



- **Τίτλος**

«Being an Islander» - A Visual Anthropology Documentary.

Ο νησιωτικός χαρακτήρας ως κοινωνικό δημιούργημα και μια μορφή κοινωνικής και πολιτιστικής ταυτότητας.

- **Logline**

Χρησιμοποιώντας ένα συγκεκριμένο νησί, Σίφνος, Κυκλάδες, Ελλάδα ως «ερευνητικό μοντέλο», θα διευκρινιστεί από ανθρωπολογική άποψη τι ορίζει τις νησιωτικές ταυτότητες στην Ανατολική Μεσόγειο, ένα μέρος όπου η ευρωπαϊκή και η ασιατική-αφρικανική βιο-γεωγραφική ιστορία και εξέλιξη τέμνονται.

- **Press Office [Production Company/producer]**

Production company: ArkLab Limited info@arklabltd.com

Producer: Dimitrios Bouras dbouras@arklabltd.com

T. +30 6944270070 +357 99143567

Την Παρασκευή 28 Οκτωβρίου, στις 18:30, σε μία κατάμεστη αίθουσα, με παρουσία κατοίκων, επισκεπτών από την Ελλάδα αλλά και αρκετών από την Γαλλία, και με έντονη την συγκινησιακή φόρτιση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Σίφνου «Μαριάνθη Σίμου» η πρώτη προβολή (πρεμιέρα) του ντοκιμαντέρ “Being an Islander” του οποίου τα γυρίσματα έγιναν στην Σίφνο.

Την εκδήλωση χαιρέτησε η Δήμαρχος Σίφνου κυρία Μαρία Ναδάλη, υπό την αιγίδα του οποίου Δήμου έγινε η δημιουργία του ντοκιμαντέρ, ενώ προλόγισε ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Σίφνου, που οργάνωσε και φιλοξένησε την προβολή, κύριος Γιώργος Νίκου Θεοδώρου.

Μετά την προβολή της ταινίας και την παρουσίαση των συντελεστών, ακολούθησε διάλογος με το κοινό μέσα από πληθώρα ερωτήσεων, δηλώσεων καθώς επίσης και διευκρινήσεων του ερευνητικού έργου που ήταν και ο άξονας του ντοκιμαντέρ. Ένας παραγωγικός διάλογος/συζήτηση που τόνισε την κρισιμότητα των ζητημάτων που το ντοκιμαντέρ έθιξε και ανέδειξε.

• Στοιχεία του έργου

Πρόκειται για ένα ερευνητικό φιλμ οπτικής Ανθρωπολογίας, το οποίο είναι αναπόσπαστο μέρος του ερευνητικού έργου “Being an Islander”: Τέχνη και ταυτότητα των Μεγάλων Νησιών της Μεσογείου (2500 BCE-300 CE) (2019-2023) με σημαντική έκθεση που θα ανοίξει τον Φεβρουάριο 2023 και θα διαρκέσει μέχρι τον Ιούνιο 2023 στο Μουσείο Fitzwilliam / Πανεπιστήμιο του Cambridge, Ηνωμένο Βασίλειο. Δημιουργήθηκε από την Δρ. Α. Χριστοφιλοπούλου, Επιμελήτρια Ελληνικών, Κυπριακών και Ρωμαϊκών Αρχαιοτήτων στο Μουσείο Fitzwilliam και τον Δρ. Δημήτριο Μπούρα, ερευνητή κοινωνικό ανθρωπολόγο, και κινηματογραφιστή.

[Περισσότερες πληροφορίες: <https://islander.fitzmuseum.cam.ac.uk/>]

Η παραγωγή του ντοκιμαντέρ είναι το πιο δημιουργικό και αυθεντικό αποτέλεσμα του προγράμματος, τόσο στο επίπεδο της έρευνας αλλά και της δημόσιας συμμετοχής. Τα μουσεία σπάνια προχωρούν στην δημιουργία ντοκιμαντέρ, και όταν το κάνουν συνήθως είναι μονοθεματικά και αφορούν την προώθηση μιας συγκεκριμένης έκθεσης.

Το ντοκιμαντέρ διαπραγματεύεται τις ιδέες της νησιωτικότητας, κινητικότητας και διαχρονικής ανθρώπινης παρουσίας στο Αιγαίο, χρησιμοποιώντας την περίπτωση της Σίφνου ως μοντέλο έρευνας. Χρησιμοποίησε μεθοδολογία από τα πεδία της οπτικής ανθρωπολογίας, εμπειρικής αρχαιολογίας και αρχαιολογίας των αισθήσεων, καθώς επίσης και της εθνογραφική έρευνας στο πεδίο των νησιωτικών σπουδών.

Το ντοκιμαντέρ επιδιώκει να καταστήσει ορατή τη σύνθεση των πολύπλευρων δυνάμεων που συνέβαλλαν στην ποικιλομορφία και τα πολλαπλά επίπεδα μνήμης αυτού του ανθρώπινου οικοσυστήματος. Το παρόν έργο επιχειρεί να διαρρήξει τις παγωμένες, μονοθεματικές εικόνες μιας νοσταλγικής (τουριστικής) Μεσογείου και να δώσει χώρο στις αφηγήσεις των κατοίκων της. Η πολυφωνία των νησιωτών, μας υπενθυμίζει πως το Αιγαίο δεν αποτελεί ένα γραφικό αποκούμπι, τα νησιά δεν συνιστούν μια Νεφελοκοκκυγία, δεν περιγράφουν μια αφαίρεση του “κοινωνικού”. Ένα μωσαϊκό διαφορετικών φωνών μας προσκαλεί να ξεδιπλώσουμε μαζί του τη συνύπαρξη των αντιθέσεων και των συγκλίσεων, τη συμβίωση των διαφορών και των ομοιοτήτων, υπενθυμίζοντάς μας την αξία των δεσμών.

Τα γυρίσματα διήρκεσαν ενάμιση έτος με ενεργή συμμετοχή είκοσι έξη κατοίκων καθώς επίσης και επιστημονικών συνεργατών, Ακαδημαϊκών – μεταδιδακτορικών ερευνητών και τεχνικών συμβούλων, οι οποίοι από κοινού απάντησαν στα ίδια ερωτήματα: “Τι σημαίνει το να είσαι νησιώτης;”, “Ποιο ρόλο παίζει το φυσικό περιβάλλον και οι φυσικοί πόροι του νησιού, στην διαμόρφωση της νησιωτικής ζωής και κουλτούρας;”, “Πόσο σημαντική είναι η άυλη κληρονομιά και πως αυτή εκδηλώνεται στην νησιωτική πραγματικότητα;”

Η συνύφανση αυτή και η ανταλλαγή απόψεων, εμπειριών και τρόπων ζωής και αντιμετώπισης δυσχερειών, μεταξύ των ερευνητών και των μελών της κοινότητας, επέτρεψε την φυσική τους αλληλεπίδραση, την συμμετοχή των μελών της κοινότητας στους ερευνητικούς σκοπούς του προγράμματος, και στην διαμόρφωση των αποτελεσμάτων του ντοκιμαντέρ. Τα μέλη της νησιωτικής κοινότητας δεν είναι απλώς ερωτηθέντες, όπως κατά την παλαιότερη πρακτική των ντοκιμαντέρ, αλλά είναι ίσοι ερωτώντες και παράγοντες επιρροής των ερευνητικών θεμάτων, καθιστώντας έτσι το ντοκιμαντέρ μια άσκηση κοινοτικής συμμετοχής, συν-δημιουργίας και δέσμευσης, έξω από τα όρια της ακαδημαϊκής κοινότητας.

Το ντοκιμαντέρ, δημιουργήθηκε με τη γενναιόδωρη υποστήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, καθώς και με την ευγενική άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού και τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Σίφνου Κυκλάδων.

Την Πρεμιέρα του ντοκιμαντέρ υποστηρίζει η εταιρεία ZANTE FERRIES ANMEZ, η οποία υποστήριξε και τα γυρίσματα στη Σίφνο με τη διάθεση δωρεάν εισιτηρίων για τη μετακίνηση των συντελεστών και του εξοπλισμού.

‘Being an Islander’

Ερευνητικό έργο Οπτικής Ανθρωπολογίας

Principal researchers: Δρ. Αναστασία Χριστοφιλοπούλου Δρ. Δημήτριος Μπούρας

Υπό την Αιγίδα: Δήμος Σίφνου

Σκηνοθέτης: Δημήτριος Μπούρας

Παραγωγή: ArkLab Limited

Executive producers: Δημήτριος Μπούρας, Αναστασία Χριστοφιλοπούλου

Συμπααραγωγοί: Ορέστης Σεφέρογλου, Μάνος Μακρυγιαννάκης, Κώστας Γρούντας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Ορέστης Σεφέρογλου, Δημήτριος Μπούρας

Μοντάζ: Μάνος Μακρυγιαννάκης

Κειμενογράφοι: Βάλια Τσιριγώτη, Αναστασία Χριστοφιλοπούλου, Δημήτριος Μπούρας

Αφηγητές: Βάλια Τσιριγώτη, Κώστας Γρούντας

Πρωτότυπη Μουσική: Κώστας Γρούντας

Βιολί: Φώτης Σιώτας | Rhodes: Κώστας Τσιώλης | Ηχογράφηση/Μίξη: Γιώργος Λιάπης

Mastering: Γιάννης Χριστοδουλάτος, Sweetspot Productions

Εναέριες λήψεις: Ορέστης Σεφέρογλου | Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Κώστας Παππάς

Production Design: Αμαλία Συμεωνίδου | Color Grading: Ορέστης Σεφέρογλου

Illustrations: Χριστίνα Τσέβη (Crosti) | Graphics: Ευάγγελος Σαραντάρης (Don Forty)

Βοηθός παραγωγής Ελλάδα: Ανδριάνα Θεοχάρη | Βοηθός παραγωγής UK: Jack Stephenson Production

Controller: Μωσής Μωσσεώς | Συμπληρωματικές λήψεις: Χρόνης Πεχλιβανίδης

Λογιστήριο: Istos Global Limited | Νομικός σύμβουλος: Νικολέττα Ν. Χαραλάμπους

• **Επιστημονικοί Σύμβουλοι [Advisory Board]**

Δρ. Νικόλας Αναστασόπουλος (αρχιτεκτονική)

Δρ. Αναστασία Χριστοφιλοπούλου (αρχαιολογία)

Δρ. David Evans (Fitzwilliam Museum)

Δρ. Δημήτριος Κωστόπουλος (Γεωλογία)

Δρ. Χρήστος Λυντέρης (ανθρωπολογία)

κ. Μαρία Ναδάλη (Δήμος Σίφνου)

Δρ. Νίκος Παναγιώτου (επικοινωνία)

Το ντοκιμαντέρ, δημιουργήθηκε με τη γενναιόδωρη υποστήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος, καθώς και με την ευγενική άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού και τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Σίφνου Κυκλάδων.

Ειδικές Ευχαριστίες:

Δήμος Σίφνου, Δημότες Σίφνου και προσωπικά την Δήμαρχο κ. Μαρία Ναδάλη.

McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge.

Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών, Τμήμα Γεωλογίας & Γεωπεριβάλλοντος.

Πολιτιστικός Σύλλογος Σίφνου | ZANTE ferries | Αγγειοπλαστείο Αντώνης Ατσόνιος Βαθύ, Σίφνος.

“ISALOS” Restaurant Cafe.

Produced by ArkLab Limited for Fitzwilliam Museum, University of Cambridge

© 2022 Fitzwilliam Museum, University of Cambridge, ArkLab Limited, Dimitrios Bouras

All the respective rights reserved.

- **Εικόνες | Video**

Compressed file to be downloaded via WeTransfer[dot]com Link:

<https://we.tl/t-UpAOPNv8S7>

a. VIDEO

BaI_TRAILER_Islanders_221020.mp4 (89MB – 10Mbs / web broadcasting)

BaI_TRAILER_SEA-Nadali_221020.mp4 (93,3MB – 10Mbs / web broadcasting)

b. Images

b.1 Poster

Print

PRINT_islander_poster_A3-v4_.jpg (16,6MB – 300ppi – 210x297mm)

WEB

WEB_islander_poster_150ppi-v4_.jpg {4,MB – 150ppi – 1754x2506 pixels}

Social Media

SM_islander_poster_150ppi-v4_.jpg

b.2 Web Banner

BaI_WebBanner_LOW.jpg (1,5MB – 72ppi – 1750x1313pixels)

b.3 Landscape promo

b3_BaI_ATSONIOS_1920x1080.jpg

b3_BaI_Clip0149_150ppi.jpg

b3_BaI_DBP_4228_150ppi.jpg

b3_BaI_DBP_9287_tm_150ppi.jpg

b3_BaI_Clip0149_02013903b.jpg

b3_BaI_DBP_9900_150ppi.jpg