



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»

Λογοτεχνική περιδιάβαση
στην Ιστορία του ΕΚΠΑ:
189 χρόνια από την ίδρυσή του



*«Θεὸν γὰρ κάμωμεν ἀκόμα καὶ μέγαν καὶ τρανόν,
τὸ Πανεπιστήμιόν μας εἰς τὴν πόλιν Ἀθηνῶν»*
(Θεόδωρος Ορφανίδης)



Τετάρτη 3 Ιουνίου 2026, 19.00 –21.00
Στο Αμφιθέατρο Άλκης Αργυριάδης



ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΚΠΑ

ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Θεόδωρος Ορφανίδης, Τα Άπαντα, Διαβάζει η Μαρία Δημάκη-Ζώρα.

Η Στρατιωτική ζωή εν Ελλάδι: Χειρόγραφον Έλληνας υπαξιωματικού.

Διαβάζει η Άντζυ Φασούλα.

Αριστοτέλης Βαλαωρίτης, Ο ανδριάς του αοιδίμου Γρηγορίου του Ε' Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως (1872). Διαβάζει ο Βασίλης Βερτουδάκης.

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Άπαντα, Διαβάζει ο Αχιλλέας Χαλδαιάκης.

Κωστής Παλαμάς, Τα Χρόνια μου και τα Χαρτιά μου. Διαβάζει η Φιόνα Αντωνελάκη.

Κάρολος Τάκερμαν, Οι Έλληνες της σήμερον. Διαβάζει ο Χάρης Μπαμπούνης.

Γρηγόριος Ξενόπουλος, Η ζωή σαν μυθιστόρημα: Αυτοβιογραφία, 1938.

Διαβάζει η Χριστίνα Μπάκουλα.

Μουσικό ιντερμέδιο, από την υψίφωνο Νικολέτα Κουτσαμάνη και τον πιανίστα Μάριο Καζά.

Γεώργιος Σουρής, Τα πενήντάχρονα του Πανεπιστημίου, 1887.

Διαβάζει ο Γεράσιμος Ζώρας.

Γρηγόριος Ξενόπουλος, Η Παρούσα ώρα.

Διαβάζουν οι Μαρία Νίκα & Νίκος Χαλδαιάκης.

Ιωάννης Κονδυλάκης, Οι άθλιοι των Αθηνών, Διαβάζει ο Χάρης Μπαμπούνης.

Γεώργιος Β. Τσοκόπουλος, Τωρινά και περασμένα, πανεπιστημιακάί ταραχάί, Διαβάζουν οι Μαρία Νίκα & Νίκος Χαλδαιάκης.

Γεώργιος Σουρής, Οι φοιτήτριες εν δράσει, 1895. Διαβάζει η Βάσω Στρακαντούνα.

Νίκος Καζαντζάκης, Αναφορά στον Γκρέκο. Διαβάζει η Κλειώ Φανουράκη.

Γρηγόριος Ξενόπουλος, Φοιτηταί: Τρεις πράξεις με επίλογο, Διαβάζουν οι Μαρία Νίκα & Νίκος Χαλδαιάκης.

Μουσικό ιντερμέδιο, από την υψίφωνο Νικολέτα Κουτσαμάνη και τον πιανίστα Μάριο Καζά.

Στράτης Μυριβήλης, Το πράσινο βιβλίο, Διαβάζει η Πηγή Μαυρογεώργη.

Ιωάννης Μ. Παναγιωτόπουλος, Αστροφεγγιά. Η ιστορία μιας εφηβείας, Διαβάζει η Έρη Σταυροπούλου.

Μαρία Πολυδούρη, *Ζωή με παραφορά...*, *Αθηναϊκό ημερολόγιο 1921-1922, 1925*, Διαβάζουν οι Μαρία Νίκα & Νίκος Χαλδαιάκης.

Συνταξιοδότηση Κ. Παλαμά. Διαβάζει η Μαρία Δημάκη-Ζώρα.

Ιωάννα Τσάτσου, *Ο αδερφός μου Γιώργος Σεφέρης*, Διαβάζουν οι Μαρία Νίκα & Νίκος Χαλδαιάκης.

Αναστάσιος Π. Χριστοφιλόπουλος, *Παναγιώτης Κανελλόπουλος*. Διαβάζει ο Ιορδάνης Κεσσούδης.

Μουσικό ιντερμέδιο, από την υψίφωνο Νικολέτα Κουτσαμάνη και τον πιανίστα Μάριο Καζά.

Γιώργος Θεοτοκάς, *Αργώ*, Διαβάζει η Χριστίνα Ντουσιά.

Άγγελος Τερζάκης, *Απρίλης, Το βιβλίο του γιου μου*, Διαβάζει η Ρένα Καρατζόγλου.

Ντόρα Ρωζέττη, *Η ερωμένη της*, Διαβάζει η Πηγή Μαυρογεώργη.

Βασίλης Μοσκόβης. *Γενεά έρχεται*, Διαβάζει ο Δημήτρης Παυλόπουλος.

Μιχάλης Πιερίης, *Ο χώρος και τα χρόνια του Τάκη Σινόπουλου 1917-1981*. Διαβάζει ο Παναγιώτης Μαρούντας.

Οδυσσέας Ελύτης, *Το χρονικό μιας δεκαετίας*, Διαβάζει η Κλειώ Φανουράκη.

Θανάσης Πετσάλης Διομήδης, *Διαφάνειες. Ο μεσοπόλεμος*. Διαβάζει ο Δημήτρης Σαββόπουλος.

Μ. Καραγάτσης, *Οι διαπρεπείς*, Διαβάζει ο Δημήτρης Σαββόπουλος.

Τέλλος Άγρας, *Για τα εκατό χρόνια του Πανεπιστημίου Αθηνών*, Διαβάζει η Ρένα Καρατζόγλου.

Μουσικό ιντερμέδιο, από την υψίφωνο Νικολέτα Κουτσαμάνη και τον πιανίστα Μάριο Καζά.

Μίνως Δούνιας, *Έπειτα από 120 χρόνια ελεύθερης ζωής είμεθα πάλι σκλάβοι*. Διαβάζει ο Βαγγέλης Καραμανωλάκης.

Κώστας Βάρναλης, *Ορθογραφομαχία, Φείγ βολάν της Κατοχής, χρονογραφήματα*. Διαβάζει η Βασιλική Σεϊντή.

Νικόλαος Β. Τωμαδάκης, *Ποιήματα*, Διαβάζει ο Αχιλλέας Χαλδαιάκης.

Παντελής Πρεβελάκης, *Η Αντίστροφη Μέτρηση*, Διαβάζει η Μαρία Μαυρομμάτη.

Στρατής Τσίρκας, *Η χαμένη άνοιξη*. Διαβάζουν ο Κωνσταντίνος Πρίμπας και ο Γεώργιος Γκολοβράντζας (Ομάδα Δίκαιο και Τέχνη).

Τάσος Αθανασιάδης, *Οι τελευταίοι εγγονοί και Τα παιδιά της Νιόβης*. Διαβάζουν η Πηγή Μαυρογεώργη και η Δώρα Μέντη.

*Το Πανεπιστήμιο και οι καθηγητές του,
η αθηναϊκή ζωή, η καθημερινότητα των φοιτητών
και των φοιτητριών, οι διαδηλώσεις,
η Κατοχή και ο αντιδικτατορικός αγώνας,
στιγμές της πανεπιστημιακής ζωής που απασχόλησαν
τη λογοτεχνική πένα θα παρουσιασθούν μέσα από
επιλεγμένα λογοτεχνικά κείμενα που θα διαβάσουν
καθηγητές/τριες και φοιτητές/τριες του ΕΚΠΑ.*



Στην εκδήλωση συμμετέχουν μέλη της Ομάδα Φιλαναγνωσίας
Φιλολογίας ΕΚΠΑ και της Ομάδας Δίκαιο και Τέχνη
της Νομικής Σχολής, ΕΚΠΑ.

Την επιμέλεια και παρουσίαση της εκδήλωσης
έχει ο Βαγγέλης Καραμανωλάκης,
Καθηγητής Θεωρίας και Ιστορίας της Ιστοριογραφίας,
Πρόεδρος Διοικούσας Επιτροπής Ιστορικού Αρχείου ΕΚΠΑ.