



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών  
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

## **Αναγόρευση του καθηγητή Steven Feld σε επίτιμο διδάκτορα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α.**

Με ιδιαίτερη τιμή λόγω της εμβέλειας και του σημαντικού έργου της τιμωμένης προσωπικότητας, και τηρώντας, πάντα, την παράδοση του Ιδρύματός μας να αποδίδουμε τιμές σε προσωπικότητες που έχουν προσφέρει πολλαπλώς στην Επιστήμη, έχουμε σήμερα την ιδιαίτερη χαρά, στην ιστορική Μεγάλη Αίθουσα, της απόδοσης της ύψιστης τιμής, της ανακήρυξης σε επίτιμο διδάκτορα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α. του διακεκριμένου Αμερικανού καθηγητή Steven Feld, από το Πανεπιστήμιο New Mexico των ΗΠΑ.

Η απονομή του τίτλου αποτελεί φόρο τιμής για την εξαιρετική συμβολή του καθηγητή Feld στα επιστημονικά πεδία της Ανθρωπολογίας του Ήχου, της Μουσικολογίας και της Γλωσσολογίας και ειδικότερα της Ακουστημολογίας (της σύζευξης της Ακουστικής με την Επιστημολογία), καθώς επίσης των τεχνών του ήχου και της εικόνας!

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών αποφάσισε ομόφωνα στη συνέλευση του της 21ης Μαΐου 2022 να εισηγηθεί στη Σύγκλητο την ανακήρυξη του καθηγητή Steven Feld σε επίτιμο διδάκτορα, εισήγηση η οποία εγκρίθηκε και πραγματοποιείται σήμερα.

Ο καθηγητής Feld είναι εθνομουσικολόγος, ανθρωπολόγος και γλωσσολόγος, ο οποίος ερεύνησε για πολλά χρόνια τη μουσική, τον πολιτισμό και τη γλώσσα των Kaluli (Bosavi) της Παπούα Νέα Γουϊνέα (Papua New Guinea). Το 1991 έλαβε βραβείο και υποτροφία για το επιστημονικό του έργο από το διεθνούς φήμης Ίδρυμα MacArthur των ΗΠΑ. Δίδαξε στα πανεπιστήμια των ΗΠΑ: Columbia University, New York University, University of California στην Santa Cruz, University of Texas στο Austin και στο University of Pennsylvania. Από το 2003 ήταν καθηγητής ανθρωπολογίας και μουσικής στο University of New Mexico. Το 2001 υπήρξε επισκέπτης καθηγητής στην Grieg Academy και το University του Bergen στη Νορβηγία, όπου δίδαξε το γνωστικό αντικείμενο «μουσική του κόσμου» (world music).

Το 2002 ίδρυσε την εταιρεία VoxLox «Ήχος για τα ανθρώπινα δικαιώματα και την ακουστική οικολογία», με την οποία παρήγαγε και έκανε ευρύτερα γνωστό το πολυσχιδές έργο του μέσα από ηχητικές και οπτικές εφαρμογές πολυμέσων.

Το τελευταίο του βιβλίο *Jazz Cosmopolitanism in Accra* (2012) αποτελεί προϊόν πενταετούς επιτόπιας έρευνας και συνεργασίας με Αφρικανούς μουσικούς και ερευνητές στην Άκκρα της Γκάνα.

Ο καθηγητής Feld είναι επίσης ενεργός μουσικός και έχει συμβάλει με τη δυναμική του παρουσία πολλαπλά στη λειτουργία της μουσικής σκηνής του Νέου Μεξικό από τη δεκαετία του 1970 έως σήμερα.

Η σχέση του με την Ελλάδα είναι στενή και μακρά. Η πρώτη του επιστημονική δουλειά ακρόασης και ηχογράφησης στην Ελλάδα χρονολογείται το 2000. Στις προσεγγίσεις του αφηγείται με λέξεις, με εικόνες και με ήχους, μερικές από τις πιο δυνατές εμπειρίες ακρόασης στην Ελλάδα. Το ελληνικό του έργο διαιρείται σε τέσσερις διακριτές ενότητες. Η πρώτη αφορά τους ηχητικούς κόσμους των Ελλήνων Ρομά οργανοπαικτών στην Ηράκλεια/Τζουμαγιά, στη Βόρεια Ελλάδα κοντά στα βουλγαρικά σύνορα. Η δεύτερη παρουσιάζει τον ηχητικό κόσμο της καθημερινής ζωής του χωριού και τα χειμερινά φεστιβάλ βόρεια και ανατολικά της Θεσσαλονίκης, σε Άσσηρο, Δόρκα, Σοχό, Καλή Βρύση και Νικήσιανη. Η τρίτη ενότητα αφορά τους «Κουδουνάτους» και το καρναβάλι της Σκύρου. Και η τέταρτη αναδεικνύει την ηχητική ιστορία των τζιτζικιών που φτάνουν από την αρχαιότητα του Πλάτωνα και την άκρη της αρχαίας πόλης της Αθήνας μέχρι τη σύγχρονη μουσική του Ξενάκη, τη θεωρία του χάους και τη κλιματική αλλαγή. Ο καθηγητής Feld συσχετίζει αυτές τις εμπειρίες με κρίσιμα ζητήματα της πολιτισμικής ανθρωπολογίας, της παγκοσμιοποίησης της μουσικής, του κοσμοπολιτισμού, του ήχου και της φωνής στα τελετουργικά δρώμενα και της ιστορίας της σχέσης των βιολογικών ειδών ανάμεσα στη Φύση και τον πολιτισμό.

Οι σχέσεις του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ και ειδικότερα του Τομέα της Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής

Ανθρωπολογίας με τον ίδιο τον καθηγητή Feld αλλά και το ευρύτατο διεθνές δίκτυο των επιστημονικών και καλλιτεχνικών του συνεργασιών είναι πολύ στενές και έχουν επηρεαστεί βαθιά από την ποιότητα και το εύρος του έργου του τιμώμενου, το οποίο διδάσκεται διεξοδικά στο Τμήμα και χρησιμοποιείται ως βασική βιβλιογραφία σε όλες της βαθμίδες της σχετικής με το εν λόγω γνωστικό αντικείμενο πανεπιστημιακής εκπαίδευσης (προπτυχιακό, μεταπτυχιακό και διδακτορικό).

Για την εν γένει προσφορά του, ο καθηγητής Feld έχει τιμηθεί πολλαπλά από τη χώρα του αλλά και από ξένα πανεπιστήμια σε ολόκληρο τον πλανήτη. Οι θεωρητικές και μεθοδολογικές του προσεγγίσεις όσον αφορά στον ήχο ως πολιτισμικό φαινόμενο αποτελούν εδώ και πολλά χρόνια υπόδειγμα για τα προγράμματα σπουδών της μουσικής και του ήχου παγκοσμίως. Ο ίδιος αλλά και σε συνεργασία με άξιους επιστήμονες και καλλιτέχνες του Ήχου και της Εικόνας ανέδειξε πλήθος μαθητών, μεταξύ των οποίων και πολλοί σε ξένες χώρες, που συνεχίζουν το έργο του, εμπλουτίζοντάς το με νέες ιδέες και πρακτικές.

*Κυρίες και κύριοι,*

Με μεγάλη και εξαιρετική τιμή και χαρά υποδεχόμαστε τον **καθηγητή κύριο Steven Feld** ως επίτιμο διδάκτορα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α.

**Τον ευχαριστούμε για την αστείρευτη προσφορά του στην Επιστήμη και την Τέχνη, τις ηχητικές και οπτικές καλλιτεχνικές εμπνεύσεις του με σκοπό τη διεύρυνση της αντίληψης του**

**κοινού σχετικά με τον πολιτισμό, τη γλώσσα και τη μουσική σε παγκόσμια και διαχρονική προοπτική. Τον τιμούμε για το έργο του!**

Σας ευχαριστώ.