

Κοινότητες φορέων Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΑΠΚ) και εκπαίδευση στις οπτικές αναπαραστάσεις

Διήμερο εκπαιδευτικό σεμινάριο για φορείς στοιχείων ΑΠΚ

*Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος να παρουσιάσουμε ένα στοιχείο Άυλης
Πολιτιστικής Κληρονομιάς στη μικρή και στη μεγάλη οθόνη;*

Στο διήμερο εκπαιδευτικό σεμινάριο που διοργανώνει το Ethnofest οι συμμετέχουσες και οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν περισσότερα για τις οπτικοακουστικές αναπαραστάσεις στοιχείων Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς καθώς και να συζητήσουν με λαογράφους, εθνογράφους και εκπροσώπους οργανισμών και φορέων την εμπειρία τους στην παραγωγή. Μέσα από θεωρητικές προσεγγίσεις και από ανάλυση παραδειγμάτων θα εξετάσουμε διαφορετικά είδη οπτικών αναπαραστάσεων, π.χ. ντοκιμαντέρ, εκπαιδευτικά βίντεο, προωθητικά βίντεο, καθώς και τα στάδια παραγωγής οπτικοακουστικού υλικού.



ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ

Τα στοιχεία Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και γενικότερα τα ζητήματα που σχετίζονται με αυτό που ονομάζουμε «παράδοση» παρατηρούμε ότι πολλές φορές παρουσιάζονται με στερεοτυπικό τρόπο που διολισθαίνει στη ρομαντικοποίηση ή/και στην εξωτικοποίησή τους. Επιπλέον, συναντάμε συγκεκριμένες εδραιωμένες κινηματογραφικές προσεγγίσεις στα οπτικοακουστικά έργα που παράγονται στο πεδίο αυτό, ενώ το κοινό στο οποίο απευθύνονται είναι αρκετά δυναμικό πλέον και τα κανάλια διάχυσης τέτοιων έργων έχουν πολλαπλασιαστεί.

Πώς λοιπόν μπορούμε να τα λάβουμε όλα αυτά υπόψιν μας στον σχεδιασμό της παραγωγής ενός ντοκιμαντέρ για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά;

Εθνογραφικός Κινηματογράφος και Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά

Ο Εθνογραφικός Κινηματογράφος, ως διακριτή κινηματογραφική προσέγγιση, έχει μεγάλη ιστορία στον τρόπο που συνδυάζει την εθνογραφική έρευνα με τη χρήση οπτικοακουστικών μέσων και την παραγωγή γνώσης μέσω ταινιών. Η εφαρμογή των μεθοδολογικών εργαλείων που η προσέγγιση αυτή μπορεί να προσφέρει στη δημιουργία ταινιών μικρής ή μεγάλης διάρκειας για στοιχεία πολιτιστικής κληρονομιάς μπορεί να δημιουργήσει ένα σημαντικό παράδειγμα για τον τρόπο που αναφερόμαστε, περιγράφουμε, αντιλαμβανόμαστε και επικοινωνούμε τις έννοιες της «παράδοσης» και της «Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

Φορείς και παραγωγή ντοκιμαντέρ

Η παραγωγή ταινιών που λειτουργούν συμπληρωματικά στην περιγραφή στοιχείων Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς έχει δημιουργήσει ένα σημαντικό σώμα τέτοιων έργων σε παγκόσμιο επίπεδο μέσω της εφαρμογής της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO - ICH, 2003). Ταυτόχρονα έχει διαμορφώσει το πλαίσιο για την ανάδειξη μιας ειδικής κατηγορίας ντοκιμαντέρ με διακριτά χαρακτηριστικά και δυναμική αναζήτηση ταυτότητας ως κινηματογραφικό είδος, με κεντρικό ερώτημα το «Τι χωράει σε ένα δεκάλεπτο ή σε ένα εικοσάλεπτο βίντεο από ένα στοιχείο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς;».

Η διημερίδα που διοργανώνει το Ethnofest - Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου Αθήνας ικανοποιεί τις ανάγκες εκπαίδευσης και ευαισθητοποίησης για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά σχετικά με τα εγγεγραμμένα και τα προς εγγραφή στοιχεία και την οπτικοακουστική τους καταγραφή. Στο σεμινάριο θα δοθεί η δυνατότητα αποσαφήνισης στοιχείων και σταδίων για την παραγωγή ντοκιμαντέρ και βίντεο με θέμα την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά ενώ αποτελεί μια ιδιαίτερα σημαντική ευκαιρία για ανταλλαγή τεχνογνωσίας και σύναψη συνεργασιών ανάμεσα στις κοινότητες



φορέων στοιχείων ΑΠΚ και σε ειδικούς στην παραγωγή ταινιών ντοκιμαντέρ και στην επικοινωνία. Αποτελεί επίσης ένα ακόμα βήμα προς την ευρύτερη διάδοση και προβολή στοιχείων της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Το σεμινάριο πραγματοποιείται με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού στο πλαίσιο της ενίσχυσης δράσεων για την ανάδειξη και διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς για το έτος 2022

Πότε: Πέμπτη 8 Δεκεμβρίου & Παρασκευή 9 Δεκεμβρίου 2022

Ωρες: 10:00 - 17:00 με διάλειμμα

Που: Fårö Creative Learning, Έβρου 14, 11527, Αθήνα & υβριδικά (για τις συμμετέχουσες και τους συμμετέχοντες εκτός Αθήνας)

Σε ποιές/ούς απευθύνεται: Άτομα που εργάζονται σε, ή σχετίζονται με, οργανισμούς, κοινότητες, φορείς στοιχείων Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΑΠΚ) που έχουν εγγραφεί ή είναι στο στάδιο της εγγραφής στο Εθνικό Ευρετήριο ΑΠΚ.

Εισηγήτριες/Εισηγητές: *

Έλενα Μπαζίνη (ΥΠΠΟΑ), Ανδρομάχη Οικονόμου (Κέντρο Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας), Αλέξης Κατσαρός (Μεσογειακό Ινστιτούτο για τη Φύση και τον Άνθρωπο, MedINA), Σίλας Μιχάλακας (Ethnofest), Κωνσταντίνος Αϊβαλιώτης (Ethnofest)

*Αναμένεται η επιβεβαίωση κι από άλλους εισηγητές/τριες και το οριστικό πρόγραμμα θα ανακοινωθεί στους συμμετέχοντες/ουσες που θα επιλεγούν.

Η συμμετοχή είναι δωρεάν με προκράτηση θέσης. Καθώς οι διαθέσιμες θέσεις είναι περιορισμένες θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Μπορείτε να δηλώσετε το ενδιαφέρον σας για συμμετοχή στο σεμινάριο συμπληρώνοντας την [online φόρμα εγγραφής](#).

