

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΤΜΗΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ, ΕΚΠΑ
ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ



Το τραγούδι του σερταριού

Επιστημονικό συνέδριο για τα 40 χρόνια
από τον θάνατο του Νίκου Εγγονόπουλου

11 & 12
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
2025

ΣΠΙΤΙ
ΤΗΣ
ΚΥΠΡΟΥ

Ξενοφώντος 2^α
10557 Αθήνα



Πανεπιστήμιο
Κύπρου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών

ΣΠΙΤΙ
ΤΗΣ
ΚΥΠΡΟΥ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Το τραγούδι του σερταριού



ΠΕΜΠΤΗ 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025

17.00-17.30 ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ – ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΑΜΟΥΗΛ**

17.30-17.50 Έφη Ρέντζου, Ο πολιτικός Εγγονόπουλος

17.50-18.10 Νάσος Βαγενάς, Η ενηλικίωση του Υπερρεαλισμού

18.10-18.30 Μιχάλης Χρυσανθόπουλος, «Αναπροσαρμογή»: το σύνθημα, το παρασύνθημα και η μπάντα της υπερρεαλιστικής πράξης

18.30-18.50 Ελισάβετ Αρσενίου, Αντιγενεαλογία: η ποιητική της συγγένειας στον Νίκο Εγγονόπουλο

18.50-19.10 Ευαγγελία Διαμαντοπούλου – Έλλη Φιλοκύπρου, «Η πονετική λέξη παράθυρο». Εγκλεισμός και κατώφλια

19.10-19.30 Συζήτηση

19.30-19.50 Ο συνθέτης **Θοδωρής Οικονόμου** σε μια πρωτότυπη μελοποίηση ποιημάτων του Νίκου Εγγονόπουλου

ΔΕΞΙΩΣΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025

Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: **ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ**

10.00-10.40 Στρογγυλή τράπεζα: **Ο Εγγονόπουλος και το παρελθόν:**

Βασιλική Δημουλά, Lettere d' amore: Ψηφίδες υπερρεαλιστικής ιστοριογραφίας στο έργο του Νίκου Εγγονόπουλου

Σταυρούλα Κωνσταντίνου, Ο βυζαντινισμός του Νίκου Εγγονόπουλου

Λένα Μπενίση, Τα τοπία των πόλεων του Νίκου Εγγονόπουλου. Ανάμεσα στην παράδοση και τον Μοντερνισμό (Υπερρεαλισμό)

Ιωάννα Ναούμ, Το μυστικό χιούμορ στον Νίκο Εγγονόπουλο

10.40-11.00 Διονύσης Σταθακόπουλος, Το βυζαντινό υπέδαφος του Νίκου Εγγονόπουλου

11.00-11.20 Μιχ. Γ. Μπακογιάννης, Μια παραπληρωματική ματιά στα *Πεζά κείμενα* (1987) του Νίκου Εγγονόπουλου

11.20-11.40 Συζήτηση

11.40-12.00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ – ΚΑΦΕΣ

Γ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: **ΛΙΖΥ ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΥ**

12.00-12.20 Δημήτρης Παυλόπουλος, Ο Νίκος Εγγονόπουλος και η τέχνη της χαρακτηριστικής

12.20-12.40 Ελένη Παπαργυρίου, «Ήχος, μουσική και μουσικά όργανα στο έργο του Εγγονόπουλου»

12.40-13.00 Μιχάλης Κ. Άνθης, «...μάλιστα σαν κάποτες ανεγέρθηκε το μπρούτζινό μου άγαλμα σε μίαν οποιαδήποτε πλατεία του Πειραιώς...»: η σωματοποιημένη σχέση του Νίκου Εγγονόπουλου με την Ιστορία

13.00-13.20 Συζήτηση

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Δ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: **ΝΑΣΟΣ ΒΑΓΕΝΑΣ**

16.00-16.20 Τζίνα Καλογήρου, Το ποίημα – τοιχογραφία και όψεις της ποιητικής του: από το *Μπολιβάρ, ένα ελληνικό ποίημα* έως τον Pablo Neruda και τον Diego Riviera

16.20-16.40 Βικτώρια Φερεντίνου, «Των φιλοπόνων ζωγράφων η μεταφυσική πολιτεία». Ο Νίκος Εγγονόπουλος για τη ζωγραφική

16.40-17.00 Μαρία Κακαβούλια, «Μιλούσε μιαν άλλη γλώσσα, την ιδιάζουσα διάλεκτο μιας λησμονημένης, τώρα πλέον, πόλεως»: για το ύφος και την ρητορική του Νίκου Εγγονόπουλου

17.00-17.20 Συζήτηση

17.20-17.40 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ – ΚΑΦΕΣ

Ε΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: **ΕΦΗ ΡΕΝΤΖΟΥ**

17.40-18.00 Νίκος Σιγάλας, «Νε φέρν' η ζούρλια κι ο σεβδάς δυο λόγους να μιλήσω» (Χατζή Σεχρέτης): Ο υπερρεαλισμός ως ιστορικό παραλήρημα στην ποίηση και τη ζωγραφική του Νίκου Εγγονόπουλου

18.00-18.20 Λίζυ Τσιριμώκου, Φαντασία εικονοειδής: ο εμπράγματος κόσμος του Νίκου Εγγονόπουλου

18.20-18.50 Αλεξάνδρα Σαμουήλ, Προσωπεία και αλχημεία στο έργο του Εγγονόπουλου

18.50-19.10 Συζήτηση

19.10-19.30 Εύα Στεφανή, «Πατρίς μου και μητέρα μου η βροχή»

19.30 ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΔΕΙΠΝΟ



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ



Μιχάλης Κ. Άνθης: Δρ. Φιλολογίας

Ελισάβετ Αρσενίου: Καθηγήτρια, Πάντειο Πανεπιστήμιο

Νάσος Βαγενάς: Ομότιμος Καθηγητής, ΕΚΠΑ

Βασιλική Δημουλά: Επίκουρη Καθηγήτρια, ΑΠΘ

Ευαγγελία Διαμαντοπούλου: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΕΚΠΑ

Μαρία Κακαβούλια: Ομότιμη Καθηγήτρια, Πάντειο Πανεπιστήμιο

Τζίνα Καλογήρου: Καθηγήτρια, ΕΚΠΑ

Σταυρούλα Κωνσταντίνου: Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κύπρου

Μιχάλης Γ. Μπακογιάννης: Αναπληρωτής Καθηγητής, ΑΠΘ

Λένα Μπενίση: Συνεργαζόμενο Επιστημονικό Προσωπικό, ΕΑΠ

Ιωάννα Ναούμ: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΑΠΘ

Θοδωρής Οικονόμου, Συνθέτης

Ελένη Παπαργυρίου: Επίκουρη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών

Δημήτρης Παυλόπουλος: Καθηγητής, ΕΚΠΑ

Έφη Ρέντζου: Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Princeton

Αλεξάνδρα Σαμουήλ: Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κύπρου

Νίκος Σιγάλας: Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών/ΙΤΕ

Διονύσης Σταθακόπουλος: Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Κύπρου

Εύα Στεφανή: Καθηγήτρια, ΕΚΠΑ, Σκηνοθέτις

Λίζυ Τσιριμώκου: Ομότιμη Καθηγήτρια, ΑΠΘ

Βικτώρια Φερεντίνου: Επίκουρη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Μιχάλης Χρυσανθόπουλος: Ομότιμος Καθηγητής, ΑΠΘ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Ευαγγελία Διαμαντοπούλου, Μαριλένα Καρυσολαίμου,
Αλεξάνδρα Σαμουήλ, Έλλη Φιλοκύπρου

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Αριάδνη Καλοκύρη

Πίνακας εξωφύλλου: «Τρεις σοφοί», [1937], Λάδι σε μουσαμά, Λανθάνον

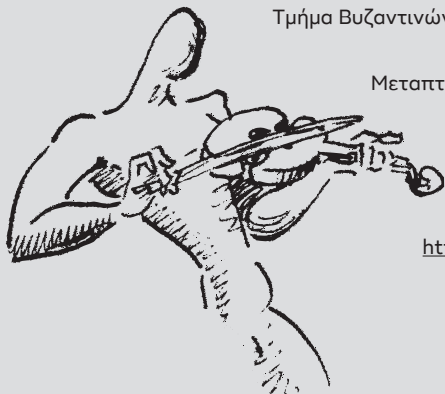
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ:

Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου

Σπίτι της Κύπρου

Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ,

«Πολιτισμικές και Κινηματογραφικές Σπουδές»



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ:

<https://new.diavlos.grnet.gr/el/room/5062/event/7046>