάς, 2022)

Νικολέττα Κουτσαμάνη, υψίφωνος

Ευαγγελία Φυλακτού, βιολί

Ιωάννης Μαντασάς, πιάνο

Dmitri Shostakovich (1906-1975): *5 pieces for 2 violins and piano* (1970)

Μαρίνα Γιαννοπούλου, βιολί

Αιμιλία Γιαννοπούλου, βιολί

Ιωάννης Μαντασάς, πιάνο

Πέμπτη 2 Ιουνίου
Αίθουσα εκδηλώσεων Φ.Σ. "Παρνασσός"
8:00 μ.μ.

Ρεσιτάλ Πιάνου-Διάλεξη / LECTURE-RECITAL
Λατινοαμερικανών συνθετών
Raúl W. Capistrán Gracia

- United States of America

George Gershwin (1898 -1937): *Three Preludes*

Allegro ben ritmato e deciso

Andante con moto e poco rubato

Allegro ben ritmato e deciso

- México

José Rolón (1876–1945): *Three Sketches*

Coqueta

Amorosa

Risueña

- Cuba

Ernesto Lecuona (1896-1963): *Three Cuban Dances*

... *Y la negra bailaba*

La comparsa

Danza negra

- Brasil

Heitor Villa-Lobos (1887-1959): *Choro No. 1*

Ernesto Nazareth (1863-1934): *Danza Negra*

Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948): *Tango Brasileiro*

- Argentina

Alberto Ginastera (1916 - 1983): *Three Argentinian Dances*

Danza del viejo boyero

Danza de la moza donosa

Danza del guacho matrero

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί στα αγγλικά.

Ο Raúl W. Capistrán Gracia είναι πιανίστας, Καθηγητής και Μεξικανός ερευνητής. Έχει Πτυχίο στην Πιανιστική ερμηνεία από την Ανωτέρα Σχολή Μουσικής και Χορού του Monterrey, Μεταπτυχιακό στην Πιανιστική Ερμηνεία με διάκριση από το Baylor University and Διδακτορικό στην Παιδαγωγική του Πιάνου με έπαινο από το Texas Tech University. Ως ερευνητής, διδάσκων και ερμηνευτής έχει παρουσιαστεί ευρέως στο Μεξικό, τις ΗΠΑ, την Κεντρική και Βόρεια Αμερική και Ευρώπη. Ως ερευνητής έχει γράψει βιβλία, κεφάλαια συλλογικών εκδόσεων και άρθρα σε ευρετηριασμένα περιοδικά με κριτές. Είναι Καθηγητής στο Autonomous University of Aguascalientes, στο Mexico.

Συντονισμός συναυλιών 1ης και 2ης Ιουνίου 2022

**1.6.2022: Αλίνα Καλοπανά, Απόστολος Παληός,
Δημήτρης Κοτρωνάκης**

**2.6.2022: Αλίνα Καλοπανά, Ελισάβετ Περακάκη,
Δημήτρης Κοτρωνάκης**

Οι συναυλίες του Μουσικού Ιουνίου - Ιουλίου ακολουθούν τους υγειονομικούς κανόνες που ορίζονται από την ισχύουσα ΚΥΑ (Κ.Υ.Α. Δ1α/ΓΠ/οικ.27397/22 (ΦΕΚ-2369 Β/14-5-22), βάσει της οποίας προβλέπεται υποχρεωτική χρήση προστατευτικής μάσκας σε όλους τους εσωτερικούς χώρους.

Συντονιστική Επιτροπή:

Αναστασία Γεωργάκη,
Αλίνα Καλοπανά, Δημήτρης
Κοτρωνάκης, Μαρία
Παπαβασιλοπούλου, Απόστολος
Παληός, Γιάννης Μαλαφής

Ηχητική κάλυψη-βιντεοσκόπηση:
Προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί
φοιτητές του Εργαστηρίου Μουσικής
Ακουστικής και Τεχνολογίας (LabMAT)
ΤΜΣ.

Υπεύθυνοι: Ιωάννης Πείκιδης,
Γιάννης Μαλαφής.



<http://labmat.music.uoa.gr/>

Επιμέλεια προγράμματος: Αλίνα Καλοπανά
Σχεδιασμός αφίσας: Δημήτρης Κοτρωνάκης

Εικαστικό εξωφύλλου: Ελεάννα Μαρτίνο



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

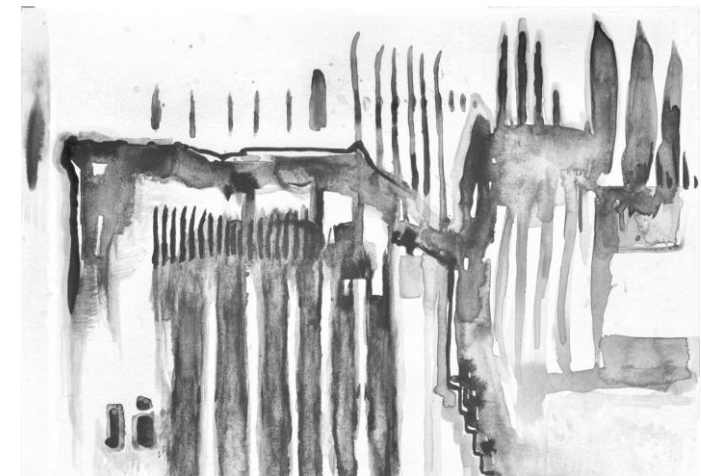
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΚΠΑ

**Μουσικός Ιούνιος – Ιούλιος
2022**

**Σολίστες
Νέοι Συνθέτες
Μουσικά Σύνολα**

**Αίθουσα εκδηλώσεων Φ.Σ.
"Παρνασσός"
πλατεία Αγ. Γ. Καρύτση 8**

**1η Ιουνίου: 6:30 μ.μ. & 8:30 μ.μ.
2 Ιουνίου: 8:00 μ.μ.**



Πληροφορίες και πρόγραμμα:

www.music.uoa.gr