



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —



ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
Ε.Κ.Π.Α.



«Ἡ μνήμη ὅπου καὶ νὰ τὴν ἀγγίξεις πονεῖ»
Περιδιαβάζοντας τὰ Ἡμερολόγια Καταστρώματος
τοῦ Γ. Σεφέρη

Ἐκδηλώσεις
γιὰ τὴν εἰκαστικὴ ἀποτύπωση
τοῦ Ἡμερολογίου Καταστρώματος Γ΄
ἀπὸ τὸν Γιώργο Κόρδη
καὶ
τὰ 100 χρόνια ἀπὸ τὴ Μικρασιατικὴ Καταστροφή
20 Ὀκτωβρίου – 8 Δεκεμβρίου 2022

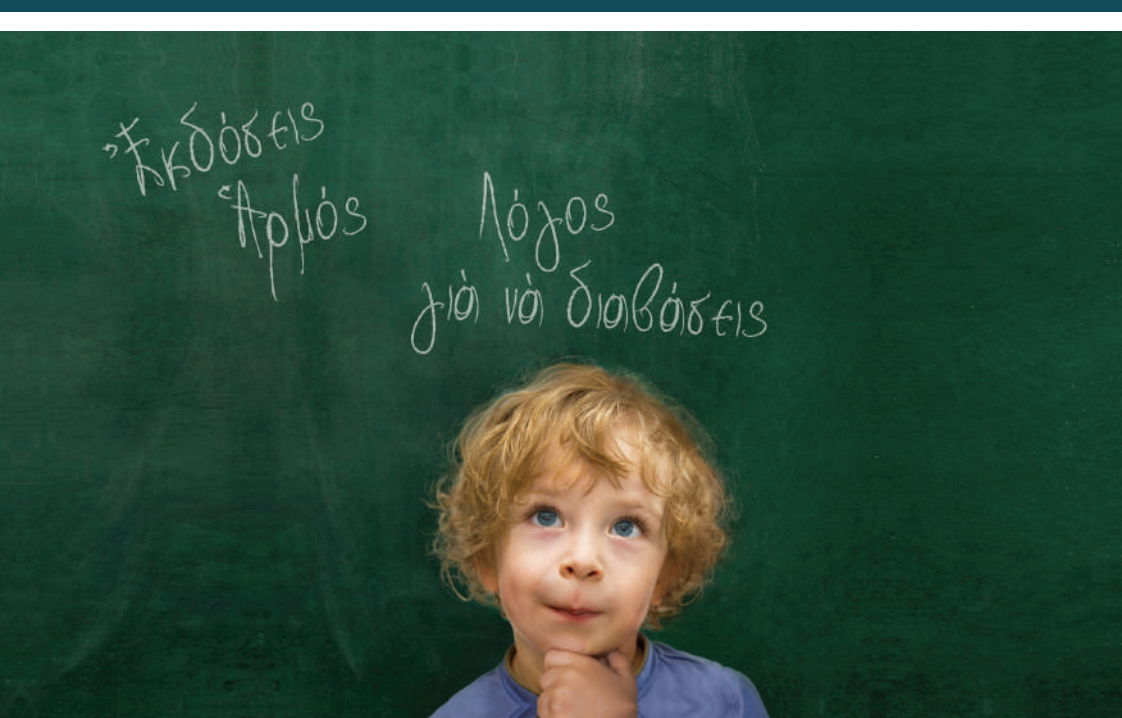


Ἀμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικῆς Σχολῆς
Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου

Συντονιστής: Στέφανος Κακλαμάνης
Καθηγητὴς Νεοελληνικῆς Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.



Γενικὸς Συντονισμός: Ἀχιλλέας Χαλδαιάκης
Κοσμήτορας Φιλοσοφικῆς Σχολῆς



Ὁρᾶριο Λειτουργίας

Ἐκθεσὴς τῆς εἰκαστικῆς ἀποτύπωσης τοῦ
Ἡμερολογίου Καταστρώματος Γ΄ ἀπὸ τὸν Γιώργο Κόρδη:

καθημερινά, 10:00-18:00,
Ἀμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικῆς Σχολῆς
(κατόπιν συνεννόησης μὲ τὸ θυρωρεῖο τῆς Βιβλιοθήκης
τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς: 210 727 7355).



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ www.amosbooks.gr

ΠΕΜΠΤΗ
20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2022

► 18:30-20:00

Ο ΣΕΦΕΡΗΣ ΣΗΜΕΡΑ

ΟΜΙΛΗΤΕΣ:

- Νάσος Βαγενάς, Όμότιμος Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
«Ή έπικαιρότητα του Σεφέρη»
- Δημήτρης Δασκαλόπουλος, ποιητής, κριτικός και βιβλιογράφος
«Γιατί ό Σεφέρης σήμερα;»
- Δημήτρης Κοσμόπουλος, ποιητής, δοκιμιογράφος και μεταφραστής
«Βαθύς σάν ίσκιος καρδιάς”: Ό Γιώργος Σεφέρης, ό μοντερνισμός και ή παράδοση».

ΠΕΜΠΤΗ
3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2022

► 18:30-20:30

Ο ΣΕΦΕΡΗΣ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ

ΟΜΙΛΗΤΕΣ:

- Χριστίνα Ντουνιά, Όμότιμη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
«Ίστορία και ποίηση. Ένας μικρός πρόλογος σέ ένα μεγάλο θέμα»
- Τάκης Καγιαλής, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Έλληνικό Άνοικτό Πανεπιστήμιο
«Ό σατιρικός Σεφέρης και ή ιστορία»
- Έμμανουέλα Κάτζια, Έπίκουρη καθηγήτρια Συγκριτικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
«Έρουσαλήμ, πολιτεία της προσφυγιάς! ΈΗ ιστορία ή παλιά – ή δική μας ιστορία».

μουσικός επίλογος: Γιώργος Μαστοράκης, κιθάρα.

ΠΕΜΠΤΗ
10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2022

► 18:30-20:00

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΔΙΠΛΩΜΑΤΗΣ

ΟΜΙΛΗΤΕΣ:

- Στέφανος Κακλαμάνης, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
«Τόσος πόνος, τόση ζωή και ή άγωνία της άβύσσου»
- Βασίλης Παπαδόπουλος, πρέσβης, συγγραφέας, Γενικός Γραμματέας της Προεδρίας της Δημοκρατίας
«Γιώργος Σεφέρης, διπλωμάτης και ποιητής»
- Γιώργος Βέης, πρέσβης, ποιητής, συγγραφέας και κριτικός
«Βίωμα, επινόηση και γρίφοι: ή περίπτωση του Γιώργου Σεφέρη».

ΠΕΜΠΤΗ
1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022

► 18:30-20:00

ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΕΦΕΡΗ
ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΟΠΙΑ ΤΗΣ
ΔΙΑΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΤΗΤΑΣ

ΟΜΙΛΗΤΕΣ:

- Δημήτρης Άγγελάτος, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας, Ε.Κ.Π.Α.
«Είκαστικές συνιστώσες της σεφερικής ποίησης»
- Φένια Παπαδόδμη, ήθοποιός, τραγουδίστρια-συνθέτης, σκηνοθέτης
«Μυστήριο φωνής έλληνικής μέσα στους αιώνες. ΈΗ φωνή ως φαινόμενο ψυχικό σέ διάδραση μέ την ποίηση και τις τέχνες»
- Πολίνα Ταμβακάκη, έρευνητική έταίρος, King’s College London
«Σεφέρης και μουσική: Μουσικές σκηνοθεσίες, κρυφές μουσικές αναφορές και τó βάρος της ιστορίας».

ΠΕΜΠΤΗ
8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022

► 18:30-20:30

Ο ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ
ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕΦΕΡΗ

ΟΜΙΛΗΤΕΣ:

- Εύριπίδης Γαραντούδης, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
«Ό Σεφέρης ως έστία ποιητικού διαλόγου: Βουλιάζει όποιος σηκώνει τις μεγάλες πέτρες;»
- Χάρης Βλαβιανός, ποιητής και μεταφραστής
«Ό Σεφέρης ως είσηγητής του Μοντερνισμού στην Έλλάδα: τó παράδειγμα της Έρημης χώρας/Wasteland του Τ.Σ. Έλιοτ»
- Θανάσης Χατζόπουλος, ποιητής
«Τά άνθρωπολογικά δεδομένα και ή ποίηση»
- Δήμητρα Χριστοδούλου, ποιήτρια
«Ό διάλογος μέ την ποίηση του Σεφέρη».

μουσικός επίλογος: Δημήτρης Κοτρωνάκης, κιθάρα.

