

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα...



Τι είναι;

Μια βιωματική και διαδραστική εκπαιδευτική εμπειρία με τίτλο «Πλάσε αρχαιολογικές ιστορίες στο Πλάσι».

Πότε διεξάγεται;

Κατά την ανασκαφική περίοδο του Μαΐου.



Βρίσκεται στην οδό Μάχης Μαραθώνα, 200 μέτρα από την παραλία και 1.200 μέτρα από τον Τύμβο των Αθηναίων. Ξεκίνησε το 2014 και έχει διττό χαρακτήρα, ερευνητικό και εκπαιδευτικό.



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ:

- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών
- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής
- INSTAP Institute for Aegean Prehistory
- Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ανασκαφές Μαραθώνα

Η αρχαιολογική ανασκαφή στο Πλάσι Μαραθώνα

Είναι ένα ερευνητικό και εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, και αποτελεί την Πανεπιστημιακή Ανασκαφή του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης.



Η ανασκαφή...



ΤΑΦΗ ΜΥΚΗΝΑΙΟΥ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗ (περ. 1600 π.Χ.)

Ποια η σημασία της;

Μεγάλη, γιατί κάθε χρόνο φέρνει στο φως κατάλοιπα ανθρώπινης κατοίκησης και δραστηριότητας διάρκειας 3.000 χρόνων, από τους Νεολιθικούς έως τους πρώιμους Βυζαντινούς χρόνους, και γιατί διεξάγεται σε μια περιοχή που σχετίζεται άμεσα με ένα ορόσημο της παγκόσμιας ιστορίας, τη μάχη του Μαραθώνα.



Η ανασκαφή...

Ποιοι εκπαιδεύονται;

Η ανασκαφή διεξάγεται κάθε Μάιο στο πλαίσιο του υποχρεωτικού μαθήματος «Ανασκαφική Τεχνική - Μουσειολογία - Τεχνικές Συντήρησης». Αποτελεί το βασικό πεδίο πρακτικής άσκησης των υποψήφιων αρχαιολόγων που θα στελεχώσουν μελλοντικά την Αρχαιολογική Υπηρεσία, τα μουσεία και τους φορείς που σχετίζονται με τη μελέτη και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.



Ποιοι μπορούν να την επισκεφθούν;

Κάθε χρόνο, κατά τη διάρκεια της ανασκαφικής περιόδου οργανώνονται ξεναγήσεις για το ευρύ κοινό και εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές σχολείων.



ΚΕΦΑΛΗ ΠΗΛΙΝΟΥ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΕΙΔΩΛΙΟΥ (6ος αιώνας π.Χ.)



ΤΑΦΗ ΝΕΑΡΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ (περ. 1600 π.Χ.)



ΜΙΚΡΟ ΑΓΓΕΙΟ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ (7ος αιώνας π.Χ.)

Για περισσότερες πληροφορίες
www.marathonexcavations.arch.uoa.gr



ΧΑΛΚΙΝΗ ΑΙΧΜΗ ΔΟΡΑΤΟΣ (περ. 1600 π.Χ.)

Ευρήματα που ξεχωρίζουν;

- Εκτεταμένος οικισμός της Πρώιμης και Μέσης Εποχής του Χαλκού (3500-1700 π.Χ.) με μεγάλα μεγαρόσημα οικοδομήματα που προστατεύονταν από ισχυρό οχυρωματικό τείχος.
- Νεκροταφείο που ιδρύεται στα ερείπια του οικισμού. Ξεχωρίζει ο μνημειώδης λακκοειδής τάφος μυκηναίου πολεμιστή οπλισμένου με ξίφος, δόρυ, μαχαίρι και βέλη (1600 π.Χ.).
- Ο χώρος επανακατοικείται στα μυκηναϊκά χρόνια (1400 π.Χ.) και μετατρέπεται για άλλη μία φορά σε νεκροταφείο κατά την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου (1100 π.Χ.), στην οποία χρονολογείται ο ενταφιασμός ενός ακόμα πολεμιστή με σιδερένιο ξίφος και μαχαίρι.
- Από το 700 π.Χ. και μετά (Αρχαϊκή περίοδος), ο χώρος λειτουργεί πλέον ως ιερό, όπως υποδηλώνει ο μεγάλος τετράγωνος περίβολος στο κέντρο του ανασκαμμένου χώρου.
- Στα μεταγενέστερα κλασικά, ελληνιστικά και ρωμαϊκά χρόνια αποτελεί τμήμα του αρχαίου δήμου του Μαραθώνα.

Σε ποιους απευθύνεται;

Κυρίως σε παιδιά των τελευταίων τάξεων του δημοτικού αλλά μπορεί να προσαρμοστεί και για άλλες ηλικιακές ομάδες. Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων ανά ομάδα εικοσιπέντε (25) παιδιά. Το πρόγραμμα, εκμεταλλευόμενο τη μοναδική δυνατότητα διεξαγωγής του σε πραγματική ανασκαφική θέση, φέρνει τους συμμετέχοντες σε άμεση οπτική, ακουστική και συναισθηματική επαφή με την αρχαιολογική κληρονομιά του Μαραθώνα, την ανασκαφική ιστορία της θέσης, την επιστήμη της αρχαιολογίας και τα μεθοδολογικά της εργαλεία. Η εμπειρία που προσφέρεται στους μαθητές έχει αμφίδρομο χαρακτήρα, με αποδέκτες και τους προπτυχιακούς φοιτητές και φοιτήτριες που αναλαμβάνουν μέρος της διεξαγωγής του προγράμματος, μέσα από την ιδιότητα τους ως ερμηνευτών της αρχαιολογικής πληροφορίας. Έτσι αναπτύσσονται ποικίλες δεξιότητες και αντιλαμβάνονται στην πράξη τις έννοιες δημόσια αρχαιολογία και μουσειακή εκπαίδευση.



Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα...



Τι περιλαμβάνει;

Αποτελείται από τέσσερα ξεχωριστά μέρη, με διάρκεια περίπου 2 ωρών. Μετά από ασκήσεις προθέρμανσης και μια σύντομη αναφορά στα ορατά αρχαιολογικά κατάλοιπα του Μαραθώνα και της θέσης Πλάσι, οι μαθητές και οι δάσκαλοί τους, χωρισμένοι σε ομάδες, περιηγούνται την ανασκαφή με οδηγούς-εμπυχωτές φοιτητές, και ανακαλύπτουν βιωματικά την ανασκαφική διαδικασία και το έργο της ανασκαφικής ομάδας. Στη συνέχεια οι μαθητές συμμετέχουν σε διαδραστικά εργαστήρια με θέμα την κεραμική και στο τέλος δημιουργούν με λόγο και σκίτσο μέσα από παιχνίδια ρόλων τα δικά τους πρωτότυπα έργα για όσα είδαν και έμαθαν στην ανασκαφή.

Ποιοι το σχεδίασαν και και το υλοποιούν;

- Μάρλεν Μούλιου (Λέκτορας Μουσειολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ)
 - Κατερίνα Σέρβη (Αρχαιολόγος-Απόφοιτος του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Μουσειακών Σπουδών, ΕΚΠΑ)
- Το υλοποιούν σε συνεργασία με φοιτητές/τριες του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης.

