

Το ΕΚΠΑ στην Πόλη

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών οργάνωσε, από τον Μάρτιο του 2024 και εξής, μια σειρά από επιμορφωτικές, πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δράσεις, υπό τον γενικό τίτλο «Το ΕΚΠΑ στην Πόλη», στοχεύοντας σε κοινοποίηση και διάχυση της ακαδημαϊκής γνώσης και των ερευνητικών εργασιών των μελών του (καθηγητών και φοιτητών) στην πόλη-έδρα του Πανεπιστημίου

Οι δράσεις
πραγματοποιούνται σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Αθηναίων

Ήδη έως σήμερα έχουν με επιτυχία πραγματοποιηθεί οι ακόλουθες εκδηλώσεις:





1. Επετειακές Εκδηλώσεις

εορτασμός της παγκόσμιας ημέρας της Ποίησης



ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

21 MAPTIOY 2024

10:00 - 22:00 | ΠΡΟΫΛΟΓΙΑ ΕΚΠΑ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών



ΔΗΜΟΣ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ



2^{ος} ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

21 MARTIOY 2025

10.00 - 22.00 | ΠΡΟΓΥΛΑΙΑ ΕΚΠΑ

ΣΥΝΑΙΟΕΥΑΚΤΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΑΙ ΚΑΤΟΧΟΤΙΚΟ
ΠΑΡΕΛΚΟΤΙΚΟΝ ΑΔΕΥΟΝ



ΔΗΜΟΣ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ



εορτασμός της παγκόσμιας ημέρας της Ποίησης



3^{ος} ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

20 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

10.00 - 22.00 | ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ ΕΚΠΑ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών

 ΔΗΜΟΣ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ



εορτασμός της παγκόσμιας ημέρας της Ποίησης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837



1^{ΟΣ} ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΣ ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών προκηρύσσει τον

«1^Ο ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ»

ανάμεσα στις φοιτήτριες και στους φοιτητές του Ιδρύματος.

Ο διαγωνισμός αφορά στη συγγραφή ποιήματος με θέμα:

«ΣΠΟΥΔΑ – ΖΩΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ»

Τα χρονικά όρια του διαγωνισμού ορίζονται

από 20^Η Σεπτεμβρίου 2024 έως 20^Η Ιανουαρίου 2025.

Τα έργα που θα διακριθούν, μετά από απόφαση ειδικής Κριτικής Επιτροπής που θα συγκροτηθεί αρμοδίως, θα παρουσιαστούν σε ειδική εκδήλωση που θα διοργανώσει το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλες και όλοι οι (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και διδακτορικοί) φοιτήτριες και φοιτητές όλων των Σχολών του ΕΚΠΑ.

Οι υποβαλλόμενες συμμετοχές αποστέλλονται στην ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση: fpd1@uoa.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837



2^{ΟΣ} ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΣ ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών προκηρύσσει τον

«2^Ο ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ»

ανάμεσα στις φοιτήτριες και στους φοιτητές του Ιδρύματος.

Ο διαγωνισμός αφορά στη συγγραφή ποιήματος με θέμα:

«ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ»

Τα χρονικά όρια του διαγωνισμού ορίζονται

από 1^Η Οκτωβρίου 2025 έως 20^Η Φεβρουαρίου 2026.

Τα έργα που θα διακριθούν, μετά από απόφαση ειδικής Κριτικής Επιτροπής που θα συγκροτηθεί αρμοδίως, θα παρουσιαστούν σε ειδική εκδήλωση που θα διοργανώσει το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλες και όλοι οι (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και διδακτορικοί) φοιτήτριες και φοιτητές όλων των Σχολών του ΕΚΠΑ.

Οι υποβαλλόμενες συμμετοχές αποστέλλονται στην ακόλουθη ηλεκτρονική διεύθυνση: fpd2@uoa.gr

εορτασμός της παγκόσμιας ημέρας της Φιλοσοφίας

ΤΟ ΕΚΠΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Φιλοσοφία: Λόγος και Πάθος

1^ο Φεστιβάλ Φιλοσοφίας

28 Μαΐου 2025

Κεντρικό κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών



19:10-19:50 Το πάθος για τη φιλοσοφία

Συντονίζει ο Καθ. **Π. Θανασάς**, Διευθυντής Τομέα Φιλοσοφίας, ΙΦΕ.

Συνομιλούν οι **Σ. Βιρβιδάκης**, Ομότιμος Καθ. ΙΦΕ & **Φ. Βασιλείου**, Επίκ. Καθηγήτρια Τμήματος Φιλοσοφίας.



20:00-20:40 Η φιλοσοφία για τα πάθη

Συντονίζει η Καθ. **Β. Νικολαΐδου-Κυριανίδου**, Πρόεδρος Τμήματος Φιλοσοφίας.

Συνομιλούν οι **Γ. Αραμπατζής**, Καθ. Τμήματος Φιλοσοφίας & Καθ. **Α. Χατζημωυσής**, Πρόεδρος Τμήματος ΙΦΕ.



20:40 Μουσικό πρόγραμμα με έργα-σταθμούς της σύγχρονης τζαζ

Open Jazz Fusion Ensemble του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, υπό τη μουσική διεύθυνση & τις ενόρχηστρώσεις του **Τηλέμαχου Μούσα**.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών



ΤΟ ΕΚΠΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Φιλοσοφία και Ύπαρξη

2^ο Φεστιβάλ Φιλοσοφίας

20 Μαΐου 2026

Κεντρικό κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών

19:00-19:05

Προσφώνηση

Καθηγητής **Α. Χαλδαιάκης**,
Μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης ΕΚΠΑ.

19:05-19:50

Εκφάνσεις του υπαρξισμού

Συντονίζει ο Καθ. **Α. Χατζημωυσής**,
Πρόεδρος Τμήματος ΙΦΕ ΕΚΠΑ.
Συνομιλούν οι **Γ. Πρελορέντζος**, Καθ. Τμήματος
Φιλοσοφίας ΕΚΠΑ, **Ο. Ζορμπαλάς**, Διδάσκων
Τμήματος ΙΦΕ ΕΚΠΑ & **Μ. Πάγκαλος**, ΕΔΙΠ
Τμήματος Φιλοσοφίας ΕΚΠΑ.

19:50-20:00

Διάλειμμα

20:00-20:45

Ύπαρξη και θνητότητα

Συντονίζει ο Καθ. **Γ. Στείρης**,
Πρόεδρος Τμήματος Φιλοσοφίας ΕΚΠΑ.
Συνομιλούν οι **Π. Θανασάς**, Καθ. Τμήματος ΙΦΕ ΕΚΠΑ,
Κ. Μόρφης, Υποψήφιος Δρ. Τμήματος Φιλοσοφίας
ΕΚΠΑ & **Ε. Μυλωνάκη**, Επίκ. Καθηγήτρια Τμήματος
Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Πατρών.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών



εορτασμός της
παγκόσμιας
ημέρας της
Φιλοσοφίας

Το ΕΚΠΑ στην Πόλη
"From the Good to the Good: on the value of Platonism"



Διάλεξη του

Denis Robichaud

John and Patrice Kelly
Associate Professor of Liberal Studies
Notre Dame University

Τρίτη 17/6 @ 20.00

Υπαίθριο Θέατρο Ακαδημίας Πλάτωνος
(οδός Τριπόλεως, 104-42 Αθήνα)

Η διάλεξη πραγματοποιείται στο πλαίσιο του κύκλου
επιμνηστικής πολιτιστικών και καλλιτεχνικών δράσεων
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
και του Δήμου Αθηναίων
«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»



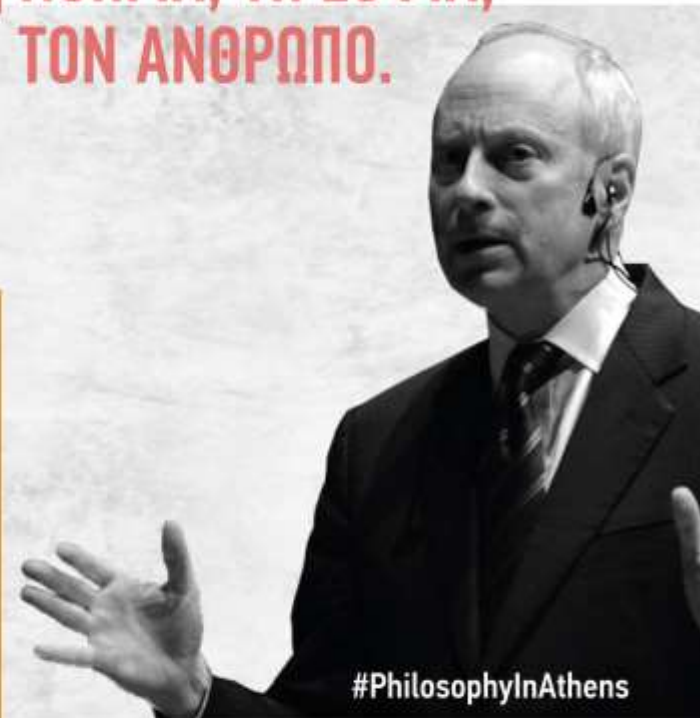
20
NOE
2025

ΕΝΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΗΜΑ, ΤΗ ΣΟΦΙΑ, ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ



#PhilosophyInAthens

Μεγάλη Αίθουσα ΕΚΠΑ στις 14.00

Ομιλητής: Καθηγητής **Michael Sandel**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



εορτασμός της παγκόσμιας ημέρας της Φιλοσοφίας

εορτασμός της παγκόσμιας ημέρας του Περιβάλλοντος



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΜΕΝ ΤΟ 1837



ΤΟ ΕΚΠΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΖΩΟΛΟΓΙΑΣ
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ:

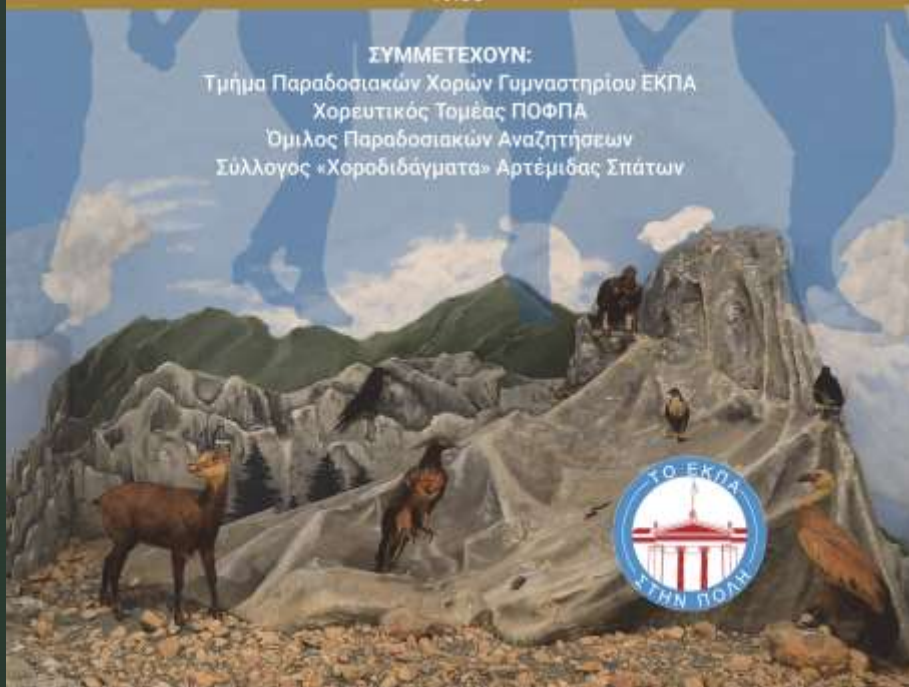
Το Φυσικό Περιβάλλον ανταμώνει
με την Δημοτική Παράδοση

ΠΕΜΠΤΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2025

Προπύλαια, Αίθριο Αμφιθεάτρου Δρακόπουλου
19:00

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

Τμήμα Παραδοσιακών Χορών Γυμναστηρίου ΕΚΠΑ
Χορευτικός Τομέας ΠΟΦΠΑ
Όμιλος Παραδοσιακών Αναζητήσεων
Σύλλογος «Χοροδιάγματα» Αρτέμιδας Σπάτων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΜΕΝ ΤΟ 1837



ΒΟΤΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ετος Ιδρύσεως 1858



ΤΟ ΕΚΠΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΖΩΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΒΟΤΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΕΚΠΑ
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ:

**ΤΑ ΦΥΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΖΩΑ
ΣΤΗΝ ΟΜΗΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**

Αναζητώντας την απαρχή της διαχρονικής
βιοποικιλότητας του ελλαδικού χώρου

Παρουσίαση του βιβλίου,
Τα φυτά και τα ζώα στην ομηρική ποίηση. Μύθοι και πραγματικότητα.
Μεσολόγγι 2025

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Δρ. Ιωάννης Μπότσαρης, Συγγραφέας
Δρ. Σταύρος Μαγγιωρής, Συγγραφέας
Παναγιώτης Παφίλης, Καθηγητής
Θεοφάνης Κωνσταντινίδης, Καθηγητής
Ευστράτιος Βαλάκος, Καθηγητής

Την εκδήλωση θα χαιρετίσει ο Ακαδημαϊκός Δρ. Δημήτριος Θάνος



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

Αμφιθέατρο Ιωάννης Δρακόπουλος, @19:00-21:00

εορτασμός της παγκόσμιας ημέρας της Μουσικής



Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής
Music Odyssey

Σύνολο Σύγχρονου
και Έντεχνου Ελληνικού Τραγουδιού
του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της ΦΛΣ του ΕΚΠΑ,
υπό την επιμέλεια και διεύθυνση του Γιάννη Μαθαφή

Παρασκευή,
21 Ιουνίου 2024
Προπύλαια ΕΚΠΑ
ώρα 20:00

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

οργανδα



περίοδος προ της εορτής του Πάσχα



«Σήμερον ἔαρ μυρίζει»: Πάσχα με τὸν Παπαδιαμάντη

Ἡ Αλίκη Καγιαλόγλου
διαβάζει και τραγουδά Παπαδιαμάντη
σε μουσική Άλκη Μπαλτά



Δευτέρα
22 Απριλίου 2024
ώρα 19.00

Μεγάλη Αίθουσα
ΕΚΠΑ

Συνδιοργάνωση:

 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικὸν καὶ Καποδιστριακὸν
Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν

 ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικὸν καὶ Καποδιστριακὸν
Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1827 —

 ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

«Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε» "Laudate Dominum"

 ΤΟ ΕΚΠΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»

Πασχαλινὴ Συναυλία

Τετάρτη 9 Απριλίου 2025
Μεγάλη Αίθουσα ΕΚΠΑ
ὥρα 19:00

Σύνολο Barock Μουσικῆς "Musica Poetica"
(καλλιτεχνική διεύθυνση: Αναστάσιος Χατζούλας)

Παιδικὴ χορωδία «Σχολείου Ψαλτικής»
(διεύθυνση: Κωνσταντῖνος Μπουσδέκης)

Βυζαντινὴ Χορωδία «Ἐν Ψαλτηρίῳ»
(διεύθυνση: Κωνσταντῖνος Φωτόπουλος)



περίοδος προ της εορτής των Χριστουγέννων

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

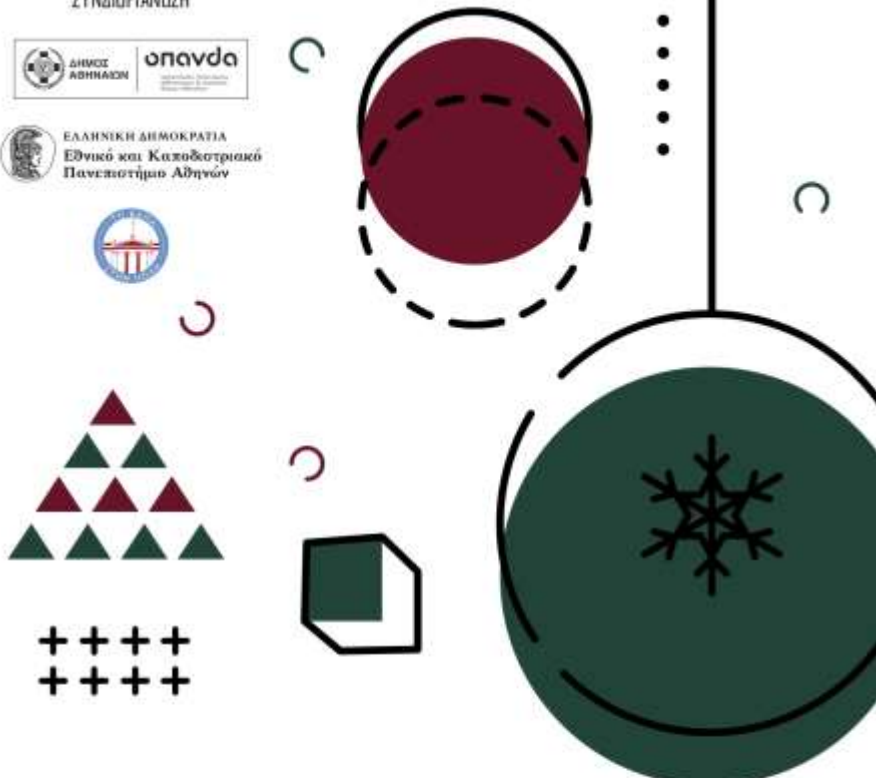
ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΣ **οργανδα**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

με κάλαντα Δωδεκαημέρου
από διάφορες περιοχές της Ελλάδας
από την ορχήστρα και τη χορωδία
παραδοσιακής μουσικής
του Τμήματος Μουσικών Σπουδών
και του ΚΕΜΦΑ

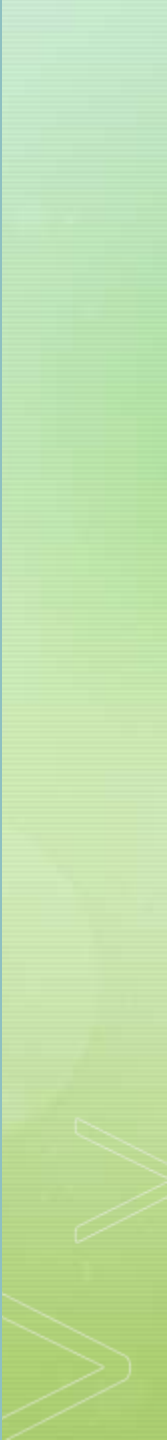
20/12/24
19:30
Είσοδος Δημαρχιακού Μεγάρου



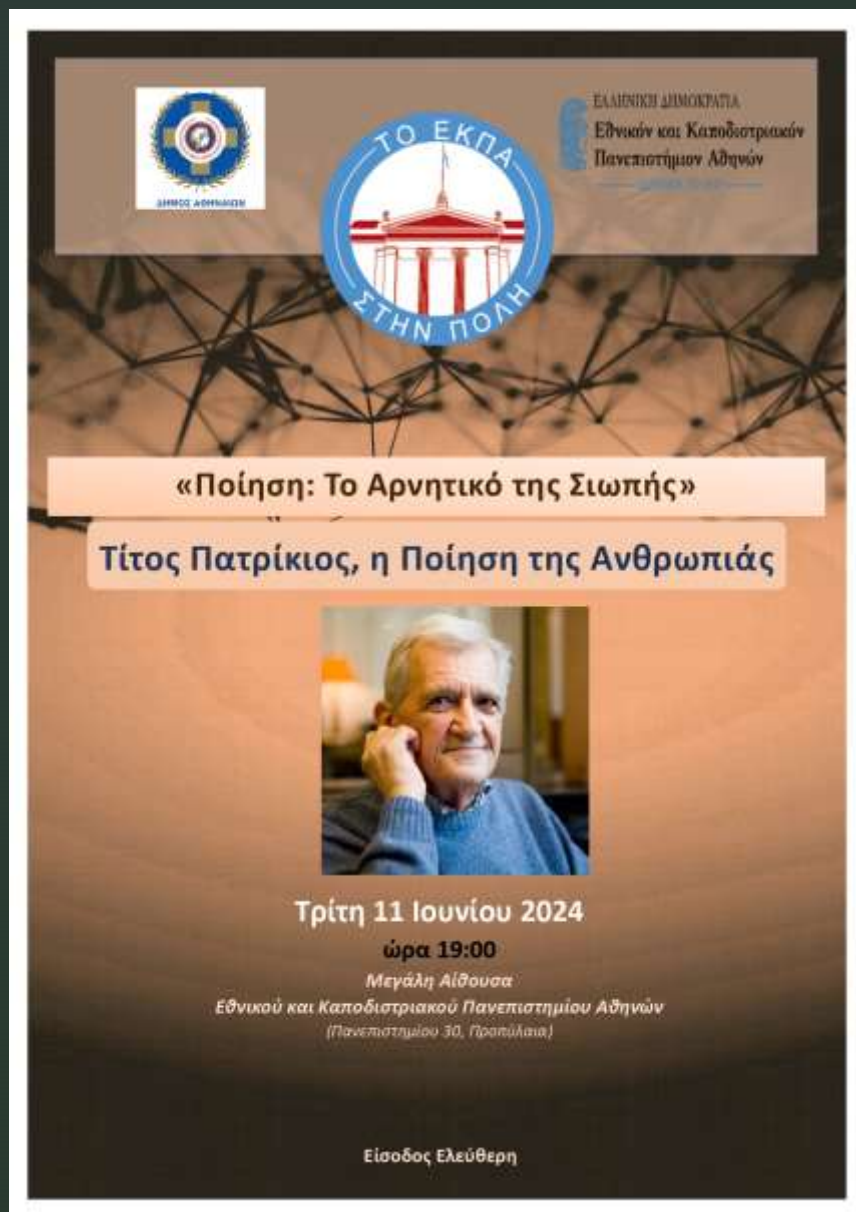


2. Ιδιαίτερες Ενότητες

Σειρά εκδηλώσεων για την Ποίηση και τη Λογοτεχνία



ενότητα «Ποίηση: Το Αρνητικό της Σιωπής» (υπεύθυνη Τζίνα Καλογήρου)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών

ΤΟ ΕΚΠΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

«Ποίηση: Το Αρνητικό της Σιωπής»
Τίτος Πατρίκιος, η Ποίηση της Ανθρωπιάς



Τρίτη 11 Ιουνίου 2024
ώρα 19:00
Μεγάλη Αίθουσα
Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
(Πανεπιστημίου 30, Προπύλαια)
Είσοδος Ελεύθερη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών

ΤΟ ΕΚΠΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΤΟ ΕΚΠΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
Ποίηση, το αρνητικό της σιωπής
Ο ποιητής Τάσος Γερμενής



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024
ώρα 19:00

ΚΤΗΡΙΟ ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ
Ακαδημίας 48 και Σίνα, 1ος όροφος

Θαλασουργώ στην αιωνιότητα
των θερμών δακρύων

ενότητα «Ποίηση: Το Αρνητικό της Σιωπής» (υπεύθυνη Τζίνα Καλογήρου)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικές και Κοινοβουλευτικές
Πανεπιστημιακές Αθηνών

Το ΕΚΠΑ στην Πόλη
«Ποίηση: Το Αρνητικό της Σιωπής»

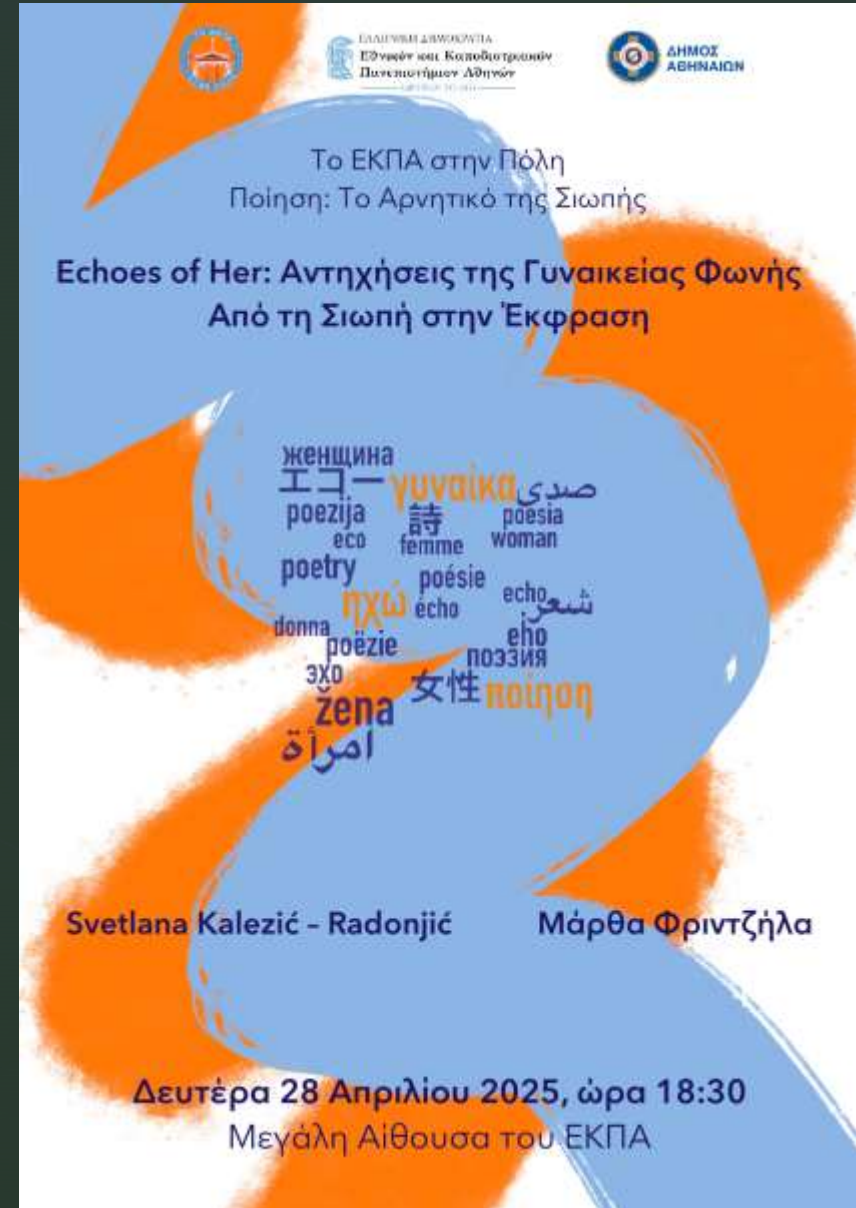
**ΚΥΡΙΑΚΟΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ**

Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου 2025
19:00

Μεγάλη Αίθουσα του ΕΚΠΑ

ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΝ
ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΠΟΙΗΤΗ

Το γκοστί' δεν έλεγε καθόλου να σιωπάσει.
Κυριάκος Χαράλαμπος



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικές και Κοινοβουλευτικές
Πανεπιστημιακές Αθηνών

ΔΗΜΟΣ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Το ΕΚΠΑ στην Πόλη
Ποίηση: Το Αρνητικό της Σιωπής

**Echoes of Her: Αντηχήσεις της Γυναικείας Φωνής
Από τη Σιωπή στην Έκφραση**

женщина
Γυναίκα
poezija
eco
poetry
poésie
poëzie
zhen
امرأة
صدى
poesia
femme
woman
echo
echo
شعر
echo
poëzie
poëzie
女性
poetry
امرأة

Svetlana Kalezić - Radonjić Μάρθα Φριντζήλα

Δευτέρα 28 Απριλίου 2025, ώρα 18:30
Μεγάλη Αίθουσα του ΕΚΠΑ

ενότητα
«Ποίηση: Το Αρνητικό της Σιωπής»
(υπεύθυνη Τζίνα Καλογήρου)

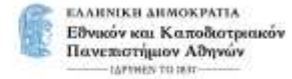
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών

ΤΟ ΕΚΠΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ
«Ποίηση: Το Αρνητικό της Σιωπής»

ΤΟ ΕΚΠΑ
ΔΗΜΟΣ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Ποίηση, Αθλητισμός & Ευεξία

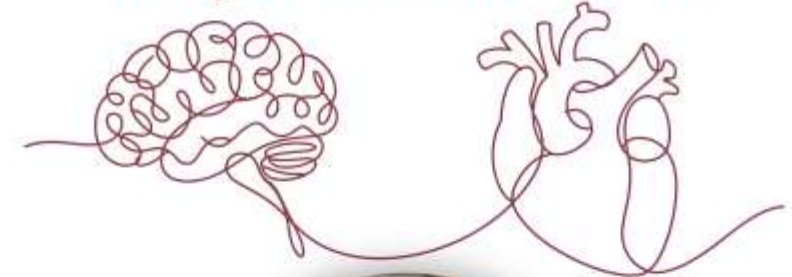
Δευτέρα, 26 Ιανουαρίου 2026, ώρα 19:00
Μεγάλη Αίθουσα του ΕΚΠΑ



ΚΥΚΛΟΣ ΔΡΑΣΕΩΝ

«Ποίηση: το αρνητικό της σιωπής»

Καρδιά και Ποίηση



Τι κάνει
την καρδιά μας
καρφώνει; ναι
την καρδιά μας
καρφώνει,
ώστε λοιπόν
είναι ποιητής.

Μίλτος Σαχτούρης



Τι νομίζεις λοιπόν,
κατά βάθος
η ποίηση είναι
μια ανθρώπινη
καρδιά
φορτωμένη
όλο τον κόσμο.

Νικηφόρος Βρεττάκος

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ & ΕΡΜΗΝΕΙΑ

Θανάσης Δρίτσας

Καρδιολόγος, Γνάσσιο Νοσοκομείο, Συνθέτης, Συγγραφέας

ΣΚΗΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ

Θεατρική Ομάδα "Πλους" του Εργαστηρίου Τέχνης & Λόγου
(ΠΤΔΕ/ΕΚΠΑ)

Πέμπτη, 26 Φεβρουαρίου 2026

19:00-21:00

ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 30, ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ

ενότητα «Λόγος και Γνώση στην Πόλη του 21^{ου} αιώνα» (υπεύθυνη Κίρκη Κεφαλέα)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΤΟ ΕΚΠΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

«Λόγος και Γνώση στην Πόλη του 21^{ου} αιώνα»

Χρήστος Γιανναράς
Το Πανεπιστήμιο ως καταλύτης κοινωνικών μεταβολών:
γλώσσα, θεσμοί, προοπτικές



Τρίτη 18 Ιουνίου 2024
Μεγάλη Αίθουσα ΕΚΠΑ
ώρα 19:00

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1817

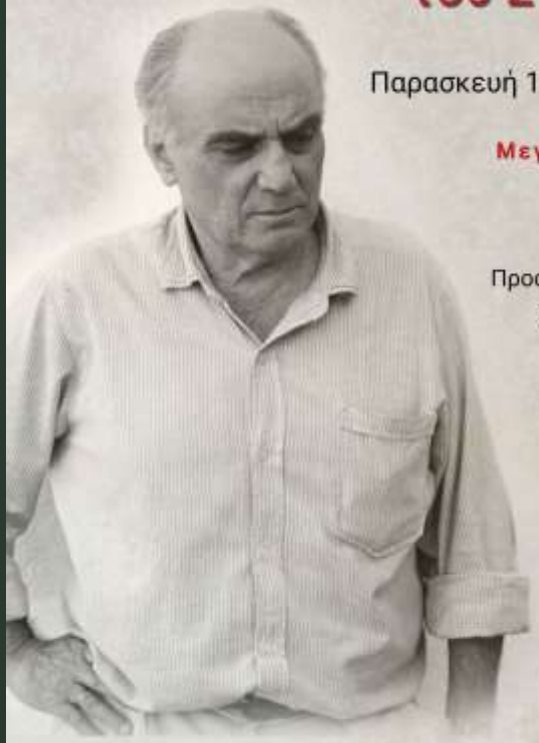
ΤΟ ΕΚΠΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»
**«Λόγος και Γνώση στην Πόλη
του 21^{ου} αιώνα»**

Παρασκευή 17 Ιανουαρίου 2025

Μεγάλη Αίθουσα ΕΚΠΑ
ώρα 19:00

Προσκεκλημένος Ομιλητής
Στέλιος Ράμφος



ΤΟ ΕΚΠΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ενότητα «Λόγος και Γνώση στην Πόλη του 21^{ου} αιώνα» (υπεύθυνη Κίρκη Κεφαλέα)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

ΤΟ ΕΚΠΑ

«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»
«Λόγος και Γνώση
στην Πόλη του 21ου αιώνα»

Προσκεκλημένος Ομιλητής:
Πασχάλης Κιτρομηλίδης

«Από το παρελθόν,
στο παρόν και το μέλλον:
ιστορικές διαδρομές
του νεότερου Ελληνισμού»

Δευτέρα 2 Ιουνίου 2025
Μεγάλη Αίθουσα ΕΚΠΑ, ώρα 19:00

ΤΟ ΕΚΠΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

ΤΟ ΕΚΠΑ

«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»
«Λόγος, Γνώση, Πόλις:
Θα επιβιώσουν
με την Τεχνητή Νοημοσύνη;
Τετάρτη 5 Νοεμβρίου 2025
Μεγάλη Αίθουσα ΕΚΠΑ, ώρα 19:00

Ομιλητής: Ομ. Καθηγητής Νίκος Χριστοδουλάκης

ΤΟ ΕΚΠΑ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ενότητα «Λόγος και Γνώση στην Πόλη του 21^{ου} αιώνα»
(υπεύθυνη Κίρκη Κεφαλέα)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —



«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»
«Λόγος και Γνώση
στην Πόλη του 21^{ου} αιώνα»



Ομιλία του Roderick Beaton

Ομότιμου Καθηγητή Νεοελληνικής
και Βυζαντινής Ιστορίας, Γλώσσας και Λογοτεχνίας
(Εδρά "Κοραής", King's College London)
και Προέδρου της Βρετανικής Σχολής Αθηνών

"Από τον Μαραθώνα στη Μαριούπολη:
ξαναγράφοντας την ιστορία της Ευρώπης
για τη δεκαετία του 2020".

20 Ιανουαρίου 2026, Ώρα 19.00
Μεγάλη Αίθουσα ΕΚΠΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —



«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»
«Λόγος και Γνώση
στην Πόλη του 21^{ου} αιώνα»

«Παράξενα μέρη - Δύσκολες ημέρες:
Μια πηγή έμπνευσης από την Ελλάδα»



Victoria Hislop

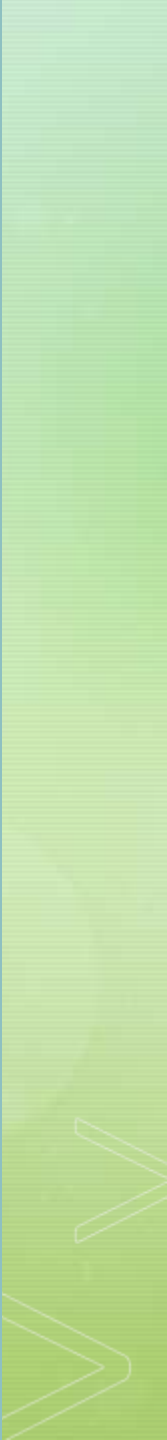
19 Μαΐου 2026, Ώρα 19.00
Μεγάλη Αίθουσα ΕΚΠΑ





3. Διαλέξεις

Σειρά επιμορφωτικών διαλέξεων από εκλεκτά μέλη του ΕΚΠΑ





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837



Δύο Διαλέξεις στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων

«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»

ΜΑΡΙΑ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

6 Νοεμβρίου 2024

Μεγάλη Αίθουσα ΕΚΠΑ, 19:00

**Τροφή, μία σημαντική παράμετρος
της Παγκόσμιας Ιστορίας**

3 Δεκεμβρίου 2024

Μεγάλη Αίθουσα ΕΚΠΑ, 19:00

**Ατομική Ιδιοκτησία - Κοινοκτημοσύνη,
ή πώς η ανθρωπότητα αναμετρείται,
ιστορικά, με τον εαυτό της**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837



Γονεϊκότητα στην ψηφιακή εποχή

στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων

«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»

3 διαλέξεις του Πέτρου Ρούσσου

Καθηγητή Γνωστικής Ψυχολογίας και Κυβερνοψυχολογίας,
Διευθυντή του ΠΜΣ «Κυβερνοψυχολογία» και του Εργαστηρίου Πειραματικής Ψυχολογίας
του Τμήματος Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ

- 1 Παιδιά και έφηβοι μπροστά σε οθόνες - πόση και ποια χρήση είναι κατάλληλη
σε κάθε ηλικία;**
Πέμπτη 13 Μαρτίου, αμφιθέατρο Άλκης Αργυριάδης, 19:00
- 2 Κίνδυνοι από τη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών**
(μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ψηφιακά παιχνίδια, εθιστικές συμπεριφορές, πορνογραφία, ψηφιακό αποτύπωμα κ.ά.)
Πέμπτη 3 Απριλίου, αμφιθέατρο Ιωάννης Δρακόπουλος, 19:00
- 3 Οφέλη για παιδιά και εφήβους από τη χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών. Σύγχρονες
προκλήσεις για την οικογένεια**
Πέμπτη 22 Μαΐου, αμφιθέατρο Άλκης Αργυριάδης, 19:00



Το ΕΚΠΑ στην Πόλη

Στις 18/3 @ 11.00

ο Πρύτανης του ΕΚΠΑ,
Καθηγητής Γεράσιμος Σιάσος
θα μιλήσει στο
Δημαρχιακό Μέγαρο Αθηνών
(Αθηνάς 63, Πλατεία Κολοσσίου).

για το Εθνικό Πρόγραμμα
ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΩ,

για την πρόληψη και αντιμετώπιση
των Καρδιαγγειακών Νοσημάτων.
Η είσοδος γίνεται με προσκλήσεις



Στις 10/4 @ 19.00

ο Δήμαρχος Αθηναίων,
Χάρης Δούκας
θα μιλήσει στη
Μεγάλη Αίθουσα του ΕΚΠΑ
(Πανεπιστημίου 50),

με θέμα "Βιωσιμότητα και κοινωνικός
μετασχηματισμός στις πόλεις"

Η εκδήλωση είναι ανοικτή προς το κοινό



Το ΕΚΠΑ στην Πόλη

Προπύλαια - Δημαρχιακό Μέγαρο οι δύο πυλώνες του σύγχρονου πολιτισμού μας Ιστορία - Αισθητική - Πολιτική

Δύο ομιλίες του Ιστορικού Τέχνης Μάνου Στεφανίδη,
Ομότιμου Καθηγητή του ΕΚΠΑ



Παρασκευή 9 Μαΐου 2025, 19:00

Αμφιθέατρο Άλκης Αργυριάδης
Πανεπιστημίου 30, Κεντρικό Κτήριο ΕΚΠΑ
Είσοδος ελεύθερη

Παρασκευή 6 Ιουνίου 2025, 19:00

Αίθουσα συνεδριάσεων Δημοτικού Συμβουλίου
Δημαρχιακό Μέγαρο Αθηνών
Αθηνάς 63, Πλατεία Κολοσσίου

Απαραίτητη η κράτηση εδώ
<https://forms.uoa.gr/index.php/687176?lang=el>





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1827



«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»

Νέοι, σταδιοδρομία & ψηφιακή εποχή:
Επαναπροσδιορίζοντας
τον επαγγελματικό προσανατολισμό
σ' έναν κόσμο που αλλιάζει



Παρασκευή 27 Μαρτίου 2026, @ 19.00-21.00, Αμφιθέατρο Ιωάννης Δρακόπουλος
Υποστηρίζοντας τους νέους για επαγγελματικές διαδρομές
που ευθυγραμμίζονται με τη νέα πραγματικότητα
Εισηγήτριες: **Κατερίνα Αργυροπούλου - Ασπασία Καραβία**

Δευτέρα 11 Μαΐου 2026, @ 19.00-21.00, Αμφιθέατρο Άλκης Αργυριάδης
Η τεχνητή νοημοσύνη ως σύμμαχος στην επαγγελματική πορεία.
Ο ρόλος της Συμβουλευτικής Σταδιοδρομίας
Εισηγήτριες: **Κατερίνα Αργυροπούλου - Ολυμπία Χαϊδεμενάκη**



ΕΚΠΑ
Εργαστήριο
Συμβουλευτικής Επιστήμης
και Επαγγελματικής Σταδιοδρομίας



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1827



«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»

Νέοι, σταδιοδρομία & ψηφιακή εποχή:
Επαναπροσδιορίζοντας
τον επαγγελματικό προσανατολισμό
σ' έναν κόσμο που αλλιάζει



Παρασκευή 27 Μαρτίου 2026, @ 19.00-21.00, Αμφιθέατρο Ιωάννης Δρακόπουλος
Υποστηρίζοντας τους νέους για επαγγελματικές διαδρομές
που ευθυγραμμίζονται με τη νέα πραγματικότητα
Εισηγήτριες: **Κατερίνα Αργυροπούλου - Ασπασία Καραβία**

Δευτέρα 11 Μαΐου 2026, @ 19.00-21.00, Αμφιθέατρο Άλκης Αργυριάδης
Η τεχνητή νοημοσύνη ως σύμμαχος στην επαγγελματική πορεία.
Ο ρόλος της Συμβουλευτικής Σταδιοδρομίας
Εισηγήτριες: **Κατερίνα Αργυροπούλου - Ολυμπία Χαϊδεμενάκη**



ΕΚΠΑ
Εργαστήριο
Συμβουλευτικής Επιστήμης
και Επαγγελματικής Σταδιοδρομίας



4. Αφιερώματα



Υπό την αιγίδα
της Πρεσβείας της Πορτογαλίας
στην Ελλάδα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837



ΤΟ ΕΚΠΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΕΤΑ – ΦΡΑΣΕΙΣ Ένα αφιέρωμα στο μεταφραστικό έργο της **Μαρίας Παπαδήμα**

Ομιλητές:

Οντέτ Βαρόν Βασάρ | Δήμητρα Κονδυλάκη | Μαίρη Μπαϊρακτάρη
Νίκος Μπακουνάκης | Γιάννης Μπασκόζος

Πέμπτη 12 Ιουνίου 2025
Μεγάλη Αίθουσα του ΕΚΠΑ, 19:00



Μουσικό πρόγραμμα από την τραγουδοποιό
και ερμηνεύτρια **Μαρία Βούλγαρη**



Χορηγός:  **ΕΚΔΟΣΕΙΣ
GUTENBERG**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837



«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη» «Ο ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΠΑΛΑΜΑΣ» Παρουσίαση του 21ου τόμου των **Απάντων** του Κωστή Παλαμά



«Ίδρυμα Κωστή Παλαμά»
Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας
του Τμήματος Φιλολογίας

Τετάρτη 10 Δεκεμβρίου 2025, ώρα 19.00

Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων
του Πολιτιστικού Κέντρου «Κωστής Παλαμάς» του ΕΚΠΑ
(Ακαδημίας 48 και Σίνα)





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —



«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»

Να 'σαι καλά, δάσκαλε!

«Δάσκαλοι και μαθητές: ματιές στη λογοτεχνική ζωή
του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα»

Δευτέρα 13 Οκτωβρίου 2025
16:30-20:30



Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»
(κεντρικό κτήριο ΕΚΠΑ, Πανεπιστημίου 30)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —



«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»

Να 'σαι καλά, δάσκαλε!

«Δάσκαλοι και Φοιτητές»

Δευτέρα 12 Ιανουαρίου 2026, 17:00-20:00



Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»
(κεντρικό κτήριο ΕΚΠΑ, Πανεπιστημίου 30)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837



«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»
Να 'σαι καλά, δάσκαλε!
«Με όποιον δάσκαλο καθίσεις...»

Δευτέρα 27 Απριλίου 2026, 18:00-20:00



ARISTOTLE AND HIS PUPIL, ALEXANDER



Θανάσης Αγάθος: Για τον Βαγγέλη Αθανασόπουλο | Γεώργιος Φιλίας: Για τον Αναστάσιο Παννουλάτο | Μαρίνα Λουκάκη: Για την Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ | Παναγιώτης Μιχαλόπουλος: Για τον Σπύρο Ευαγγελάτο | Πέτρος Στεφανάς: Για τον Σπύρο Ζερβό | Δημήτρης Παυλόπουλος: Για τον Νίκο Ζία | Βασίλης Σπυρόπουλος: Για την Δήμητρα Θεοφανοπούλου-Κοντού και για τον Παναγιώτη Κοντό | Σοφία Γεωργακοπούλου: Για την Ελένη Καραμαλέγκου | Δημήτρης Αγγελάτος: Για την Αικατερίνη Κουμαριανού | Ευριπίδης Γαραντούδης: Για τον Δημήτρη Μαρινίτη | Καίτη Διαμαντάκου: Για την Χαρά Μπακογιάννη | Στέφανος Κακλαμάνης: Για τον Νικόλαο Παναγιωτάκη | Πλάτων Πετρίδης: Για την Μαρία-Αφροδίτη Παναγιωτίδου | Γραμματική Κάρλα: Για τον Ι.Θ. Παπαδημητρίου

Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ, Αίθουσα 209, Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου



- ✓ συνδυάζουμε ιδέες & γνώσεις
- ✓ σκεφτόμαστε μαζί
- ✓ σχεδιάζουμε δημιουργικές λύσεις

πάνω σε μια πραγματική
πρόκληση αειφορίας
στην πόλη της Αθήνας

Δήλωσε τώρα συμμετοχή &
γίνε μέρος της αλλαγής!



CIVIS + Sustainability Challenge 2026

27 & 28 Μαρτίου
| 9:00 - 16:00

Μουσείο Λαϊκής
Τέχνης και
Παράδοσης
«Αγγελική
Χατζημηκάλη»

ένα διήμερο βιωματικό εργαστήριο
συνεργατικής μάθησης
και κοινωνικής καινοτομίας

ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ & ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —



«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»
Λογοτεχνική περιδιάβαση
στην ιστορία του ΕΚΠΑ:
189 χρόνια από την ίδρυσή του



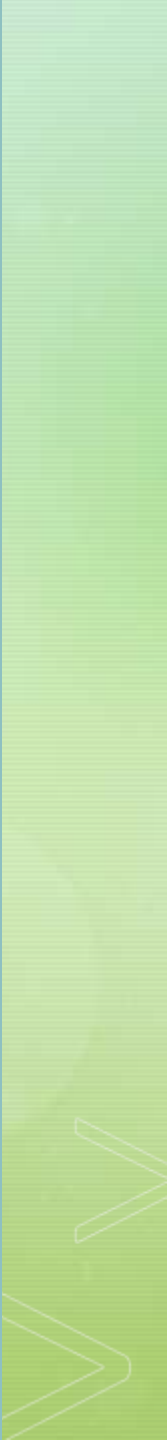
«Θέ νά κάμωμεν ἀκόμα καί μεγάλον καί τρανόν,
τὸ Πανεπιστήμιόν μας εἰς τὴν πόλιν Ἀθηνῶν»
(Θεόδωρος Ορφανίδης)



Τετάρτη 3 Ιουνίου 2026, @ 19:00-21:00
Αμφιθέατρο Άλκης Αργυριάδης



5. Συναυλίες





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΦΙΛΙΚΗ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΟΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΟΔΟΥΣ ΤΟΥΣ

Τετάρτη 12 Μαρτίου



Ένα ταξίδι στο Έντεχνο Ελληνικό Τραγούδι και το Νέο Κύμα
με το Μουσικό Σύνολο "Music Odyssey" ΤΜΣ ΕΚΠΑ

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Γιάννης Μαλαφής

Μεγάλη Αίθουσα του Πανεπιστημίου Αθηνών
18:30

είσοδος ελεύθερη



Επιστημονική Επιμέλεια

Χριστίνα Αναγνωστοπούλου, Χριστίνα Αδαμοπούλου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΦΙΛΙΚΗ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΟΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΣΥΝΟΔΟΥΣ ΤΟΥΣ



Τετάρτη 12 Μαρτίου 2025

Μεγάλη Αίθουσα Τελετών Πανεπιστημίου Αθηνών
Κεντρικό Κτήριο (Πανεπιστημίου 30), Προπύλαια
Ώρα: 18:30, Είσοδος ελεύθερη



Το μουσικό σύνολο του ΤΜΣ ΕΚΠΑ Music Odyssey
θα παρουσιάσει ένα μουσικό ταξίδι
στο Νέο Κύμα και στο έντεχνο ελληνικό τραγούδι
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιάννης Μαλαφής, Αρετή Ανδρεοπούλου



Επιστημονική Επιμέλεια
Χριστίνα Αναγνωστοπούλου, Χριστίνα Αδαμοπούλου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών



Relaxed concert Μουσική Ακρόαση για όλους

Παρασκευή 2 Μαΐου 2025

Μεγάλη Αίθουσα Τελετών Πανεπιστημίου Αθηνών
Κεντρικό Κτήριο (Πανεπιστημίου 30), Προπύλαια
Ώρα: 12:00

Ο Χατζιδάκις συναντά τον Θεοδωράκη



Μικτή Χορωδία & Οργανικό Σύνολο
Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μουσική διεύθυνση, ενορχηστρώσεις:
Ματθαίος Λεγαλκής



Επιστημονική Επιμέλεια
Χριστίνα Αναγνωστοπούλου, Χριστίνα Αδαμοπούλου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837



«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»

Ο ΛΥΡΙΚΟΣ ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

100 χρόνια από τη γέννηση του συνθέτη

Τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη, σε επεξεργασίες
για συμφωνική ορχήστρα, τραγουδιστές και χορωδία

Κυριακή 26 Οκτωβρίου 2025, 20.30



Φilharmonia Ορχήστρα Αθηνών
Μουσική Διεύθυνση Νίκος Μαλλιάρης



Μαρία Φαραντούρη



Τάσος Χριστογιαννόπουλος

Συμμετέχει η Ακαδημαϊκή Χορωδία Νέων Αθηνών (ΑΧΝΑ)



Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δεσποτόπουλος» Οδείου Αθηνών
Ρηγίλλης & Βασιλέως Γεωργίου Β' 17-19, Αθήνα

Είσοδος ελεύθερη, με δελτία εισόδου
(κρατήσεις στο: Ο Λυρικός Θεοδωράκης | Εισιτήρια online | More.com)



ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΑ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΑΘΗΝΩΝ

ΟΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837



«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»

Η ΑΛΙΚΗ ΚΑΓΙΑΛΟΓΛΟΥ
τραγουδά

Μάνο Χατζιδάκι

100 χρόνια από τη γέννηση του συνθέτη



Πιάνο Μίητος Λογιάδης

Δευτέρα 8 Δεκεμβρίου 2025, ώρα 19:00

Μεγάλη Αίθουσα ΕΚΠΑ





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —



«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»

"Our Corner of the Earth"

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ MISSOURI



The University of Central Missouri Choral Union



ΤΡΙΤΗ 10 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026, @ 19:00
ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —



«Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΤΟΥ ΚΙΝΕΖΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΤΗΣ NANJING

(Nanjing University Traditional Instruments Orchestra)



Τετάρτη 29 Απριλίου 2026, @ 19:00
Μεγάλη Αίθουσα ΕΚΠΑ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



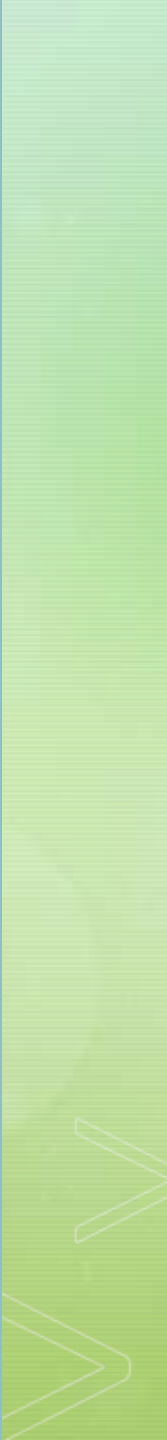
6. Εκπομπές

Συνεχίζονται με επιτυχία οι εκπομπές «*Εικαστικές Ανιχνεύσεις. Μικρές Τομές στη Νεοελληνική Τέχνη*», που επιμελείται ο Ιστορικός της Τέχνης *Δημήτρης Παυλόπουλος* (έχουν ως τώρα δημοσιοποιηθεί είκοσι μία [21] εκπομπές, από το κανάλι RemptousiaTV)





7. Εκδόσεις





— Ποίηση —
Το Αρνητικό της Σιωπής

Ο Άγγλος ποιητής Matthew Arnold έλεγε ότι η πιο κρίσιμη στιγμή της ζωής του επιστήμονα είναι εκείνη που μία σταγόνα συναντά την ήρεμη επιφάνεια του νερού, δημιουργώντας γύρω της χίλιους κυματισμούς, κι αναρωτιέται, αν εκείνη τη στιγμή τον λόγο έχει η ποίηση ή μήπως η Επιστήμη. Όταν η απάντησή του σ' αυτή την ερώτηση είναι ότι τον λόγο τον έχει η ποίηση, τότε ο επιστήμονας αρχίζει να βλέπει καθαρότερα τον κόσμο που είναι πέρα από τις αισθήσεις του. Γιατί μαθαίνει πως η Επιστήμη γίνεται και με καρδιά. Ή μάλλον ότι, αν η Επιστήμη δεν γίνει και με την καρδιά, δεν είναι «καθαρή». Είναι η στιγμή που ο επιστήμονας αρχίζει να συμφιλιώνεται με τη γυμνότητα της αλήθειας.

Θαλασουργώντας με τις λέξεις



Ο ποιητής
Τάσος Γερμενής

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Τζίνα Καλογήρου

ΠΡΟΛΟΓΟΣ
Αχιλλεύς Γ. Χαλδαιάκης

ISBN 978-960-466-365-1

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Εθνικού και Καποδιστριακού
Πανεπιστημίου Αθηνών



*Οι επιμορφωτικές, πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στο πλαίσιο του κύκλου δράσεων «**Το ΕΚΠΑ στην Πόλη**» συνεχίζονται δυναμικά!*

Μείνετε συντονισμένοι, παρακολουθώντας τις σχετικές ανακοινώσεις μέσω των διαύλων επικοινωνίας του ΕΚΠΑ και του Δήμου Αθηναίων