

Ο αρχικός στόχος ήταν να μιλήσω για τα επιστημονικά επιτεύγματα του Θωμά. Καθώς λοιπόν προσπαθούσα να βάλω σε μια τάξη τις σκέψεις μου και να φτιάξω ένα σκελετό επαρκώς «επιστημονικό» κατάλαβα ότι το εγχείρημα δεν ήταν καθόλου εύκολο. Κάθε φορά που ανέτρεχα σε κάποιο θέμα το μυαλό μου πλημμύρισε από εικόνες, συζητήσεις, ανθρώπινες στιγμές.

Ξεκινώντας από την Γαλλο / Ελβετική περίοδο των σημαντικών συνεισφορών του σε θέμα ηλεκτρομαγνητισμού και των μικροκυμάτων της περιόδου ανατρέχω στην εποχή που τον γνώρισα όταν έφτασε στην Ελλάδα ένας καταγισμός ερωτήσεων : «Για πές μας ρε Θωμά τι είναι αυτές οι περίφημες συναρτήσεις Green”, και πως υπολογίζεις τα χαρακτηριστικά διάδοσης σε ένα κυματοδηγό, και, και, και.

Η απάντηση είχε πάντα το ίδιο μοτο :

Λοιπόν τα πράγματα είναι απλά... Και ξεκινούσε σε ένα πελώριο χαρτί απο line printer της εποχής με ένα τσιγάρο (αργότερα με ένα καλαμάκι), καφέ και ένα καλοξυμμένο μολύβι να γράφει μακρυνάρια εξισώσεων με την άνεση που κάποιος γράφει 1+1. Και να τα εξηγεί με ένα εύληπτο τρόπο και να λέμε «κοιτα να δεις δεν ήταν και τόσο δύσκολα τελικά». Και βέβαια συχνά πυκνά με τα γνωστά χιουμορίστικα διαλείμματα για να σπάει η όποια μονοτονία. Μια εξαιρετικά ενδελεχής αλλά και ανθρώπινη αντιμετώπιση της γνώσης.

Αυτός λοιπόν είναι ο Θωμάς. Ένα κοφτερο μυαλό, ένας ισχυρός ορθός λογος χωρίς όμως την ακαμψία που συνοδεύει τα παραπάνω, αντίθετα προσήλωση στο να βρεθεί μια λύση έστω με κάποιες εύλογες προσεγγίσεις στα μαθηματικά / φυσικά προβλήματα. Κάθε φορά που ενέκυπτε ένα πρόβλημα η στάση του ήταν πάντα : Να το αναλύσουμε και θα βρούμε μια λύση.

Η θητεία του στην ηγεσία του εργαστηρίου των οπτικών επικοινωνιών συνέπεσε με τις ηρωικές περιόδους του σχετικού γνωστικού πεδίου αλλά και τη δημιουργία του Ευρωπαϊκού χώρου χρηματοδοτούμενης έρευνας. Για τους μη σχετικούς να αναφέρω ότι ο υπαρχων ψηφιακός πολιτισμός δεν θα υπήρχε αν δεν είχαν αναπτυχθεί οι τεχνολογίες των οπτικών ινών, επικοινωνιών δικτύων, κλπ. Το εργαστήριο συμμετείχε με πρωτοβουλία του Θωμά από το πρώτο πρόγραμμα πλαίσιο (τέλος της δεκαετίας του 80 αρχές του 90) σε ερευνητικά έργα σε συνεργασία με την ακαδημαϊκή και βιομηχανική Ευρωπαϊκή πρωτοπορία. Να αναφέρω την σχεδίαση υπο την εποπτεία του, των πρώτων οπτικών πομπών laser που υλοποιήθηκαν στη συνέχεια από μεγάλες βιομηχανίες. Ακόμα θυμάμαι το πολύ γνωστό paper (a tractable above threshold model for DFB laser...). Και βέβαια στη συνέχεια σε μια ολόκληρη οικογένεια δομών laser με προηγμένα χαρακτηριστικά φασματικού συντονισμού και χαμηλού θορύβου που βρίσκουν σήμερα εφαρμογή πέραν των επικοινωνιών, σε φασματοσκοπία, αισθητήρες, κλπ. Εχω ακόμα την εικόνα που επιστρέφοντας από διακοπές τον βρήκα στο εργαστήριο με τα γνωστά κατεβατά των εξισώσεων να μου εξηγεί πόσο ωραία αποτελέσματα βγαίνουν. Να αναφέρω την πρωτοποριακή συνεισφορά του στα φωτονικά ολοκληρωμένα κυκλώματα, που ακόμα και τώρα αποτελούν μια αιχμή της τεχνολογίας. Την καθοριστική συμμετοχή του στην κατασκευή του μονολιθικά ολοκληρωμένου οπτικού πομποδέκτη που υλοποιεί σύμφωνα σχήματα διαμόρφωσης. Την πρόταση λύσεων για τον υπολογισμό του εύρους των κατασκευαστικών αποκλίσεων.

Να αναφέρω τη συνεισφορά του στην ανάπτυξη των laser επιφανειακής εκπομπής (VCSEL) που δίνουν οικονομικές και υψηλών επιδόσεων λύσεις σε ένα σύνολο εφαρμογών.

Θεμελιώδης ήταν η συνεισφορά στην σχεδίαση αυτού του τύπου laser που απέκτησαν τη δυνατότητα να λειτουργούν για πρώτη φορά σε θερμοκρασία δωματίου.

Να αναφέρω τα σολιτόνια που εμφανίζονται σε διαφορες φωτονικές εφαρμογές, παρ'ότι όχι σε θέματα οπτικής διάδοσης. Να αναφέρω τη συνεισφορά του στις οπτικές επικοινωνίες ελευθέρου χώρου που ήδη αποτελούν τη ραχοκοκαλιά των μελλοντικών δορυφορικών συστημάτων αλλά και των ασύρματων συστημάτων 6^{ης} γενιάς.

Να αναφέρω τις σημαντικές θεωρητικές του συνεισφορές σε προχωρημένα θέματα φωτονικής όπως slow light, φωτονικούς κρυστάλλους, μη γραμμικά φαινόμενα και επίδρασή τους στην διάδοση των οπτικών σημάτων σε μια ίνα και πολλά άλλα.

Και βεβαια, last but not least, θα πρέπει να αναφερθώ στην περιοχή της τεχνοοικονομικής ανάλυσης και αποτίμησης τηλεπικοινωνιακών συστημάτων, ανάπτυξης μοντέλων πρόγνωσης κλπ. που αντιλήφθηκε ήδη από τα μέσα της δεκαετίας του 90 τη σπουδαιότητά τους και δημιούργησε και συντόνισε μια μεγάλη ομάδα συνεργατών με σημαντική παραγωγή που συνεχίζει και ανθίζει και σήμερα.

Γενικά η ενόραση και ο σχεδιασμός ήταν πάντα ένα πολύ δυνατό στοιχείο του Θωμά.

Η κουλτούρα της εμπλοκής σε χρηματοδοτούμενα ερευνητικά έργα και διεθνείς κοινοπραξίες είναι κάτι που του πιστώνεται απόλυτα. Επηρέασε πολλούς συνεργάτες του και οδήγησε στην παροχή ευκαιριών χρηματοδοτούμενης έρευνας σε ένα σύνολο ερευνητών (μαθητών του) που αυτήν τη στιγμή διαπρέπουν στον ακαδημαϊκό και ιδιωτικό τομέα.

Και βέβαια η σύνδεση με την κοινωνία και την οικονομία. Να αναφέρω το πιστοποιητικό ISO 9002 που πήρε το εργαστήριο κατόπιν πρωτοβουλίας και υπο την εποπτεία του για υπηρεσίες στον ιδιωτικό τομέα.

Βέβαια η πληθωρικότητα και οι ικανότητες του Θωμά ξέφευγαν πολύ από τους περιορισμένο εύρος των οπτικών επικοινωνιών και είναι πραγματικά ευτυχές το γεγονός ότι κατάφερε να τις αξιοποιήσει στον ευρύτερο χώρο του Πανεπιστημίου και της εκπαίδευσης.

Να τον ευχαριστήσω λοιπόν από τα βάθη της καρδιάς μου για όσα πρόσφερε στο σύνολο αλλά και σε μένα προσωπικά και να ευχηθώ να συνεχίσει να προσφέρει στον ευρύτερο χώρο της Ακαδημαϊκής κοινότητας με την τεράστια πείρα και τις πολύπλευρες ικανότητές του