



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
—ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837—

«Μικράς Ασίας Αύρα Μελωδική»

Αθήνα, 2/11 /2022

Προσφώνηση του Πρύτανη Καθηγητή Μ.-Α. Δημόπουλου

Μακαριώτατε Αρχιεπίσκοπε,

Σεβασμιώτατοι,

Κυρίες και κύριοι Συνάδελφοι,

Κυρίες και κύριοι,

Με εξαιρετική τιμή και ιδιαίτερη χαρά σάς υποδεχόμαστε σήμερα εδώ σε μια εξαιρετικά συμβολική ημέρα, όπου το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Ωδείο της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος «**ΓΕΡΜΑΝΟΣ ο ΜΕΛΩΔΟΣ**» οργανώνουν μουσική εκδήλωση για τη συμπλήρωση 100 ετών από τη Μικρασιατική Καταστροφή με θέμα: «**Μικράς Ασίας Αύρα Μελωδική**». Η εκδήλωση είναι αφιερωμένη στη μνήμη του αείμνηστου **Ευάγγελου Σπανού**, Ιδρυτή του Ομίλου Βιοϊατρικής.

Η Ιερά Μητρόπολις Φθιώτιδος στο πλαίσιο ανάπτυξης προγραμμάτων εκπαίδευσης και με στόχο τη δημιουργία

ολοκληρωμένων ανθρώπων με δυνατή προσωπικότητα και πλούσια μουσική παιδεία, προχώρησε στην ίδρυση Ωδείου, με την επωνυμία «**ΓΕΡΜΑΝΟΣ ο ΜΕΛΩΔΟΣ**». Πριν δύο χρόνια έγινε η αναβάθμιση της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος σε Ωδείο της Ιεράς Μητροπόλεως «**ΓΕΡΜΑΝΟΣ ο ΜΕΛΩΔΟΣ**». **Το Ωδείο σήμερα αποτελεί ένα κέντρο μουσικής παράδοσης όπου τα παιδιά, σε σύγχρονες αίθουσες, διδάσκονται παραδοσιακά και κλασικά όργανα, Βυζαντινή Μουσική και Θεωρία Ευρωπαϊκής Μουσικής.**

Με μεγάλη χαρά, λοιπόν, φιλοξενούμε σήμερα εδώ στην ιστορική Μεγάλη Αίθουσα το Ωδείο της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος για μια ιδιαίτερα συμβολική εκδήλωση.

Το 2022, όπως όλοι και όλες γνωρίζουμε, συμπληρώνονται εκατό χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή.

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) έχει προετοιμάσει μια σειρά από δράσεις με αφορμή το μείζον αυτό γεγονός.

Το ΕΚΠΑ θέλει να τιμήσει τη μνήμη του πλέον τραυματικού γεγονότος στην ιστορία του νεότερου ελληνισμού, το οποίο καθόρισε καταλυτικά την πορεία της πατρίδας μας.

Για το σκοπό πραγματοποιούνται μια σειρά από δράσεις αφιερωμένες στην κρίσιμη αυτή περίοδο, στη μελέτη και κατανόησή της στο πλαίσιο του ελληνικού και διεθνούς 20ού

αιώνα και της διαχείρισης του ζητήματος των προσφύγων από τη χώρα μας.

Ιδιαίτερη έμφαση δίδουμε στην μετακίνηση και εγκατάσταση, το 1922, των εκατοντάδων χιλιάδων προσφύγων στην Ελλάδα, η οποία μετέβαλε τις διαδρομές της ελληνικής κοινωνίας και αναδιαμόρφωσε μακροχρόνια την πολιτική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή της.

Η φυσιογνωμία άλλωστε του ίδιου του Πανεπιστημίου μεταβλήθηκε μέσα από την υποδοχή και εκπαίδευση χιλιάδων προσφύγων φοιτητών και φοιτητριών, αλλά και την στελέχωσή του από διδακτικό και διοικητικό προσωπικό με προσφυγική καταγωγή.

Αξιοποιώντας, λοιπόν, την επιστημονική παράδοση και το σημαντικότερο ανθρώπινο δυναμικό του ΕΚΠΑ, καθώς και συνεργασίες με άλλους φορείς, προχωρήσαμε στο σχεδιασμό ερευνητικών και καλλιτεχνικών δράσεων στις παρακάτω κατευθύνσεις:

A. στην έρευνα και στη μελέτη της εγκατάστασης και της παρουσίας των προσφύγων στο δημόσιο πεδίο.

B. στην ανάδειξη και μελέτη της προσφυγικής μνήμης και των υλικών καταλοίπων της.

Γ. στη διοργάνωση εκδηλώσεων που θα αποτυπώνουν την καλλιτεχνική δημιουργία που συνδέθηκε με την προσφυγική

καταγωγή και μνήμη (συναυλίες, θεατρικά έργα, λογοτεχνικές εκδηλώσεις κ.ά.).

Δ. στη μελέτη της συμβολής της ανώτατης εκπαίδευσης και ιδιαίτερα του ΕΚΠΑ στην αποκατάσταση, εκπαίδευση, περίθαλψη κ. ά. των προσφύγων.

Μακαριώτατε Αρχιεπίσκοπε,

Σεβασμιώτατοι,

Κυρίες και κύριοι Συνάδελφοι,

Κυρίες και κύριοι,

Με την πεποίθηση ότι δεν υπάρχουν χαμένες Πατρίδες αλλά μόνον αλησμόνητες, και με το αίσθημα ότι η Μικρά Ασία ζει και θα ζει μέσα στις καρδιές μας, Σας υποδεχόμαστε σήμερα εδώ, στο Πρώτο Πανεπιστήμιο της Χώρας, για τη συμβολική μουσική εκδήλωση για τη συμπλήρωση 100 ετών από τη Μικρασιατική Καταστροφή με θέμα: **«Μικράς Ασίας Αύρα Μελωδική».**

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, που πριν από λίγους μήνες συμπλήρωσε 185 χρόνια λειτουργίας και προσφοράς, **θα συνεχίσει με το έργο του -εκπαιδευτικό, ερευνητικό και κοινωνικό- να είναι μέσα στην Κοινωνία, στους Αγώνες και τις Αγωνίες των Πολιτών.**

Επίκεντρο όλων των ενεργειών μας ήταν, είναι και θα είναι πάντα ο Άνθρωπος.

Τόσο ο ανθρωπισμός, δηλαδή η αλληλεγγύη στον συνάνθρωπο, όσο και η αντιμετώπιση του ανθρώπου ως ολότητα, σωματική, πνευματική και ψυχική, είναι κοινός τόπος για την Επιστήμη και τη Θρησκεία.

Μένουμε, όμως, πάντα πιστοί σε αυτό που μας δίδαξε ο Απόστολος και Ευαγγελιστής Ιωάννης:

«Ὁ Θεὸς ἀγάπη ἐστὶ, καὶ ὁ μένων ἐν τῇ ἀγάπῃ ἐν τῷ Θεῷ μένει καὶ ὁ Θεὸς ἐν αὐτῷ».

Σας ευχαριστώ.