



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Ψηφιακή ζωγραφική εγκατάσταση του Γιώργου Κόρδη με τίτλο: **ΑΝΕΣΤΙΟΙ ΠΡΟΣΦΕΥΓΟΝΤΕΣ**

Αθήνα, 5 Σεπτεμβρίου 2022

Χαιρετισμός του Πρύτανη Καθηγητή Μ.-Α. Δημόπουλου

Κυρίες και Κύριοι,

Με εξαιρετική τιμή και ιδιαίτερη χαρά σάς υποδεχόμαστε σήμερα εδώ στην τελετή εγκαινίων της ψηφιακής ζωγραφικής εγκατάστασης του Γιώργου Κόρδη με τίτλο: **ΑΝΕΣΤΙΟΙ ΠΡΟΣΦΕΥΓΟΝΤΕΣ**.

Η τελετή εγκαινίων της έκθεσης αποτελεί φόρο τιμής στους ανέστιους-πρόσφυγες όλων των εποχών και οργανώνεται από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και τη Θεολογική Σχολή, σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων.

Ο δραματικός ξεριζωμός του Ελληνισμού της Ανατολής από τις πανάρχαιες πατρογονικές εστίες της Ιωνικής γης, του Πόντου και της Θράκης, αποτελεί ένα σημείο καμπής στην ιστορία της πατρίδας μας. Η γενιά μας βίωσε έντονα το τραύμα του ξεριζωμού των προγόνων μας, καθώς οι πολύτιμες ιστορικές μαρτυρίες τους αποτέλεσαν για όλες και όλους μας κοινό τόπο διηγήσεων προσφιλών μας προσώπων και όχι απλώς αναγνώσματα ιστορικών πηγών σε κάποιο Βιβλίο Ιστορίας.

Η συμπλήρωση, λοιπόν, 100 ετών από τη Μικρασιατική Καταστροφή δίδει την ευκαιρία για αυτοκριτική και περίσκεψη και στρέφει το βλέμμα μας σε όλους εκείνους, που ενώ έμειναν ανέστιοι, αποτέλεσαν τον καλό σπόρο, που με επιμονή και υπομονή φύτεψε ακόμα και στα πιο άγονα εδάφη της μητέρας πατρίδας και **βοήθησε ουσιαστικά και καταλυτικά στη διαμόρφωση του σύγχρονου ελληνικού κράτους.**

Η διατήρηση της μνήμης είναι η μόνη ασφαλής οδός που οδηγεί στην αποφυγή περιπετειών και τραγικών στιγμών και στη διαμόρφωση μίας συλλογικής ευθύνης που αφήνει πίσω της τις ανθρώπινες αδυναμίες και τα πάθη και τη νοσταλγία και εστιάζει στη μεγάλη εικόνα, τον άνθρωπο και το Μέλλον του.

Αυτή την εικόνα, τον ανέστιο άνθρωπο, υμνεί και τιμά η Έκθεση του διακεκριμένου αγιογράφου – καλλιτέχνη **Γεωργίου Κόρδη**, ο οποίος στις δημιουργίες αποτυπώνει με εύγλωττο τρόπο

το δράμα και την ελπίδα, κομίζοντας ταυτόχρονα το μήνυμα της ενότητας, της αλληλεγγύης, της αγάπης που οδηγεί στην συναλληλία, τη συνύπαρξη και συμβίωση και στην ειρήνη.

Η έκθεση αυτή, όπως και σχετική ειδική έκδοση, καθώς και σειρά άλλων εκδηλώσεων καταδεικνύει, παράλληλα με το εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο μας, **την έμπρακτη εκ μέρους του Πανεπιστημίου μας τιμή της επετείου της συμπλήρωσης 100 ετών από την Μικρασιατική Καταστροφή και ταυτόχρονα να συνεισφέρει στην εμπέδωση του μηνύματος ότι η τέχνη διδάσκει, καλλιεργεί, απελευθερώνει, ενώνει, αγαπά!**

Εκ μέρους των Πρυτανικών Αρχών και της Συγκλήτου θα ήθελα να συγχαρώ τη Θεολογική Σχολή μας και τον Κοσμήτορά της, διακεκριμένο καθηγητή και φίλο κ. Χ. Καραγιάννη για τη διοργάνωση και όλες τις σχετικές πρωτοβουλίες.

Επίσης, θερμές ευχαριστίες και τα συγχαρητήριά μας στον διακεκριμένο αγιογράφο – καλλιτέχνη **Γεώριο Κόρδη**.

Σας ευχαριστώ.