

Το Εργαστήριο «Θέατρο, Φιλοσοφία και Εκπαίδευση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ σε συνεργασία με την
Εταιρεία Συγγραφέων σας προσκαλούν στην εκδήλωση:

«Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ»

«Κάθε κείμενο γίνεται δραματικό στο βαθμό που παριστάνεται στη σκηνή....»

Την Πέμπτη, 25 Ιουνίου 2026, Ώρα: 19:00

Στην Ταράτσα του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ) ● Βαλτετσίου 42, Εξάρχεια

Στη συζήτηση συμμετέχουν η σκηνοθέτρια και δραματουργός **Σοφία Καραγιάννη**, ο σκηνοθέτης και ηθοποιός **Κώστας Παπακωνσταντίνου**, η ηθοποιός **Νικολίτσα Ντρίζη** και οι πεζογράφοι **Χρήστος Οικονόμου** και **Δημοσθένης Παπαμάρκος**. Τη συζήτηση συντονίζει η **Τιτίκα Δημητρούλια** (Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών). Θα ακολουθήσει 15λεπτη σκηνική ανάγνωση ενός διηγήματος από τη συλλογή του Χρήστου Τσιόλκα *Άσπλαχνοι θεοί* (Merciless Gods), σε διασκευή, σκηνοθεσία και ερμηνεία φοιτητών/τριών και αποφοίτων του Π.Μ.Σ. του Τμήματος.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης, η συζήτηση θα συνεχιστεί στην ταράτσα με ένα ποτήρι κρασί.

Με την υποστήριξη του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ).