

Επιστημονικό Συνέδριο Νέων Ερευνητών

Ο Ιάκωβος Καμπανέλης στον 21^ο αιώνα

29, 30 Σεπτεμβρίου
& 1 Οκτωβρίου
Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης
Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

2 Οκτωβρίου
Θέατρο Σταθμός

Διοργανωθείς



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Πρόγραμμα
Μεταπτυχιακών Σπουδών
"Ελληνικό & Παγκόσμιο Θέατρο
Δραματουργία, παράσταση, εκπαίδευση"



ΕΕΤΝΘ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΙΟ & ΥΠΟΜΟΧΕΛΙΑΣ
ΤΟΥ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ
ΣΤΑΘΜΟΣ

Γ.Κ. 7/22

«Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης στον 21ο αιώνα»
Επιστημονικό Συνέδριο Νέων Ερευνητών

Αθήνα 29, 30 Σεπτεμβρίου, 1 και 2 Οκτωβρίου

Με αφορμή το «Λογοτεχνικό έτος 2022 Ιάκωβος Καμπανέλλης» το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο. Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ –επίτιμος διδάκτωρ του οποίου αναγορεύτηκε ο συγγραφέας το 1999– διοργανώνει Επιστημονικό Συνέδριο Νέων Ερευνητών με τίτλο «Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης στον 21ο αιώνα», τιμώντας τη σημαντική και πολυδιάστατη παρουσία του δημιουργού στη θεατρική και ευρύτερα πολιτισμική, ελληνική και παγκόσμια, σκηνή.

Το Συνέδριο θα διεξαχθεί από **29 Σεπτεμβρίου έως 2 Οκτωβρίου 2022** και περιλαμβάνει επιστημονικό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Από τις **29 Σεπτεμβρίου και για τρεις ημέρες**, στο Αμφιθέατρο της Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών (Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου), 42 νέοι ερευνητές θα καταθέτουν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους, διευρύνοντας τις προϋπάρχουσες επιστημονικές προσεγγίσεις στην πολυσχιδή λογοτεχνική και καλλιτεχνική παρακαταθήκη του Ι. Καμπανέλλη και ανοίγοντας διάλογο με αυτήν. Οι εισηγήσεις θα αφορούν ζητήματα δραματολογικής και συγκριτικής ανάλυσης, θεωρίας παράστασης και θεατρικής πρόσληψης, προτάσεις εφαρμογής καμπανελλικών κειμένων στην εκπαίδευση και τη δραματοθεραπεία, καθώς και το αποτύπωμα του έργου του συγγραφέα στα μέσα Ήχου και Εικόνας. Οι ομιλίες θα ολοκληρωθούν με Στρογγυλό Τραπέζι, όπου θα μιλήσουν σημαντικοί εκπρόσωποι της Πράξης και της Θεωρίας του Θεάτρου.

Το **βράδυ της 1ης Οκτωβρίου**, μετά το πέρας των εργασιών, θα διοργανωθεί στη Φιλοσοφική Σχολή καλλιτεχνική βραδιά αφιερωμένη στον Ι. Καμπανέλλη, όπου θα συμμετάσχουν μεταπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, με performance βασισμένη στο έργο του *Ο Κρυφός Ήλιος*, καθώς και με εμβληματικά τραγούδια σε στίχους του συγγραφέα, με τη συνοδεία επαγγελματιών μουσικών.

Στις **2 Οκτωβρίου** θα παρουσιαστεί στο Θέατρο Σταθμός η παράσταση *Αυτός, ο Άλλος και το Παντέλονι του* σε σκηνοθεσία Μάνου Καρατζογιάννη και ερμηνεία Χρήστου Χατζηπαναγιώτη. Θα ακολουθήσει ομιλία για το έργο του Ι. Καμπανέλλη από τον καθηγητή Γιώργο Π. Πεφάνη, Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ. Το Συνέδριο θα κλείσει με συζήτηση ανάμεσα στον ομιλητή, τους συντελεστές της παράστασης και το κοινό.

Ταυτότητα εκδήλωσης:

Θέμα: «Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης στον 21ο αιώνα»

Κατηγορία: Επιστημονικό Συνέδριο Νέων Ερευνητών

Διοργανωτές: Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο. Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ

Με την υποστήριξη του Εργαστηρίου «Θέατρο-Φιλοσοφία-Εκπαίδευση» και του Εργαστηρίου Έρευνας και Τεκμηρίωσης του Νεοελληνικού Θεάτρου

Τόπος: Φιλοσοφική Σχολή και Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου 157 72) – Θέατρο Σταθμός (Βίκτωρος Ουγκώ 55, Αθήνα 104 37)

Χρόνος: 29 Σεπτεμβρίου – 2 Οκτωβρίου 2022

Ωρα έναρξης: Πέμπτη 29/9, 17:00 – Παρασκευή 30/9, 11:45 – Σάββατο 1/10, 12.00 – Κυριακή 2/10, 21:00 (Θέατρο Σταθμός)