

Call for papers

Μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες, υποψήφιοι/ες διδάκτορες και μεταδιδακτορικοί/ές ερευνητές/τριες Πανεπιστημίων της ημεδαπής και αλλοδαπής δύνανται να υποβάλουν τα άρθρα τους προς κρίση, στο e-mail του περιοδικού ως την 31^η Μαρτίου 2024 το αργότερο. Οι οδηγίες υποβολής σημειώνονται αναλυτικά παρακάτω και πρέπει να τηρούνται επακριβώς.

Graduate students, PhD candidates and post-doc researchers from across the globe are welcome to submit their articles to the journal's e-mail address until the 31st of March 2024 at the very latest. This document includes the Submission Guidelines in English (p. 3).

Οδηγίες Υποβολής

1. Γλώσσα: Ελληνικά, Αγγλικά
2. Περίληψη 250 λέξεις
3. Πέντε Λέξεις - Κλειδιά, χωρισμένες με κόμμα
4. Τυχόν προσωπικά στοιχεία να μην αναφέρονται προς διευκόλυνση της διαδικασίας διπλής κρίσης του άρθρου.

Κυρίως Κείμενο

- Το ανώτατο όριο λέξεων του κυρίως κειμένου θα είναι 11.000, συμπεριλαμβανομένων των παραπομπών και της βιβλιογραφίας· τα μικρότερα άρθρα θα πρέπει να έχουν έκταση τουλάχιστον 2.500 λέξεων, συμπεριλαμβανομένων των παραπομπών και της βιβλιογραφίας.
- Ο τίτλος του άρθρου θα είναι σε γραμματοσειρά Times New Roman, μεγέθους 12 και στο κέντρο.
- Το κυρίως κείμενο θα είναι σε γραμματοσειρά Times New Roman (μεγέθους 12, 1.5 διάστιχο, πλήρης στοίχιση), και για τις υποσημειώσεις Times New Roman (μεγέθους 10, μονό διάστιχο, πλήρης στοίχιση).
- Να αποφεύγεται η χρήση του bold παρά μόνο όπου είναι απαραίτητο. Προτιμώνται η χρήση πλάγιας γραφής για λόγους έμφασης, η χρήση γωνιωδών εισαγωγικών («...», παραπομπή από τρίτη πηγή), και η χρήση των ανωφερών ("...") για μεταφορά, ειρωνεία κλπ ή στην περίπτωση που έχουμε εισαγωγικά εντός εισαγωγικών (π.χ. Ο Μίλτος Πечλιβάνος γράφει: «ο Γ. Φ. Πιερίδης έκρινε πως το Ανθρωπάκι “προκαλεί την αγανάχτησή μας και ταυτόχρονα το σεβασμό μας”»).
- Το κυρίως κείμενο θα είναι γραμμένο σε μονοτονικό. Η χρήση πολυτονικού να διατηρείται στην παράθεση αποσπασμάτων από λογοτεχνικά έργα (λ.χ., ποιητικά ή πεζά). Αν αναφέρεται κάποιος ξενόγλωσσος όρος, αυτός να είναι σε πλάγια γραφή και να ακολουθεί η ελληνική μεταγραφή του εντός παρένθεσης και εισαγωγικών «...». Σε περίπτωση όπου έχουμε παραπομπή ξενόγλωσσου αποσπάσματος (1-3 σειρές) καλό θα ήταν να ακολουθεί η μετάφραση αυτού στα ελληνικά εντός παρένθεσης και εισαγωγικών και η πηγή της μετάφρασης (τρίτη πηγή ή ο ίδιος ο συγγραφέας), υπό τη μορφή

υποσημείωσης. Ξενόγλωσσο κείμενο άνω των τριών σειρών θα αποτελεί ξεχωριστό σώμα εντός του κυρίου σώματος, και θα διακρίνεται με το Tab, σε μέγεθος 10, 1.15 διάστιχο, και πλήρους στοίχισης (παρόμοια και με αντίστοιχα ελληνικά αποσπάσματα από τρίτη πηγή ή λογοτεχνικά έργα).

- Σε περίπτωση κειμένου που παραλείπεται εντός παραθέματος, να χρησιμοποιούνται αποσιωπητικά εντός αγκυλών. Π.χ. «Ἕμην πτωχόν βοσκόπουλον εἰς τα ὄρη. [...] Χωρίς νά τόῆξεύρω, ἤμην εὐτυχής.».
- Πίνακες, εικόνες και διαγράμματα θα αποστέλλονται ως ξεχωριστά αρχεία στο e-mail του περιοδικού και σε μορφή .jrg, με παράθεση της πηγής (ιστότοπος, κείμενο, κτλ.) από την οποία προέρχονται.
- Οι συντομογραφίες να χρησιμοποιούνται με φειδώ. Τα κύρια ονόματα και οι τίτλοι έργων να είναι πλήρεις.
- Όλοι οι αριθμοί να αναγράφονται ως έχουν. Οι μονάδες μέτρησης, οι ηλικίες και οι χρονολογίες θα αναγράφονται κι αυτές αριθμητικά.
- Οι υποσημειώσεις και η βιβλιογραφία θα ακολουθούν το Chicago Manual of Style (Notes and Bibliography): οι παραπομπές είναι υποσελίδιες και όχι εντός του κειμένου. Στο τέλος κάθε άρθρου θα ακολουθεί η βιβλιογραφία (πρωτογενής και δευτερογενής αντίστοιχα) κατ' αλφαβητική σειρά. Η βιβλιογραφία θα είναι ενιαία ως προς την αναγραφή των ελληνόγλωσσων και ξενόγλωσσων τίτλων. Τα ξενόγλωσσα άρθρα θα συνοδεύονται και από το DOI που φέρουν (αναφορά αυτού μόνο στη βιβλιογραφία, όχι στις υποσημειώσεις).
- Τυχόν αναφορά σε ευχαριστίες θα δηλώνεται στο τέλος του άρθρου, και όχι στην αρχή ή με τη μορφή υποσημείωσης.

Αναλυτικές Οδηγίες Στίξης

1. Γενικά, για τα εισαγωγικά:

π.χ., «...ειρήνη», «ειρήνη»,
για λόγους έμφασης, μεταφορικής χρήσης κ.ά.: "δικαιοσύνη"

2. Χρήση Κεφαλαίων

Κάθε κύριο όνομα και τίτλος έργου θα φέρουν κεφαλαίο το πρώτο γράμμα.

3. Χρήση παύλας και μεσαίας παύλας:

α. Για χρονικές περιόδους, π.χ. 1850-1890 (χρήση μικρής παύλας)

β. Για τη χρήση παύλας σε περίπτωση παρενθετικών προτάσεων, φράσεων κλπ, χωρίς κενό μετά την πρώτη παύλα και πριν την τελευταία. Π.χ. Θέλω να πω —χωρίς να το θεωρώ βέβαιο— ότι... (χρήση μεγάλης παύλας)

Submission Guidelines

1. Languages: English, Greek
2. An abstract of 250 words summarizing the article's main points.
3. Five keywords, separated by comma.
4. Please make sure that you have omitted personal information of any kind in order to ensure anonymity and facilitate the blind review process.

Main Text

- Word count: 11.000 words at the very most, including the footnotes and bibliography, and 2.500 words at least for short articles, including footnotes and bibliography.
- The journal uses British spelling. However, US English spelling is accepted.
- The title should be in Times New Roman 12 pt, centered.
- For the main text use Times New Roman (12 pt, 1.5 spacing, justified), and for footnotes Times New Roman (10 pt, single spacing, justified).
- Avoid bold lettering. When necessary, use italics to emphasize. Single quotation marks '...' can also be used for emphasis.
- Use double quotation marks ("...") when there is a need to quote a third source. Punctuation (e.g., commas, periods, question, and exclamation marks) should come before the end of the quote, not after (e.g., "during the war.")
- When you quote a term or passage (from a literary work or third source) in a language different to the article's, make sure to quote it in italics, subsequently providing a translation (if required) in apostrophes and within parentheses. In case the passage is more than 3 lines in length, kindly distinguish it from the main text (by using Tab, 10 pt, 1.15 spacing, justified). In case the passage is written in Polytonic Greek, please retain its diacritics.
- The use of ellipsis ([...]) is recommended only when a source is quoted in part.
- Tables, images, diagrams, figures, etc. should be sent to the journal's e-mail as separate supplementary files. Authors are advised to convert such material to .jpg image format.
- Abbreviations: In general, terms should not be abbreviated unless necessary. In such a case initially use the word in full, followed by the abbreviation in parentheses.
- Numbers shall be written as they are (e.g., timelines, age, measurements, etc.).
- References and Bibliography should be in accordance with the Chicago Manual of Style (Notes and Bibliography). References appear in footnotes and not as in-text citations. The List of References should be found at the end of the paper. When the initial title is in Greek one, the author shall translate it to English.
- Provide DOI numbers for each item when available; in the References list, as well as when it first appears in the footnotes (not if repeated).
- If applicable, acknowledgements precede References. Do not footnote the title, or the paper's first sentence, or the last sentence of the text in order to mention acknowledgements.

References are numbered in consecutive order in the text. Use superscript Arabic numerals to cite material. Avoid references in the abstract, except if absolutely necessary.

1. Capitalization

The title of each work cited in the footnotes as well as in the References, but also mentioned in-text, should be capitalized as follows:

- a. Capitalize the first word of each title.
- b. Capitalize all nouns, verbs, adjectives, and proper nouns.
- c. Lowercase articles, conjunctions, and prepositions (unless first words in the title).

2. Dashes and hyphens

- a. Use the en-dash (short, no space before and after) only to denote range: 1850-1890, London-Athens flight.
- b. Use the em-dash (longer, space before and after) in all other cases (e.g., He was available -- and also willing -- to participate).
- c. Use hyphens (exactly like the en-dash, short, no space before or after) only to compound words: e.g., in-text citations, step-by-step.