

Σεμινάρια Νέων Ερευνητών

Β' Κύκλος (2024-25)

Τα **Εργαστήρια Μουσικής Παιδαγωγικής και Μουσικής, Γνωσιακών Επιστημών και Κοινότητας** και το **Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Μουσική Εκπαίδευση σε Τυπικά και Άτυπα Περιβάλλοντα** του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, συνδιοργανώνουν τον **Β' Κύκλο σεμιναρίων για Νέους/ες Ερευνητές/τριες** κατά το Εαρινό Εξάμηνο **2025**.

Περιγραφή

Η σειρά συναντήσεων **Σεμινάρια Νέων Ερευνητών** στοχεύει να αποτελέσει

- έναν πυρήνα γόνιμου επιστημονικού διαλόγου,
- αφορμή για την περαιτέρω ανάπτυξη γνώσεων και δεξιοτήτων και
- έναν χώρο προσωπικής ενδυνάμωσης νέων ερευνητών.

Οι θεματικές είναι ποικίλες και αφορούν τόσο την ανάπτυξη ερευνητικών δεξιοτήτων, όσο την ενίσχυση της επαγγελματικής/ερευνητικής παρουσίας των νέων ερευνητών, αλλά και ζητήματα που αφορούν την προσωπική τους ενδυνάμωση.

Ποιους αφορά;

Οι συναντήσεις αφορούν τους/τις προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες και υποψήφιους/ες διδάκτορες που εκπονούν έρευνα σε συναφή γνωστικά αντικείμενα.

Πότε και που γίνονται οι συναντήσεις;

Θα πραγματοποιηθούν **5 διαδικτυακά σεμινάρια** σε συγκεκριμένες ημερομηνίες (δείτε αναλυτικό πρόγραμμα), ημέρα **Παρασκευή (17:00-18:30)**.

Ο κύκλος Σεμιναρίων Νέων Ερευνητών θα ολοκληρωθεί με το *Forum Νέων Επιστημόνων III*, που θα πραγματοποιηθεί δια ζώσης, την Τρίτη 24 Ιουνίου 2025, στην Φιλοσοφική Σχολή.

Προκειμένου να λειτουργήσουν τα *Σεμινάρια Νέων Ερευνητών* ως μία *υποστηρικτική κοινότητα*, δεν θα γίνεται βιντεοσκόπηση, και θα υπάρχει παρότρυνση για “ανοιχτές κάμερες” σε κάθε συνάντηση και ενθάρρυνση για συζήτηση και γόνιμο προβληματισμό στην ολομέλεια αλλά και σε μικρές ομάδες.

Εγγραφή και βεβαίωσης παρακολούθησης

Η παρακολούθηση είναι δωρεάν μετά από εγγραφή. Οι ενδιαφερόμενοι/ες, παρακαλούνται να συμπληρώσουν τη φόρμα εκδήλωσης ενδιαφέροντος /προεγγραφής, [εδώ](#). Η βεβαίωση παρακολούθησης χορηγείται σε όσους/όσες έχουν συμμετάσχει σε 4 τουλάχιστον διαδικτυακές συναντήσεις.

Αναλυτικό Πρόγραμμα

Ημερομηνία	Τίτλος	Εισηγητές/ήτριες
<p>Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 2025</p> <p>17:00-18:30</p> <p>διαδικτυακά</p>	<p>Από το κείμενο στην παρουσίαση: Βήματα για την προετοιμασία της συμμετοχής σε επιστημονικό συνέδριο.</p>	<p>Σμαράγδα Χρυσοστόμου, Καθηγήτρια, ΤΜΣ ΕΚΠΑ</p> <p>Ελισσάβητ Περακάκη, ΕΕΠ, ΤΜΣ ΕΚΠΑ</p>
<p>Παρασκευή 14 Μαρτίου 2025</p> <p>17:00-18:30</p> <p>διαδικτυακά</p>	<p>Design-Based Research. Αξιοποίηση μιας «νέας» ποιοτικής μεθοδολογικής ερευνητικής προσέγγισης στη μουσική εκπαίδευση</p>	<p>Γιάννης Μυδάνης, Μουσικοπαιδαγωγός, Ερευνητής, Συνθέτης, Σχεδιαστής εκπαιδευτικών αντικειμένων, PhD, MMus, MEd, MEdL, MSc, BMus, BSc, LRSL, AmusTCL, DipLCM, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Μουσικής Παιδαγωγικής, Εντεταλμένος διδάσκων «Μουσική Παιδαγωγική και Νέες Τεχνολογίες» ΤΜΣ ΕΚΠΑ</p>
<p>Παρασκευή 11 Απριλίου 2025</p> <p>17:00-18:30</p> <p>διαδικτυακά</p>	<p>Ευημερία και Ισορροπία Ζωής: Στρατηγικές Αντιμετώπισης για τον Σύγχρονο Επιστήμονα - Ερευνητή</p>	<p>Χριστόφορος Καρράς, Performance Coach & Coaching trainer Accredited EMCC, Licensed Music Therapist MA & Music Therapy trainer, Εκπαιδευτικός</p>
<p>Παρασκευή 2 Μαΐου 2025</p> <p>17:00-18:30</p> <p>διαδικτυακά</p>	<p>Γνωριμία με το πρόγραμμα ανάλυσης ποιοτικών δεδομένων ATLAS Ti</p>	<p>Μάρθα Παπαδόγιαννη, MA, MSc, PhD Music Technology, Αποσπασμένη Εκπαιδευτικός Μουσικής, ΤΜΣ ΕΚΠΑ</p> <p>Αγγελική Τριανταφυλλάκη, PhD/MPhil Music Education, University of Cambridge, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΜΣ ΕΚΠΑ</p>
<p>Παρασκευή 23 Μαΐου 2025</p> <p>17:00-18:30</p> <p>διαδικτυακά</p>	<p>Τα στάδια της κρίσης στα επιστημονικά περιοδικά</p>	<p>Κατερίνα Δρακουλάκη, PhD, Επισκέπτρια Επίκουρη Καθηγήτρια Mount Holyoke College, USA</p>
<p>Τρίτη 24 Ιουνίου 2025</p> <p>ΤΜΣ, Φιλοσοφική Σχολή</p>	<p>Forum Νέων Επιστημόνων III</p>	<p>Νέοι ερευνητές των Εργαστηρίων Μουσικής Παιδαγωγικής και Μουσικής, Γνωσιακών Επιστημών και Κοινότητας</p>