



**Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών**

Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και
Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών

**Διεθνές
Διεπιστημονικό
Συνέδριο**

**Διαδρομές του
μπαχτινικού
στοχασμού χθες και
σήμερα**

Αθήνα, 5-6 Μαρτίου 2026

Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ

Πρόγραμμα συνεδρίου

**National and Kapodistrian
University of Athens**

Department of Russian Language and
Literature and Slavic Studies

**International
Interdisciplinary
Conference**

**Paths of Bakhtinian
Thought
Then and
Now**

Athens, 5-6 March 2026

School of Philosophy, NKUA

Conference Programme



Συντομογραφίες:

ΑΠΘ	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
ΑΠΚ	Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
ΔΠΘ	Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
ΕΚΠΑ	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
ΠΑ	Πανεπιστήμιο Ανζέ
ΠΒΙ	Πανεπιστήμιο Βίλνιους
ΠΒΟΥΚ	Πανεπιστήμιο Βουκουρεστίου
ΠΓΡ	Πανεπιστήμιο Γρανάδας
ΠΑΜ	Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
ΠΚ	Πανεπιστήμιο Κρήτης
ΠΚΥ	Πανεπιστήμιο Κύπρου
ΠΜΠ	Πανεπιστήμιο Μπιαουίστοκ
ΠΜΠΑ	Πανεπιστήμιο Μπάρι "Άλντο Μόρο"
ΠΠΚΠΕ	Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών
ΠΤΤ	Πανεπιστήμιο Τσούο, Τόκυο
ΤΠΓΝΠ	Τζάνειο Περιφερειακό Γενικό Νοσοκομείο Πειραιά
ΤΡΓΦΣΣ	Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών
ΥΠΑΙΘΑ	Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
ΦΛΣ	Φιλοσοφική Σχολή

Abbreviations:

AUTH	Aristotle University of Thessaloniki
CHUO-U	Chuo University, Tokyo
DRLLSS	Department of Russian Language & Literature and Slavic Studies
DUTH	Democritus University of Thrace
MINEDU	Ministry of Education, Religious Affairs and Sports
NKUA	National and Kapodistrian University of Athens
OUC	Open University of Cyprus
PUSPS	Panteion University of Social and Political Science
SPH	School of Philosophy
TRGHP	Tzaneio Prefecture General Hospital of Piraeus
UA	University of Angers
UCY	University of Cyprus
UGR	University of Granada
UNIBA	University of Bari "Aldo Moro"
UNIBUC	University of Bucharest
UOC	University of Crete
UOWM	University of Western Macedonia
UWB	University of Bialystok
VU	Vilnius University

Πέμπτη, 5 Μαρτίου 2026, Έναρξη, Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής
Thursday, 5 March 2026, Opening, Library Auditorium, School of Philosophy

15:15 Εγγραφή
Registration

Εναρκτήρια συνεδρία
Opening Session

Συντονίστρια: Καθ. Τατιάνα Μπορίσοβα, ΕΚΠΑ
Chair: Prof. Tatiana Borisova, NKUA

16:15 Χαιρετισμοί
Welcome Addresses

Καθ. Σοφία Παπαϊωάννου, Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών,
Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας ΕΚΠΑ
Prof. Sophia Papaioannou, NKUA Vice-Rector for Academic
Affairs, International Relations, and Extroversion

Καθ. Δημήτριος Δρόσος, Κοσμήτωρ ΦΛΣ ΕΚΠΑ
Prof. Dimitrios Drosos, Dean, SPH, NKUA

Καθ. Αχιλλέας Χαλδαϊάκης, Μέλος Συμβουλίου Διοίκησης
ΕΚΠΑ
Prof. Achilleas Chaldaeakes, NKUA Administration
Council Member

Καθ. Τατιάνα Μπορίσοβα, Πρόεδρος ΤΡΓΦΣΣ ΕΚΠΑ
Prof. Tatiana Borisova, Chair DRLLSS NKUA

17:00-18:45 Κεντρικές ομιλίες
Plenary Lectures

Φατίμα Ελόεβα, ΠΒΙ

Fatima Eloeva, VU

Πολυφωνία πέρα από σύνορα: το Έγκλημα και Τιμωρία του
Ντοστογιέφσκι, η μπαχτινική διαλογικότητα και η απήχησή τους στη
Φόνισσα του Παπαδιαμάντη
Polyphony Across Borders: Dostoevsky's *Crime and Punishment*, Bakhtinian
Dialogism, and Their Resonance in Papadimantis's *The Murderess*

Διονύσης Γούτσος, ΕΚΠΑ

Dionysis Goutsos, NKUA

Μπαχτίν/Βολόσινοφ και η γλωσσολογία του 21^{ου} αιώνα: Μια
απαραίτητη οπτική
Bakhtin/Voloshinov and 21st-Century Linguistics: An Essential Perspective

Θανάσης Γκιούρας, ΠΚ

Thanasis Gkiouras, UOC

Το έργο του Καρλ Μαρξ μέσα από τη θεωρία του Μπαχτίν.
Πειραματικές προσεγγίσεις
Karl Marx's Work through Bakhtin's Theory: Experimental Approaches

18:45 - 19:00 Συζήτηση
Discussion

19:00 Δεξίωση για τους συνέδρους
Reception for conference participants

Παρασκευή, 6 Μαρτίου 2026
Friday, 6 March 2026

09:30 – 11:30

Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής
Library Auditorium, School of Philosophy

Συντονιστής: Καθ. Διονύσης Γούτσος, ΕΚΠΑ
Chair: Prof. Dionysis Goutsos, NKUA

Δίγλωσση / Υβριδική συνεδρία
Bilingual / Hybrid Session

09:30 – 11:10 Ανακοινώσεις
Presentations

Πολύδωρος Γκοράνης, ΕΚΠΑ

Polydoros Gkoranis, NKUA

Μπόρισλαβ Πέκιτς, *Ο καιρός των θαυμάτων*: μια χρονοτοπική ανάγνωση

Borislav Pekić, *The Time of Miracles*: A Chronotropic Reading

Camelia Dinu, UNIBUC
Anca Maria Berbaru, UNIBUC

Καμέλια Ντίνου, ΠΒΟΥΚ
Άνκα Μαρία Μπερκάρου, ΠΒΟΥΚ

Discursive Polyphony: A Bakhtinian Reading of Danilo Kiš (online)

Διαλογική πολυφωνία: μια μπαχτινική ανάγνωση του Ντανίλο Κις
(εξ αποστάσεως)

Dușița Ristin, UNIBUC

Ντουσίτσα Ρίστιν, ΠΒΟΥΚ

M. Bakhtin's Idea of the Thematic Unity in the Construction of the Literary Work Reflected in the Poetry Translations from Romanian into Serbian Language

Η ιδέα του Μ. Μπαχτίν για τη θεματική ενότητα στην κατασκευή του λογοτεχνικού έργου, όπως αντανακλάται στις ποιητικές μεταφράσεις από τα ρουμανικά στα σερβικά

Γκέντσο Μπάνεβ, ΕΚΠΑ

Gencho Banev, NKUA

Η βουλγαρική συμβολή στη δυτικοευρωπαϊκή πρόσληψη του Μιχαήλ Μπαχτίν: Τοντόροφ και Κρίστεβα ως διαμεσολαβητές

The Bulgarian Contribution to the Western European Reception of Mikhail Bakhtin: Todorov and Kristeva as Mediators

11:10 – 11:30 Συζήτηση
Discussion

11:30 – 12:00 Διάλειμμα – Καφές
Coffee Break

Παρασκευή, 6 Μαρτίου 2026
Friday, 6 March 2026

09:30 – 11:30

Αίθουσα 209
Room 209

Συντονίστρια: Επ. Καθ. Έλενα Σαρτόρι, ΕΚΠΑ
Chair: Asst. Prof. Elena Sartori, NKUA

09:30 – 11:10 Ανακοινώσεις
Presentations

Ιφιγένεια Μουλίνου, ΕΚΠΑ

Ifigenia Moulinou, NKUA

Πολυφωνικότητα και γλωσσικά τοπία: ποίηση μεταναστών σε τοίχους εγκαταλελειμμένων κτηρίων

Polyphony and Linguistic Landscapes: Migrants' Poetry on the Walls of Abandoned Buildings

Βασιλική Βέλλιου, ΕΚΠΑ

Vasiliki Velliou, NKUA

Το ανοιχτό σώμα στον Μπαχτίν: Το γκροτέσκο από τον Ραμπελαί στον κινηματογραφικό τρόμο

The Open Body in Bakhtin: The Grotesque from Rabelais to Cinematic Horror

Μάριος-Κυπαρίσσης Μώρος, ΠΠΚΠΕ

Marios-Kyparissis Moros, PUSPS

Εκτός τόπου και χρόνου: ο μπαχτινικός χρονότοπος και η μεταναστευτική λογοτεχνία

Out of Place and Time: The Bakhtinian Chronotope and Migrant Literature

Καμίλλα Γιουσούποβα, ΔΠΘ

Kamilla Yusupova, DUTH

Η πρόσληψη του Μιχαήλ Μπαχτίν στην Ελλάδα μέσα από τη θεωρία των ειδών του λόγου

The Reception of Mikhail Bakhtin in Greece through the Theory of Speech Genres

11:10 – 11:30 Συζήτηση
Discussion

11:30 – 12:00 Διάλειμμα – Καφές
Coffee Break

Παρασκευή, 6 Μαρτίου 2026
Friday, 6 March 2026

09:30 – 11:30

Αίθουσα 619– νέοι ερευνητές
Room 619 – Early-Career Researchers

Συντονιστής: Επιστ. Συνεργ. Αθανάσιος Νάτσης, ΕΚΠΑ
Chair: Res. Assoc. Athanasios Natsis, NKUA

Δίγλωσση / Υβριδική συνεδρία
Bilingual / Hybrid Session

09:30 – 11:10 Ανακοινώσεις
Presentations

Τασούλα Βουτσινά, ΕΚΠΑ

Tasoula Voutsina, NKUA

Το καρναβαλικό στοιχείο υπό το πρίσμα της θεωρίας του Μ. Μπαχτίν στο μυθιστόρημα του Μ. Μπουλγκάκοφ *Ο Μαιτρ και η Μαργαρίτα*
The Carnavalesque through M. Bakhtin's Theory in M. Bulgakov's Novel *The Master and Margarita*

Ναταλία Ιστσένκο, ΕΚΠΑ

Natalia Ishchenko, NKUA

Η κρίση της ολοκλήρωσης του πρωταγωνιστή κατά τον Μιχαήλ Μπαχτίν: Τα πρώιμα έργα του Ντοστογιέφσκι
The Crisis of the Protagonist's Completion According to Mikhail Bakhtin: Dostoevsky's Early Works

Olga Kodochigova Testova,
UNIBUC

Όλγα Κοντοτσιγκοβα Τέστοβα,
ΠΒΟΥΚ

From the Ancient Adventure-Everyday Chronotope to the Modern Hagiographic Novel: Bakhtinian Paths in Evgeny Vodolazkin's *Laurus* (online)

Από τον αρχαίο χρονότοπο της περιπέτειας και της καθημερινότητας στο σύγχρονο αγιολογικό μυθιστόρημα: μπαχτινικές διαδρομές στο *Λαύρος* του Ευγένιου Βοντολάζκιν (εξ αποστάσεως)

Artur Zachar, UWB

Άρτουρ Ζάχαρ, ΠΜΠ

Dialogism in the Poetry of the Belarusian–Polish Borderland: A Bakhtinian Perspective (The Case of Jan Czykwin)

Διαλογικότητα στην ποίηση της λευκορωσο-πολωνικής μεθορίου: μια μπαχτινική προοπτική (η περίπτωση του Jan Czykwin)

11:10 – 11:30 Συζήτηση
Discussion

11:30 – 12:00 Διάλειμμα – Καφές
Coffee Break

Παρασκευή, 6 Μαρτίου 2026
Friday, 6 March 2026

12:00 – 14:00

Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής
Library Auditorium, School of Philosophy

Συντονιστής: Καθ. Σέργιος Τεμτσίνας, ΕΚΠΑ
Chair: Prof. Sergejus Temčinas, NKUA

Υβριδική συνεδρία
Hybrid Session

12:00 – 13:40 Ανακοινώσεις
Presentations

Αθανάσιος Βέρδης, ΕΚΠΑ

Athanasios Verdis, NKUA

Η συμβολή του Μπαχτίν στην ψυχολογική και εκπαιδευτική έρευνα

Bakhtin's Contribution to Psychological and Educational Research

Μαρία Δημάση, ΔΠΘ
Ευαγγελία Αραβανή, ΕΚΠΑ
Maria Dimasi, DUTH
Evangelia Aravani, NKUA

Η διαλογικότητα ως μετα-μέθοδος στη διδασκαλία της λογοτεχνίας. Από τη θεωρία στην πράξη

Dialogicality as a Meta-Method in Literature Teaching: From Theory to Practice

Αθανάσιος Νάτσης, ΕΚΠΑ

Athanasios Natsis, NKUA

Διδάσκοντας λογοτεχνία υπό το πρίσμα του μπαχτινικού χρονότοπου: μια πρακτική προσέγγιση

Teaching Literature Through the Lens of Bakhtin's Chronotope. A Practical Approach

Συμεών Δεγερμεντζίδης, ΑΠΘ

Symeon Degermentzidis, AUTH

Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά: διδακτική προσέγγιση με θεωρητικά εργαλεία του Μιχαήλ Μπαχτίν (εξ αποστάσεως)

Zorba the Greek: A Didactic Approach Using Mikhail Bakhtin's Theoretical Tools (online)

13:40 – 14:00 Συζήτηση
Discussion

14:00 – 15:00 Διάλειμμα – Σνακ
Snack Break

Παρασκευή, 6 Μαρτίου 2026
Friday, 6 March 2026

12:00 – 14:00

Αίθουσα 209
Room 209

Συντονιστής: Αν. Καθ. Πολύδωρος Γκοράνης, ΕΚΠΑ
Chair: Assoc. Prof. Polydoros Gkoranis, NKUA

Δίγλωσση / Υβριδική συνεδρία
Bilingual / Hybrid Session

12:00 – 13:40 Ανακοινώσεις
Presentations

Λυμπέρης Κορέας, ΕΚΠΑ
Lymperis Koreas, NKUA

Η Πατρίδα και οι φωνές της. Μπαχτινική ανάλυση σε μια μυθιστορία της Χώρας των Βάσκων
The Homeland and Its Voices: A Bakhtinian Analysis of a Novel from the Basque Country

Καλλιόπη Κουντουρά, ΕΚΠΑ
Kalliopi Kountoura, NKUA

Ενότητα και αυτονόμηση του αισθητικού γεγονότος στους Bakhtin και Croce
Unity and Autonomization of the Aesthetic Event in Bakhtin and Croce

Πιιας Spyridonidis, AUTH
Ηλίας Σπυριδωνίδης, ΑΠΘ

Mikhail Bakhtin's influence in Italian semiotics (online)
Η επιρροή του Μιχαήλ Μπαχτίν στην ιταλική σημειωτική (εξ αποστάσεως)

Μαρία Σγουρίδου, ΕΚΠΑ
Αικατερίνη Μουστακάτου, ΕΚΠΑ
Maria Sgouridou, NKUA
Aikaterini Moustakatou, NKUA

Η πρόσληψη της θεωρίας του Μπαχτίν για το έπος και για το μυθιστόρημα στην Ιταλία και στην Ελλάδα: οι συγκλίσεις του στοχασμού στον Δάντη και στον Γ. Θεοτοκά
The Reception of Bakhtin's Theory of Epic and Novel in Italy and Greece: Convergences of Thought in Dante and G. Theotokas

13:40 – 14:00 Συζήτηση
Discussion

14:00 – 15:00 Διάλειμμα – Σνακ
Snack Break

Παρασκευή, 6 Μαρτίου 2026
Friday, 6 March 2026

15:00 – 17:00

Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής
Library Auditorium, School of Philosophy

Συντονίστρια: Καθ. Μαρία Δημάση, ΔΠΘ
Chair: Prof. Maria Dimasi, DUTH

Δίγλωσση / Υβριδική συνεδρία
Bilingual / Hybrid Session

15:00 – 16:40 Ανακοινώσεις
Presentations

Alexandra Shaitan, CHUO-U
Αλεξάντρα Σάιταν, ΠΤΤ

Chronotopic Identity: Small Stories of Belonging (online)
Χρονοτοπική ταυτότητα: μικρές ιστορίες του ανήκειν (εξ αποστάσεως)

Μανώλης Δαφέρμος, ΠΚ
Manolis Dafermos, UOC

Ανιχνεύοντας τον διαλογικό εαυτό: σχετικά με την επίδραση του έργου του Μιχαήλ Μπαχτίν στην Ψυχολογία (εξ αποστάσεως)
Tracing the Dialogical Self: On the Impact of Mikhail Bakhtin's Work on Psychology (online)

Elena Ioannidou, UCY
Έλενα Ιωαννίδου, ΠΚΥ

Multiaccentuality and the alien word: Evidence from the Greek Cypriot sociolinguistic context
Πολυτονικότητα και ο αλλότριος λόγος: τεκμήρια από το ελληνοκυπριακό κοινωνιογλωσσικό πλαίσιο

Κωνσταντίνος Σταματίου, ΤΠΓΝΠ
Konstantinos Stamatiou, TPGHP

Εφαρμογές της σκέψης του Μπαχτίν στη Συμβουλευτική για τον καρκίνο του προστάτη
Applications of Bakhtin's Thought in Counseling for Prostate Cancer

16:40 – 17:00 Συζήτηση
Discussion

17:00 – 17:30 Διάλειμμα – Καφές
Coffee Break

Παρασκευή, 6 Μαρτίου 2026
Friday, 6 March 2026

15:00 – 17:00

Αίθουσα 209
Room 209

Συντονίστρια: Καθ. Φατίμα Ελόεβα, ΠΒΙ
Chair: Prof. Fatima Eloeva, VU

Δίγλωσση / Υβριδική συνεδρία
Bilingual / Hybrid Session

15:00 – 16:40 Ανακοινώσεις
Presentations

Γιώργος Πινακούλας
Έλενα Σαρτόρι, ΕΚΠΑ
Giorgos Pinakoulas
Elena Sartori, NKUA

Μπαχτινισμός στην πράξη. Η περίπτωση της *Βαλίτσας* του Σ. Ντοβλάτοφ
Bakhtinism in Practice: The Case of S. Dovlatov's *The Suitcase*

Teodora Boboc, UNIBUC
Τεοντόρα Μπομπόκ, ΠΒΟΥΚ

The Linguocultural Representation of the Road Chronotope in Chingiz Aitmatov's Prose (online)
Η γλωσσοπολιτισμική αναπαράσταση του χρονότοπου του δρόμου στην πεζογραφία του Τσινγκίζ Αϊτματόφ (εξ αποστάσεως)

Iuliana Timofte, UNIBUC
Γιουλιάννα Τιμόφτε, ΠΒΟΥΚ

Voices in Translation: Bakhtinian Dialogism in the Subtitling of Russian movies (in Russian) (online)
Φωνές στη μετάφραση: η μπαχτινική διαλογικότητα στον υποτιτλισμό ρωσικών ταινιών (στα ρωσικά) (εξ αποστάσεως)

Axinia Crasovschi, UNIBUC
Αξίνια Κρασόβσκι, ΠΒΟΥΚ

Bakhtin and Tsvetaeva: Possible Convergences in the Application of Aesthetic Categories (online)
Μπαχτίν και Τσβετάεβα: πιθανές συγκλίσεις στην εφαρμογή αισθητικών κατηγοριών (εξ αποστάσεως)

16:40 – 17:00 Συζήτηση
Discussion

17:00 – 17:30 Διάλειμμα – Καφές
Coffee Break

Παρασκευή, 6 Μαρτίου 2026
Friday, 6 March 2026

15:00 – 17:00

Αίθουσα 619– νέοι ερευνητές
Room 619 – Early-Career Researchers

Συντονιστής: Επ. Καθ. Ιωάννης Γεωργιάδης, ΕΚΠΑ
Chair: Asst. Prof. Ioannis Georgiadis, NKUA

Δίγλωσση / Υβριδική συνεδρία
Bilingual / Hybrid Session

15:00 – 16:40 Ανακοινώσεις
Presentations

Natassa Chalkia, UWM
Areti-Dimitra Douka, UA, NKUA
Νατάσα Χαλκιά, ΠΔΜ
Αρετή-Δήμητρα Δούκα, ΠΑ, ΕΚΠΑ

Small Form, Thick Time: The Domestic and Threshold Chronotopes of Gender in Jamaica Kincaid's *Girl* (online)
Μικρή φόρμα, πυκνός χρόνος: οι οικιακοί και οι κατωφλιακοί χρονότοποι του φύλου στο *Girl* της Jamaica Kincaid (εξ αποστάσεως)

Άννα Βαγγελακούδη, ΕΚΠΑ
Anna Vangelakoudi, NKUA

Η καρνιβαλιστική αρχή του γέλιου του Μπαχτίν στο έργο του Γκόγκολ και η απόδοση των αντίστοιχων κωμικών στοιχείων στις ελληνικές και αγγλικές μεταφράσεις του *Παλτό*.
Bakhtin's Carnavalesque Principle of Laughter in Gogol's Work and the Rendering of the Corresponding Comic Elements in Greek and English Translations of *The Overcoat*

Χρήστος Παναγιώτης Ποζίδης,
ΑΠΚ
Christos Panagiotis Pozidis, OUC

Ζωή, Θάνατος και πάλι Ζωή στο Καρναβάλι του Αριστοφάνη
Life, Death, and Life Again in Aristophanes' Carnival

Αικατερίνη Κήκου, ΕΚΠΑ
Aikaterini, Kikou, NKUA

Ο μπαχτινικός στοχασμός σε ρωσικές και ελληνικές νεοκλασικές χορογραφίες
Bakhtinian Thought in Russian and Greek Neoclassical Choreographies

16:40 – 17:00 Συζήτηση
Discussion

17:00 – 17:30 Διάλειμμα – Καφές
Coffee Break

Παρασκευή, 6 Μαρτίου 2026
Friday, 6 March 2026

17:30 – 19:30

Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής
Library Auditorium, School of Philosophy

Συντονίστρια: Αν. Καθ. Όλγα Αλεξανδροπούλου, ΕΚΠΑ
Chair: Assoc. Prof. Olga Alexandropoulou, NKUA

17:30 – 19:10 Ανακοινώσεις
Presentations

Νικολέττα Καναβού, ΕΚΠΑ
Nikoletta Kanavou, NKUA

Το χιούμορ του αρχαίου μυθιστορήματος: η μπαχτινική οπτική
The Humor of the Ancient Novel: A Bakhtinian Perspective

Τατιάνα Μπορίσοβα, ΕΚΠΑ
Tatiana Borisova, NKUA

Οι «διαλογικοί απόηχοι» και ο «διφωνικός λόγος» του Μ. Μπαχτίν και οι μεσαιωνικές μεταφράσεις της εκκλησιαστικής γραμματείας
Bakhtin's "Dialogic Echoes" and "Double-Voiced Discourse" and the Medieval Translations of Ecclesiastical Literature

Χρήστος Αραμπατζής, ΑΠΘ
Αντωνία Πατσιοδήμου, ΑΠΘ
Christos Arampatzis, AUTH
Antonia Patsiodimou, AUTH

Η πρόσληψη της βιβλικής και χριστιανικής γραμματείας με την μπαχτινική θεωρία

The Reception of Biblical and Christian Literature through Bakhtinian Theory

Σέργιος Τεμτσίνας, ΕΚΠΑ
Sergejus Temčinas, NKUA

Άγνωστος κανόνας για τον Ανδρέα τον Πρωτόκλητο από τον Ιωσήφ τον Υμνογράφο σε σλαβονικό χειρόγραφο του 11ου αιώνα
An Unknown Canon for Andrew the First-Called by Joseph the Hymnographer in an 11th-Century Slavonic Manuscript

19:10 – 19:30 Συζήτηση
Discussion

19:35 – 20:00 Λήξη συνεδρίου – Συμπεράσματα
Conference Closing – Conclusions

Καθ. Τατιάνα Μπορίσοβα, ΕΚΠΑ
Prof. Tatiana Borisova, NKUA

Παρασκευή, 6 Μαρτίου 2026
Friday, 6 March 2026

17:30 – 19:30

Αίθουσα 209
Room 209

Συντονίστρια: Καθ. Μαρία Σγουρίδου, ΕΚΠΑ
Chair: Prof. Maria Sgouridou, NKUA

Δίγλωσση / Υβριδική συνεδρία
Bilingual / Hybrid Session

17:30 – 19:10 Ανακοινώσεις
Presentations

Ivana Petrovic Christopoulou, MINEDU
Ιβάνα Πέτροβιτς Χριστοπούλου,
ΥΠΑΙΘΑ

The "Authentic Sphere" of the Between: Bakhtin's Polyphony as the Linguistic Clothing of Buberian and Levinasian Alterity (online)

Η «αυθεντική σφαίρα» του μεταξύ: η πολυφωνία του Μπαχτίν ως γλωσσικό ένδυμα της ετερότητας στον Μπούμπερ και στον Λεβινάς (εξ αποστάσεως)

Ευάγγελος Ιντζίδης, ΕΚΠΑ
Evangelos Intzidis, NKUA

Μπαχτίν και Κριτικός γραμματισμός
Bakhtin and Critical Literacy

Susan Petrilli, UNIBA
Augusto Ponzio, UNIBA
Σούζαν Πετρίλλι, ΠΜΠΑ
Αουγκούστο Πόντσιο, ΠΜΠΑ

Dialogue and Polyphony in the Interpretation of Bakhtin then and now (online)

Διάλογος και πολυφωνία στην ερμηνεία του Μπαχτίν τότε και τώρα (εξ αποστάσεως)

Natalia Arsentieva, UGR
Νατάλια Αρσέντιεβα, ΠΓΡ

No-Alibi in Being and the Ontological Limits of the Novel: Dostoevsky through Early Bakhtin (online)

Το «μη-άλλοθι στο είναι» και τα οντολογικά όρια του μυθιστορήματος: ο Ντοστογιέφσκι μέσα από τον πρώιμο Μπαχτίν (εξ αποστάσεως)

19:10 – 19:30 Συζήτηση
Discussion

19:35 – 20:00 Λήξη συνεδρίου – Συμπεράσματα (Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής)
Conference Closing – Conclusions (Library Auditorium, School of Philosophy)

Κατάλογος συνέδρων
List of participants

Christos	Arampatzis	Professor	AUTH
Evangelia	Aravani	Assistant Professor (to be appointed)	NKUA
Natalia	Arsentieva	Tenured Contracted Professor	UGR
Gencho	Banev	Guest Lecturer	NKUA
Anca Maria	Bercaru	Associate Professor	UNIBUC
Teodora	Boboc	Lecturer	UNIBUC
Tatiana	Borisova	Professor	NKUA
Axinia	Crasovschi	Professor	UNIBUC
Manolis	Dafermos	Professor	UOC
Symeon	Degermentzidis	Adjunct Lecturer	AUTH
Maria	Dimasi	Professor	DUTH
Camelia	Dinu	Associate Professor	UNIBUC
Fatima	Eloeva	Professor	VU
Thanasis	Gkiouras	Professor	UOC
Polydoros	Gkoranis	Associate Professor	NKUA
Dionysis	Goutsos	Professor	NKUA
Evangelos	Intzidis	Special Teaching Staff	NKUA
Elena	Ioannidou	Associate Professor	UCY
Nikoletta	Kanavou	Professor	NKUA
Lymperis	Koreas	Postdoctoral Fellow	NKUA
Kalliopi	Kountoura	Adjunct Lecturer	NKUA
Marios-Kyparissis	Moros	Postdoctoral Fellow	PUSPS
Ifigeneia	Moulinou	Postdoctoral Fellow	NKUA
Aikaterini	Moustakatou	Postdoctoral Fellow	NKUA
Athanasios	Natsis	Research Associate	NKUA
Antonia	Patsiodimou	Researcher	AUTH
Susan	Petrilli	Professor	UNIBA
Ivana	Petrovic Christopoulou	Postdoctoral Fellow	MINEDU
Giorgos	Pinakoulas	Independent Researcher	
Augusto	Ponzio	Professor Emeritus	UNIBA
Dusita	Ristin	Associate Professor	UNIBUC
Elena	Sartori	Assistant Professor	NKUA
Maria	Sgouridou	Professor	NKUA
Alexandra	Shaitan	Adjunct Lecturer	CHUO-U
Ilias	Spyridonidis	Assistant Professor	AUTH
Konstantinos	Stamatiou	NHS Director	TPGHP
Sergejus	Temčinas	Professor	NKUA
Iuliana	Timofte	Lecturer	UNIBUC
Vasiliki	Velliou	Special Educational Staff	NKUA
Athanasios	Verdis	Associate Professor	NKUA
Kamilla	Yusupova	Assistant Professor	DUTH

Κατάλογος συνέδρων – νέοι ερευνητές
List of participants – Early-Career Researchers

Natassa	Chalkia	UWM
Areti Dimitra	Douka	UA, NKUA
Natalia	Ishchenko	NKUA
Aikaterini	Kikou	NKUA
Olga	Kodochigova Testova	UNIBUC
Christos Panagiotis	Pozidis	OUC
Anna	Vangelakoudi	NKUA
Tasoula	Voutsina	NKUA
Artur	Zachar	UWB

Συντονιστές συνεδριών
Session Chairs

Chair	Date	Session	Room
Alexandropoulou O.	Friday, 6 March 2026	17:30-19:30	Library Auditorium
Borisova T.	Thursday, 5 March 2026	16:15-19:00	Library Auditorium
Dimasi M.	Friday, 6 March 2026	15:00-17:00	Library Auditorium
Eloeva F.	Friday, 6 March 2026	15:00-17:00	Room 209
Georgiadis I.	Friday, 6 March 2026	15:00-17:00	Room 619
Gkoranis P.	Friday, 6 March 2026	12:00-14:00	Room 209
Goutsos D.	Friday, 6 March 2026	09:30-11:30	Library Auditorium
Natsis A.	Friday, 6 March 2026	09:30-11:30	Room 619
Sartori E.	Friday, 6 March 2026	09:30-11:30	Room 209
Sgouridou M.	Friday, 6 March 2026	17:30-19:30	Room 209
Temčinas S.	Friday, 6 March 2026	12:00-14:00	Library Auditorium

Επιστημονική και Οργανωτική Επιτροπή
Scientific and Organizing Committee

Tatiana	Borisova	Professor	NKUA
Sergejus	Temčinas	Professor	NKUA
Fatima	Eloeva	Professor	VU
Evgeniia	Litinskaia	Associate Professor	PSU
Olga	Alexandropoulou	Associate Professor	NKUA
Polydoros	Gkoranis	Associate Professor	NKUA
Elena	Sartori	Assistant Professor	NKUA
Athanasios	Natsis	Research Associate	NKUA