



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΕΚΠΑ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

ΕργΠΕ – Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ | Κύκλος Εκδηλώσεων **“Anthropocene”**

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος (5 Ιουνίου), το Εργαστήριο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΕργΠΕ) του Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ εγκαινιάζει έναν νέο κύκλο εκδηλώσεων με τίτλο:

“Anthropocene” - Περιβαλλοντικές Ανθρωπιστικές Επιστήμες & Τέχνες για την Εκπαίδευση στην Αειφορία.

Σας προσκαλούμε στην πρώτη εκδήλωση αυτού του Κύκλου Εκδηλώσεων, που θα φιλοξενήσει την παράσταση σύγχρονου πειραματικού θεάτρου σκιών και αντικειμένων με τίτλο:

«Hikaru»

Τρίτη 3 Ιουνίου Ώρα 12:15

Αμφιθέατρο AULA της Φιλοσοφικής Σχολής

Σε μια εποχή όπως η Ανθρωπόκαινος, όπου η ανθρώπινη παρέμβαση έχει αφήσει βαθιά το αποτύπωμά της στον πλανήτη, οι ανθρωπιστικές επιστήμες, οι τέχνες και η εκπαίδευση μπορούν να ανοίξουν έναν νέο, αναστοχαστικό διάλογο.

Ποια είναι η θέση και ο ρόλος του σύγχρονου ανθρώπου σε έναν κόσμο γεμάτο από προκλήσεις, αντινομίες και αλληλεξαρτήσεις;

Πώς μπορεί η περιβαλλοντική εκπαίδευση για την αειφορία να αξιοποιήσει τις οπτικές που της προσφέρουν οι ανθρωπιστικές επιστήμες και οι τέχνες;

Η **Αναστασία Παράβα** και το **Paramana Puppet Theater** συμβάλλουν σε αυτόν τον διάλογο παρουσιάζοντας τη σύγχρονη πειραματική παράσταση θεάτρου σκιών & αντικειμένων **“Hikaru”**, μια καλλιτεχνική παρέμβαση που μας καλεί να (ξανα)δούμε την εποχή μας, την Ανθρωπόκαινο εποχή, μέσα από το φως της τέχνης.

Σας περιμένουμε να συν-σκεφτούμε, να συν-αισθανθούμε και να ανοίξουμε μαζί νέους ορίζοντες σκέψης και δράσης.

Είσοδος ελεύθερη

3 ΙΟΥΝΙΟΥ
AULA

12:15

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Anthropocene
κύκλος εκδηλώσεων



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΕΚΠΑ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΟΚΑΙΝΟ

*Περιβαλλοντική Εκπαίδευση για την Αειφορία
μέσα από την τέχνη*

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

12:15 -12:30

*Σύντομη εισαγωγή: Η συμβολή των
Περιβαλλοντικών Ανθρωπιστικών Επιστημών και
Τεχνών στην Εκπαίδευση για την Αειφορία στην
Ανθρωπόκαινο εποχή*

Μαρία Δασκολιά, Διευθύντρια του ΕργΠΕ

Νάγια Γρίλλια, μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο ΕργΠΕ

12:30 -13:30

Hikaru- Παράσταση Σύγχρονου Θεάτρου Σκιάς
και Αντικειμένων

Αναστασία Παράβα - Paramana Puppet Theater

13:30-14:00

Κλείσιμο- αναστοχασμός- συζήτηση με το κοινό

Μαρία Δασκολιά & Νάγια Γρίλλια



3 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΑΥΛΑ

12:15

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Anthropocene
κύκλος εκδηλώσεων



ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΟΚΑΙΝΟ

*Περιβαλλοντική Εκπαίδευση για την Αειφορία
μέσα από την Τέχνη*

Λίγα λόγια για την παράσταση

Το «**Hikaru**» είναι μια παράσταση σύγχρονου θεάτρου σκιών και αντικειμένων που επιχειρεί να μιλήσει για την ανθρώπινη κατάσταση και τη σχέση μας με τον κόσμο, μέσα από τη γλώσσα του φωτός και της σκιάς. Η απουσία ύλης, η εφήμερη φύση της εικόνας, η συνεχής μεταμόρφωση των μορφών, μας μεταφέρουν σε έναν ενδιάμεσο χώρο, ανάμεσα στο όνειρο και την πραγματικότητα, όπου τίποτα δεν μένει σταθερό.

Η σκιά, παιδί του φωτός, γίνεται εδώ το κύριο εκφραστικό μέσο. Με απλά, αναλογικά μέσα (φακούς χειρός και ανεπαίσθητα υλικά) η παράσταση παίζει με την προοπτική, την υλικότητα και την ψευδαίσθηση, αποδομώντας και επαναδομώντας τον οπτικό κόσμο που προβάλλεται μπροστά μας.

Στον πυρήνα της, η παράσταση «**Hikaru**» είναι ένα ταξίδι. Ένας νεαρός ήρωας, μια ακτίνα φωτός («**hikaru**» στα ιαπωνικά), περιπλανάται σε έναν ρευστό κόσμο αναζητώντας τον εαυτό του. Έρχεται αντιμέτωπος με το φως και το σκοτάδι, και μέσα από την αναμέτρηση με τη δυαδικότητά του καλείται να επιλέξει. Τι θα διαλέξει τελικά; Το φως που αποκαλύπτει ή το σκοτάδι που κρύβει;

Η παράσταση λειτουργεί ως ζωντανή μεταφορά της Ανθρωπόκαινου εποχής, μιας εποχής μετάβασης, ρήξης αλλά και δυνατοτήτων. Όπως και η παράσταση, έτσι και η ίδια η εποχή μας διαρκώς μεταμορφώνεται· μας προκαλεί να αναστοχαστούμε τη θέση μας στον κόσμο και να δούμε αλλιώς τη σχέση μας με το περιβάλλον, με τα μη-ανθρώπινα όντα και τις υλικότητες που μας περιβάλλουν.

Η τέχνη εδώ συναντά την περιβαλλοντική εκπαίδευση όχι για να διδάξει, αλλά για να ανοίξει καινούργιους **τόπους σκέψης, αίσθησης, εμπειρίας και ευθύνης**.

3 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΑΥΛΑ

12:15

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Anthropocene
κύκλος εκδηλώσεων



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΕΚΠΑ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΟΚΑΙΝΟ

Περιβαλλοντική Εκπαίδευση για την Αειφορία
μέσα από την Τέχνη



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σύλληψη: Αναστασία Παράβα, Damiano Privitera

Πρωτότυπο κείμενο: Αλέξανδρος Μιστριώτης

Ηλεκτρο-ακουστικός ήχος, ηχοτοπία: Éliane Radigue

Μουσική: Arvo Pärt, Joesef

Μικροσκοπικές φιγούρες, σχέδια, διαφάνειες: Στάθης Τσεμπερλίδης

Διασκευή κειμένου και συμπληρωματικό κείμενο: Αναστασία Παράβα

Μάσκες: Damiano Privitera

Σκηνοθεσία, σκηνογραφία: Αναστασία Παράβα, Damiano Privitera

Κίνηση, εμπύχωση σκιάς, φώτα, αφήγηση: Αναστασία Παράβα

Σχεδιασμός υλικού επικοινωνίας: Kaascat

3 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΑΥΛΑ

12:15

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Anthropocene
κύκλος εκδηλώσεων