



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —



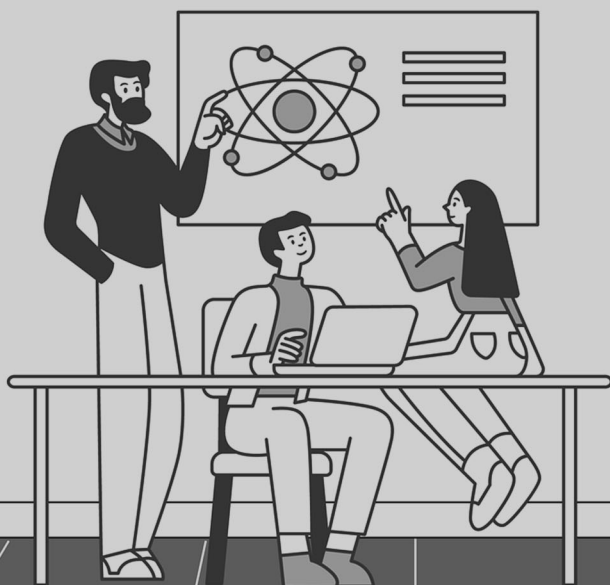
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»

Να 'σαι καλά, δάσκαλε!

«Δάσκαλοι και Φοιτητές»

Δευτέρα 12 Ιανουαρίου 2026, 17:00-20:00



Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»
(κεντρικό κτήριο ΕΚΠΑ, Πανεπιστημίου 30)



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Προοίμιο 17:00-17:30

- Θεατρική Ομάδα Τμήματος Φιλολογίας: Γιώργου Θεοτοκά, «Αργώ» (αποσπάσματα με θέμα τη φοιτητική ζωή)

Συμμετέχουν (με σειρά εμφανίσεως): Παναγιώτης Μαρούντας, Κωνσταντίνος Πλατής, Νικόλας Κατσούλας, Γιώργος Κατραούρας, Πηγή Μαυρογεώργη, Στεφανδή Τσιατάκη

Δάσκαλοι και φοιτητές στη λογοτεχνία (17:30-18:30)

Πρόεδρος: Θανάσης Αγάδος

- Έρη Σταυροπούλου (Ομότιμη Καθηγήτρια ΕΚΠΑ), «Το Πανεπιστήμιο εμπνέει τη νεοελληνική πεζογραφία 19^{ος}-21^{ος} αιώνας»
- Λαμπρινή Κουζέλη (Κριτικός βιβλίου, Δημοσιογράφος), «Παπαδιαμάντης, Καζαντζάκης, Θεοτοκάς στο Πανεπιστήμιο και στη Λογοτεχνία. Δρόμοι παράλληλοι»
- Παρασκευή Σημαντώνη (Εντεταλμένη Διδάσκουσα, Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας), «Ιδεολογικές αντιπαραθέσεις δασκάλων και φοιτητών στη “Ρίζα του μύθου” (1954) του Ρόδη Ρούφου»
- Μαρία Νικολοπούλου (Ε.ΔΙ.Π., Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας), «Τα παιδιά της δικτατορίας. Οι φοιτητές ως συλλογικό υποκείμενο στην πεζογραφία της μεταπολίτευσης»

Διάλειμμα

Το Πανεπιστήμιο χθες, σήμερα, αύριο (19:00-20:00)

Στρογγυλό τραπέζι

Πρόεδρος: Αχιλλέας Χαλδαιάκης

- Μαρία Δριμή (Διευδύντρια Ε.Σ.Υ. - Εντατικολόγος, πτυχ. Φιλολογίας, Συγγραφέας)
- Βαγγέλης Καραμανωλάκης (Καθηγητής, Πρόεδρος Ιστορικού Αρχείου ΕΚΠΑ)
- Σοφία Παπαϊωάννου (Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας ΕΚΠΑ)
- Κωνσταντίνος Πολύμερος (Υποψήφιος Δρ, πτυχ. Γερμανικής Φιλολογίας, Σινολόγος)