

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΤΜΗΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ, ΕΚΠΑ
ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ



Το τραγούδι του σερταριού

Επιστημονικό συνέδριο για τα 40 χρόνια
από τον θάνατο του Νίκου Εγγονόπουλου

11 & 12
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
2025

ΠΕΜΠΤΗ
17:00-19:50
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
10:00-19:30

ΣΠΙΤΙ
ΤΗΣ
ΚΥΠΡΟΥ

Ξενοφώντος 2^Α
105 57 Αθήνα



Πανεπιστήμιο
Κύπρου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών

ΣΠΙΤΙ
ΤΗΣ
ΚΥΠΡΟΥ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



«Η τέχνη είναι αυτή που καταξιώνει τη ζωή, τη διαιωνίζει και καταργεί τον θάνατο», γράφει ο Νίκος Εγγονόπουλος. Και: «Η τέχνη είναι ένας τρόπος να γεννηθούμε και να αναγεννιόμαστε». Με ήχους και χρώματα που γλιστρούν από τους πίνακες στα ποιήματα, και αντίστροφα, ο «εκ γενετής» υπερρεαλιστής ποιητής και ζωγράφος καταθέτει διαρκώς την πίστη του στην αναγεννητική δύναμη της τέχνης-πίστη η οποία διασταυρώνεται δημιουργικά με μια βαθιά μελαγχολία. Εξίσου δημιουργικές είναι άλλες διασταυρώσεις που σημαδεύουν το έργο του, όπως της ελληνικής παράδοσης με τις δυτικές πρωτοπορίες ή του μυστικισμού με το χιούμορ.

Με αφορμή τη συμπλήρωση 40 χρόνων από τον θάνατο του Νίκου Εγγονόπουλου, το Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου, το Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και το Σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα συνδιοργανώνουν συνέδριο, με στόχο τη διερεύνηση ενός πολύπτυχου έργου που δεν έχει πάψει να μας μιλά, να μας προβληματίζει, να μας συναρπάζει.

Σύνδεσμος παρακολούθησης:

<https://new.diavlos.grnet.gr/el/room/5062/event/7046>