

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΚΠΑ

Τ' αηδόνια της Ανατολής

Ταυτότητα και μνήμη στα τραγούδια προσφυγικού Ελληνισμού

Μια μουσική εκδήλωση από διδάσκοντες και φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, με θέμα τον ρόλο και τη σημασία του τραγουδιού ως κιβωτού της συλλογικής μνήμης, παρηγοριά και δύναμη κινητήρια για την αναγέννηση κι επανεκκίνηση του προσφυγικού Ελληνισμού μετά τον ξεριζωμό. Τραγούδια και σκοποί από τη Σμύρνη, τα παράλια της Ιωνίας και την Κωνσταντινούπολη.

Επιμέλεια – κείμενα – παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Μουσική επιμέλεια – διδασκαλία: Ελένη Καλλιμοπούλου, Αλέξανδρος Καψοκαβάδης, Παναγιώτης Πούλος

Ελένη Καλλιμοπούλου: πολιτική λύρα

Στέλλα Καταραχιά: ακορντεόν

Νατάσα Καμπασιάννα: κανονάκι, τραγούδι

Αλέξανδρος Καψοκαβάδης: μπάσο, λαούτο, σάζι, τραγούδι

Δημήτρης Κουζής: βιολί

Στέφανος Μπουραζάς: πιάνο

Κωνσταντίνος Μπριάννας: κλαρίνο

Ευγενία Πανταζή: κρουστά, τραγούδι

Παναγιώτης Πούλος: πολιτικό λαούτο, σάζι

Ζωή Τσακωνιάτη: κρουστά, τραγούδι

Συμμετέχει ο Κοσμήτορας της ΦΛΣ Αχιλλέας Χαλδαιάκης: τραγούδι

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Δεν είν' αυγή να σηκωθώ
2. Αλατσατιανός μπάλος
3. Αραμπάς περνά
4. Τσακιτζής
5. Το σαλβάρι του Κιόρογλου
6. Με τη φωτογραφία σου (ηχογράφηση)
7. Καναρίνι μου γλυκό
8. Δημητρούλα
9. Καροτσέρης
10. Μενεξέδες και ζουμπούλια
11. Στο 'πα και στο ξαναλέω
12. Όλοι μου λένε γιάντα κλαϊς; (Χαλεπιανός μανές)
13. Χασάπικο πολιτικό

Σάββατο 1 Απριλίου 2023, ώρα 19:00
Κεντρικό κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών
(Μεγάλη Αίθουσα)