



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Εργαστήριο «Θέατρο, φιλοσοφία, εκπαίδευση»



Η λογοτεχνία στη σκηνή

Η τέχνη του θεάτρου αγκαλιάζει όλα ανεξαιρέτως τα κείμενα, κάθε είδους και τύπου: κάθε κείμενο γίνεται δραματικό στον βαθμό που παριστάνεται στη σκηνή. Γι' αυτό και δεν έχει νόημα να αναρωτιόμαστε τι είναι ένα δραματικό κείμενο και ποιοι οι τύποι του, αλλά τι κάνει το θέατρο με τα κείμενα, πώς η σκηνοθεσία και η περφόρμανς τα αντιμετωπίζουν στην πράξη.

Η εκδήλωση που διοργανώνει το Εργαστήριο «Θέατρο, Φιλοσοφία και Εκπαίδευση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ σε συνεργασία με την Εταιρεία Συγγραφέων, επιδιώκει να συζητήσει τη διαχρονική και πολύπλοκη σχέση της λογοτεχνίας και του θεάτρου από τη συγκεκριμένη αυτή σκοπιά: τι κάνει το θέατρο με το λογοτεχνικό κείμενο, με το πεζογραφικό, ποιητικό κείμενο, αλλά και το δοκίμιο, το ημερολόγιο, την αλληλογραφία... Με άλλα λόγια, να εξετάσει το λογοτεχνικό κείμενο ως δραματικό και, ακόμη καλύτερα, ως θεατρικό κείμενο, σε μια εποχή όπου οι θεατρικές διασκευές παλαιότερων και νεότερων, ελληνικών και ξένων λογοτεχνικών έργων, για το γενικό και για ειδικά κοινά, γνωρίζουν ιδιαίτερη άνθηση.

Η πρώτη αυτή εκδήλωση του κύκλου «Η λογοτεχνία στη σκηνή» είναι ένα στρογγυλό τραπέζι που φέρνει κοντά λογοτέχνες, σκηνοθέτες, δραματουργούς και ηθοποιούς, για να συζητήσουν τις οπτικές και τις πρακτικές τους στον εν λόγω χώρο μεταξύ τους και με το κοινό.

Στη συζήτηση συμμετέχουν η σκηνοθέτρια και δραματουργός **Σοφία Καραγιάννη**, ο σκηνοθέτης και ηθοποιός **Κώστας Παπακωνσταντίνου**, η ηθοποιός **Νικολίτσα Ντρίζη** και οι πεζογράφοι **Χρήστος Οικονόμου** και **Δημοσθένης Παπαμάρκος**. Τη συζήτηση συντονίζει η καθ. του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών **Τιτίκα Δημητρούλια**.

Πέμπτη, 25 Ιουνίου 2026, στις 19.00.

στην τσάρα του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος

Βαλτετσίου 42, Εξάρχεια

Θα ακολουθήσει 15λεπτη σκηνική ανάγνωση ενός διηγήματος από τη συλλογή του **Χρήστου Τσιώλκα** *Ασπλαγχοι θεοί (Merciless Gods)*, σε διασκευή, σκηνοθεσία και ερμηνεία φοιτητών/τριών και αποφοίτων του ΠΜΣ του ΤΘΣ.

Μετάφραση-Διασκευή: **Θεόδωρος Καφάσης**

Δραματουργική επεξεργασία: **Ράνια Θεοχάρη, Θεόδωρος Καφάσης**

Με τους: **Αντώνη Γκρίτση, Βασιλική Κούλη, Δένια Μιμερίνη, Άρη Μπαταγιάννη,
Πάνο Τσαλιγόπουλο**

Μετά το πέρας της εκδήλωσης, η συζήτηση θα συνεχιστεί, με ένα ποτήρι κρασί.

Με την υποστήριξη του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας.

